حمل الان

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (1)

## اختبار شهر ابريل






# الاختبار ١



(ثلاث درجات)

**أولًا** (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مفاجأة لأختي)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◂ **اختر:** مرادف (تقديري): .................................. (سعادتي – احترامي – تذكُّري – إخلاصي)

◂ **أكمل:** ظل الطفل يخطِّط كيف يعبِّر عن سعادته لأخته لمدة ..................................

◂ **أجب:** ماذا اشترى الطفل من المكتبة؟

..................................................................................................................

(خمس درجات)

**ثانيًا** (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن ندوة مدرسية بعنوان: (مهارات الاستماع الجيد) توضح فيه الهدف من الندوة، ومكانها وزمانها، والدعوة للمشاركة فيها، في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة، مُراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

(خمس درجات)

**ثالثًا** (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا، لم نفكر في ذلك من قبل».

ضحك الأستاذ حسن، وقال: «حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟» هززنا رءوسنا موافقين.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) مرادف (استكمل): .................................. (٢) مضاد (الغريبة): ..................................

◂ **أكمل:** السؤال الذي سأله الأستاذ بعدما دخل الفصل هو ..................................

◂ **أجب:** ما صفات مَن نحب التحدث معهم؟ وما صفات مَن نشعر أن الحديث معهم صعب؟

..................................................................................................................

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (في مدرستنا ضيف جديد): **(أربع درجات)**

جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًّا، ويحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة.

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (انضم إلى): .................................... (سمع عن – اتجه إلى – التحق بـ – شارك في)

(٢) مضاد (أمان): .................................... (فقر – حزن – فشل – خوف)

◂ **أكمل:** (١) موقف الطلاب من الطالب الجديد أنهم .................................... و....................................

(٢) كل من نستقبلهم في مصرنا نطلق عليهم ....................................

◂ **أجب:** ما الدليل على أن مصر بلد الضيافة والكرم؟

....................................................................................................

**رابعًا** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): **(ثلاث درجات)**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

◂ **استخرج من الأبيات:**

(١) مرادف (محبة): .................................... (٢) مفرد (الدُّنا): ....................................

◂ **أجب:** (١) لِمَن يُهدي الأطفال ما يزرعونه؟ وكيف يصل صوتهم إليه؟

....................................................................................................

(٢) ما الجمال في: «نسقيها حبًّا ومودة»؟

....................................................................................................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

من الآداب التي تعلمتُها عند الاستماع إلى الآخرين النظر للمتحدث باهتمام، وعدم الانشغال عنه بشيء آخر، أن أحترم موضوع حديثه، وعدم السخرية منه أبدًا. فإذا كان لدي سؤال، أنتظر حتى ينهي كلامه.

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

١) مضافًا إليه: .................................. ▪ علامة جره: ..................................

٢) جمع مذكر سالمًا: .................................. ▪ علامة إعرابه: ..................................

◂ أعرب ما تحته خط:

١) للمتحدث: ..................................................................................................

٢) موضوع: ..................................................................................................

◂ صوِّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط: علينا أن نحرص على طاعة الوالدان.

..................................................................................................

**سادسًا** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار.

..................................................................................................

**سابعًا** (الإملاء) صوِّبِ الخطأ الإملائي في الكلمة الملونة فيما يأتي: (ثلاث درجات)

١) يجب علينا تجنب مساوء الاستماع إلى المتحدث. التصويب: ..................................

٢) أبي يُكافِأ من يساعد على الخير. التصويب: ..................................

٣) الجندي المصري جرئ في الحروب. التصويب: ..................................

# الاختبار ٢ 

(ثلاث درجات)

 نص الاستماع ص ١٦

**أولًا** (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مفاجأة لأختي)، ثم أجب:

◂ **اختر:** معنى (صمت): ........................................ (حَذَر – شوق – بطء – سكوت)

◂ **أكمل:** كتب الطفل في البطاقة ..................................

◂ **أجب:** لمن الصورة التى وضعها الطفل في الصندوق؟ وماذا كتب في الرسالة؟

..........................................................................................................

(خمس درجات)

**ثانيًا** (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسابقة (أجمل قصة) التي تقيمها أسرة (اللغة العربية وفنون الإبداع) في المدرسة في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان.

..........................................................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................

(خمس درجات)

**ثالثًا** (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

فقال الأستاذ: «اليوم سنلعب لُعبةً اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة ✓ أو ✗، وفي النهاية، ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب». ثم أضاف بابتسامة مشجعة: «تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقةً؛ نحن لا ننتقد بعضنا بعضًا، بل نقيِّمُ أنفسَنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا».

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) مرادف (الشخصي): .................. (٢) مضاد (مُحبطة): .................. (٣) جمع (نفْس): ..................

◂ **أكمل:**

(١) اللُّعبة التي اقترحها الأستاذ هي ..........................................

(٢) حينما نقيِّمُ أنفسنا بصدق فإن ذلك سيجعلنا ..........................................

◂ **أجب:** ما الهدف من اللعبة التي عرضها الأستاذ على التلاميذ؟

..........................................................................................................

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (في مدرستنا ضيف جديد): (أربع درجات)

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة. كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القِدَمِ. نحن نعلِّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يعلِّمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل. وتكون أوقاتنا ممتعةً عندما نكتشف كلمات متشابهةً بين لَهجتَيْنا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك.

◄ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (كثرة عطائهم): .................................. (٢) مضاد (مجهولون): ..................................

◄ أكمل: (١) عندما يكتشف التلاميذ كلمات متشابهةً بين اللهجتين فإنهم يشعرون بـ ..................................

(٢) المصريون معروفون بـ ..................................، و..................................

◄ أجب: ما سبب دهشة التلاميذ عند حديثهم مع صديقهم الجديد؟

..................................................................................................

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): (ثلاث درجات)

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ — جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ — وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ — انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (تطمح): .................................. (تجري – تأمل – تسافر – تقرأ)

(٢) مضاد (الألم): .................................. (الفرح – الغِنى – الصحة – الراحة)

◄ أكمل: كلمتان في الأبيات لهما نفس النهاية هما .................................. و..................................

◄ أجب: ما أَثَرُ بسمة الأطفال، وما يقومون به على مَن حولهم؟

..................................................................................................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

أبناء مصر محبون كرماء لضيوفهم، وكل مَن يزور مصر يشعر بالأخلاق الطيبة التي يتحلى بها كل المصريين، فكُن يا بُني كريمًا مُحبًّا لكل ضيوفنا.

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) محبون: ..........

(٢) المصريين: ..........

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مفعولًا به: .......... ▪ علامة نصبه: ..........

(٢) اسمًا مجرورًا بحرف جر: .......... ▪ علامة جره: ..........

◂ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- سجل اللاعب.......... (اسمًا مثنى)

**سادسًا** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم.

..........

**سابعًا** (الإملاء) اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، وقم بتصويبه: (ثلاث درجات)

أخي الأكبر جرئ في قراراته، ذات يوم ونحن على الشاطيء اندفع بشكل مفاجِأ إلى داخل البحر دون طوق النجاة، فلاحظه بعض من كان بجواره ومنقذ الشواطئ، فأسرعوا إليه وأخرجوه دون تباطُء.

- ..........
- ..........
- ..........
- ..........

# الاختبار ٣



(ثلاث درجات)

**أولًا** (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مفاجأة لأختي)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◂ **اختر:** مرادف (تمنحني): .................................. (تساعدني - ترعاني - تعطيني - تكرمني)

◂ **أكمل:** (١) فكَّر الأخ في أكثر من طريقة للتعبير عن .............................................. لأخته.

(٢) من صور مساعدة الأخت لأخيها أنها كانت ................................................

◂ **أجب:** من أين أتى الطفل بالنقود لشراء الأشياء لأخته؟ وما مناسبة شرائه لهذه الأشياء؟

..................................................................................................................

(خمس درجات)

**ثانيًا** (التعبير الكتابي) قررت إدارة المدرسة الذهاب في رحلة إلى مكتبة الإسكندرية. اكتب إعلانًا في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة عن هذه الرحلة توضِّح فيه الهدف من الرحلة، وزمانها وقيمة الاشتراك، والدعوة للمشاركة فيها.

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

(خمس درجات)

**ثالثًا** (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

الاختبار الذاتي - صفات المستمع الجيد: - أستمع للمتحدث حتى ينهي كلامه ولا أقاطعه. - أنظر إلى المتحدث باهتمام، ولا أنشغل بشيء آخر. - لا أقوم بأيِّ أحاديث جانبية مع الآخرين أثناء حديث الشخص. -أحترم محتوى الحديث، ولا أسخر منه أبدًا. - إذا كان لدي سؤال، أنتظر حتى ينهي كلامه. - أقدِّم أسئلتي بطريقة مهذبة وواضحة. - لا أقلل من مشاعر المتحدث. - لا آخذ الحديث لنفسي، بل أعطي الآخرين فرصةً للتحدث. - أناقش الفكرة بهدوء بعد أن أنتهي من الاستماع. - لا أحكم على المتحدث أو أؤذي مشاعره.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) معنى (أستهزئ به): .................................. (٢) مضاد (غامضة): ..................................

◂ **صوِّب كل سلوك مما يأتي بجملة من الفقرة السابقة:**

(١) سألت المتحدث سؤالًا أثناء حديثه. ..................................................................

(٢) نظرت إلى هاتفي وانشغلت بالتقليب فيه. ..................................................................

◂ **أجب:** ما الذي يقيسه هذا الاختبار؟ ..................................................................

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (في مدرستنا ضيف جديد): (أربع درجات)

قال لي أبي: إن مصر منذ القِدَمِ تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعِلْمِ والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم. نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (استقراره): .................................... (٢) مفرد (أيادٍ): ....................................

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) مصر ترحب بالجميع، وتقدم لهم العِلم والمحبة. (   )

(٢) تمنى الطلاب السعادة والنجاح لصديقهم الجديد. (   )

◂ أجب: ما الأسماء التي تطلق على مصر؟ وعلام يدل ذلك؟

....................................................................................................

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): (ثلاث درجات)

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ — جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ — وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّور — انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(١) مرادف (انثر): .................................... (حقِّق – انشر – احفَظ – اكتُب)

(٢) مضاد (أجمل): .................................... (أصغر – أقدم – أقبح – أرخص)

◂ أكمل: (انثر أحلامي وزهوي) تعبير: ....................................................

◂ أجب: كيف يصبح العالم أجمل؟

....................................................................................................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

بدأ المعلم الحصة وفي أثناء شرحه نظر إلى الغافلين عن الشرح دون أن يعلِّقَ على تصرفهم، ثم تابع شرح الدرس؛ لأنهم فهموا أن نظرة المعلم كانت لتنبيههم إلى خطأهم.

◂ **استخرج من الفقرة ما يأتي:**

١) ثلاثة حروف جر مختلفة: ........................ و ........................ و ........................

٢) اسمًا مجرورًا بالكسرة: ........................

◂ **أعرب ما تحته خط:**

١) الغافلين: ........................

٢) شرح: ........................

◂ **حدد المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية، ثم أعربهما:**

– نظرة المعلم نبَّهتِ التلاميذ إلى خطأهم.

المضاف: ........................ – إعرابه: ........................

المضاف إليه: ........................ – إعرابه: ........................

◂ **أجب:** اذكر سبب جر كلمة (الكتب) في الجملتين:

١) أهتم بالكتبِ المفيدة. ........................

٢) أحب قراءة الكتبِ المفيدة. ........................

**سادسًا** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

من يحسن الاستماع يحسن الكلام.

........................

**سابعًا** (الإملاء) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين: (ثلاث درجات)

١) الدولة ........................ مستشفيات ومصانع جديدة. (مضارع: أنشأ)

٢) اللغة العربية كلماتها مثل ........................ (جمع: اللؤلؤ)

٣) هذا ........................ صوته جميل التلاوة. (مفرد: القرَّاء)

# الاختبار ٤



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٦

**أولًا** (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مفاجأة لأختي)، ثم أجب:

◂ **اختر:** معنى (دهشة): .................................. (فرحة – حيرة – غضب – حماس)

◂ **أكمل:** ① عندما رأت الأخت الهدية شعرت بـ .................................. ، و ..................................

② هدية سيف أجمل هدية؛ لأنه حَرَص على ..................................

◂ **أجب:** في رأيك هل جمال الهدية مرتبط بقيمتها المادية؟ ولماذا؟

..................................

(خمس درجات)

**ثانيًا** (التعبير الكتابي) طلب منك المعلم ومن زملائك بالفصل إعداد إعلان عن مسابقة (أجمل فصل) التي ستقيمها المدرسة خلال هذا الأسبوع. اكتب إعلانًا لهذه المسابقة في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان.

..................................

..................................

..................................

(خمس درجات)

**ثالثًا** (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (في مدرستنا ضيف جديد):

قال لي أبي: «إن مصر منذ القِدَم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم». نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعَدَ بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة. ونحمَدُ اللَّه أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (يديم): .................................. (يُكثر – ينشر – يُنزِل – يُبقي)

② مضاد (إقامته): .................................. (فراغه – رحيله – نسيانه – عقابه)

◂ **أكمل:** تمنى الأب دوام نعمَتَيْ .................................. و .................................. على مصر.

◂ **أجب:** لماذا يسمي الناس مصر «الأخت الكبرى وأم الدنيا»؟

..................................

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟): (أربع درجات)

قام كل منا بتقييم نفسه، لقد اكتشفنا في أنفسنا مميزات جميلةً، وأيضًا نقاطًا يجب أن نحسنها، وعندما انتهينا، ابتسم الأستاذ حسن وقال في النهاية: «تذكروا دائمًا يا أحبائي، أن الاستماع الجيد هو مِفتاح الفَهْمِ والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا».

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مضاد (يُسيء): .................... ② جمع (نقطة): .................... ③ مفرد (مفاتيح): ....................

◂ اختر: اكتشف الطلاب في أنفسهم نقاطًا ينبغي عليهم ....................................

(تجاهلها - تحسينها - إخفاؤها - نسيانها)

◂ أجب: ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها من خلال هذا النشاط؟

..............................................................................................................

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): (ثلاث درجات)

جِئْنَـــا مَعَكُـــمْ نَـــزْرَعُ وَرْدَةْ    نَسْقِيهَـــا حُبًّـــا وَمَـــوَدَّةْ
نُهْدِيهَـــا لِلْعَـــالَمِ أَجْمَـــعْ    وَنُغَنِّـــي وَالدُّنْيَـــا تَسْـــمَعْ
أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـــحْ    جَـــاءَتْ هَـــذَا الْعَالَـمَ تَفْـرَحْ
بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الْأَلَـــمَ    وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـــمَ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (مودة): .................................... (رحمة - بسمة - محبة - فرحة)

② مضاد (العَليا): .................................... (الفشل - الفقر - التأخر - الدنيا)

◂ أكمل: «حبًّا ومودة» بينهما علاقة.................................... ، يؤكد ....................................

◂ أجب:

① إلامَ يطمح الأطفال؟

..............................................................................................................

② ما الجمال في قول الشاعر (ونغني والدنيا تسمع)؟

..............................................................................................................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

أقامتِ الدولةُ حفل تكريم للعالِمَين اللّذَين فازَا بجائزة الدولة في العلوم؛ وذلك تقديرًا لجهودهما في خدمةِ العلمِ. وتحدَّث مقدِّمُ الحفل عن إنجازاتهما العلمية وتأثيرهما في المجتمع. واختتمَ كلمتَه قائلًا: أنتما فخرُ المصريين ونموذجٌ مشرِّفٌ لمصر. وفي النهاية عبَّر العالِمانِ عن سعادتِهما بهذا التكريمِ وشعورهما بالفخر لمَا قدَّماه لوطنهما مصر.

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) حفل: ..........

(٢) العالمان: ..........

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) اسمًا مجرورًا بحرف جر وعلامة جره الياء: ..........

(٢) مضافًا إليه مجرورًا وعلامة جره الياء: ..........

◂ **أجب:**

(١) أكرمنا ضيوفَ الوطن فذلك واجب علينا.

(٢) إكرام الضيوفِ واجب علينا.

(اذكر سبب نصب (ضيوف) في الجملة الأولى، وجرِّ (الضيوف) في الجملة الثانية)

.......... - ..........

**سادسًا** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

يَـــا عَـــالَمُ نَحْـنُ الْمُسْـتَقْبَل بِمَحَبَّتِنَـــا غَدُنَـــا أَجْمَـــلْ

..........

**سابعًا** (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (ثلاث درجات)

(١) أحب الجلوس في هذا المكان .......... (الهادء - الهادىء - الهادئ)

(٢) تم توفير .......... للأطفال الناجين من الحادث. (ملاجأ - ملاجئ - ملاجيء)

(٣) المتهم .......... حتى تثبُتَ إدانته. (برئ - بريئ - بريء)

# الاختبار ٥

موافق للتعليم الأزهري

**أولًا** (التعبير الكتابي) اتفقت مع زملائك على إنشاء جماعة مدرسية للمحافظة على نظافة وجمال المدرسة. اكتب إعلانًا عن إنشاء هذه الجماعة المدرسية، ووضِّح فيه الهدف من إنشائها، والدعوة للمشاركة فيها، في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان. **(خمس درجات)**

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

**ثانيًا** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟): **(خمس درجات)**

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المُعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟» نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟» بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا، لم نفكر في ذلك من قبل». ضحك الأستاذ حسن، وقال: «حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟»

◄ **استخرج:** (١) مرادف (تعجُّب): .................. (٢) مضاد (توقَّف): .................. (٣) جمع (شخص): ..................

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) بدأ الأستاذ حسن حديثه بسؤال؛ لتشويق التلاميذ. (   )

(٢) كل الناس يُحسنون الاستماع جيدًا إلى من يحدثهم. (   )

◄ **أجب:** (١) ما الصفة التي اتصف بها الأستاذ حسن عند دخوله الفصل؟

.............................................................................................................

(٢) إذا وجدت صعوبة في الحديث إلى شخص؛ فما سبب ذلك؟

.............................................................................................................

**ثالثًا** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): **(ثلاث درجات)**

بَسْـمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَـمَ ... وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَمَ
يَـا فَجْـرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي
يَـا عَالَـمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) مرادف (تزيل): .................. (تبعد – تزيد – تمنع – ترفع)

(٢) مضاد (انثر): .................. (املأ – رتب – انقل – اجمع)

◂ أجب:

١) كيف نوحد الأمم ونجعل عالمنا أفضل؟

........................................................................................................

٢) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ».

........................................................................................................

**رابعًا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

ديننا يدعو إلى حُسن الاستماع إلى المتحدثين، وإلى أن نحاورهم بلين وعطف وهدوء، وأن نُكرم الزائرين إكرامًا لائقًا ببلادنا الحبيبة مصر.

◂ استخرج ما يلي:

١) جمع تكسير: ................................ ٢) مفعولًا مطلقًا: ................................ ▪ نوعه: ................................

٣) مفعولًا به: ................................

◂ اختر:

١) إعراب كلمة (الاستماع): ................................ (مفعول - اسم مجرور - مضاف إليه)

٢) علامة جر كلمة (لين): ................................ (الكسرة - الياء - الفتحة)

٣) طاعة ................................ واجبة علينا جميعًا. (الوالدان - الوالدين)

◂ أجب:

«كتبت إدارة المدرسة اسم المتفوق في لوحة الشرف». اجمع كلمة (اسم) واكتب الجملة صحيحة وغيِّر ما يلزم.

........................................................................................................

**سادسًا** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

نسأل اللّه أن يُديم على مصر أم الدنيا الخير والسلام.

........................................................................................................

**سابعًا** (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي في الكلمات الملوَّنة فيما يأتي: **(ثلاث درجات)**

١) يُعلمنا ديننا المباديء السامية. التصويب: ................................

٢) الجامع الأزهر مليئ بالعلماء. التصويب: ................................

٣) استخدام الإنترنت له محاسن وله مساوء. التصويب: ................................

# فقرات الاستماع

## الاختبار ١


فقرة الاستماع

نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبّر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إلي وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة فكرت طويلًا: «هل أشتري لها هديةً؟ أم أكتب لها رسالةً؟ أم أرسُم لها لوحةً؟». فكرت طويلًا ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير. منذ أسبوع بدأت أخطّط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملوّنةً، وبطاقةً صغيرةً، ولوحةً بيضاء، وأقلام تلوين.

## الاختبار ٢


فقرة الاستماع

عدت إلى غرفتي، وبدأت العمل، رسمت لوحةً لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: «مبارك النجاح يا أجمل أخت»، وضعت اللوحة والبطاقة داخل الصندوق، ثم وضعت أيضًا صورةً لنا ونحن صغيران، ووضعت رسالةً كتبت فيها: «شكرًا لأنك دائمًا بجانبي»، ثم أغلقت الصندوق وزيّنته بالشرائط الملوّنة. وفي المساء وضعت الصندوق على مكتب أختي وعدت أراقب بصمت.

## الاختبار ٣


فقرة الاستماع

نجحتْ أختي الكبرى في الامتحان، فأردتُ أن أعبِّرَ لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: «هل أشتري لها هديةً؟ أم أكتب لها رسالةً؟ أم أرسُم لها لوحةً؟»، ثم قررْتُ أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير. منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملوَّنةً، وبطاقةً صغيرةً، ولوحةً بيضاء، وأقلام تلوين.

## الاختبار ٤


فقرة الاستماع

سمعتُها تنادي بدهشة وفرَح: «من فعل هذا؟!» قلت: «أنا؛ لأنكِ دائمًا كنتِ بجانبي» فتحتْ أختي الصندوق، وتأملتِ اللوحة، ثم قرأتِ البطاقة والرسالة، وقالت: «أجمل هدية هي أنكَ حَرَصْتَ على إسعادي يا سيف». وفي تلك اللحظة عرفتُ أن هديتي الصغيرة كانت كبيرةً في قلبها.

## الاختبار ١ 

### أولًا: الاستماع

◂ اختر: احترامي

◂ أكمل: أسبوع

◂ أجب: شرائط ملونةً، وبطاقةً صغيرةً، ولوحةً بيضاء، وأقلام تلوين.

### ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «هل أنت مستمع جيد؟»:

◂ استخرج: ① تابع ② المعتادة

◂ أكمل: هل أنت مستمع جيد؟

◂ أجب: صفات من نحب التحدث معهم أنهم يستمعون إلينا باهتمام، وصفات من نشعر أن الحديث معهم صعب أنهم لا يستمعون جيدًا.

(ب) من نص «في مدرستنا ضيف جديد»:

◂ اختر: ① التحق بـ ② خوف

◂ أكمل:

① أحبوه وسعدوا بصداقته ووجوده معهم في المدرسة.

② ضيوف مصر.

◂ أجب: أنها قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية.

### رابعًا: النص الشعري (هيا نغني)

◂ استخرج: ① مودة ② الدنيا

◂ أجب:

① للعالم كله، ويصل صوتهم إليه عن طريق أغنياتهم الجميلة.

② تعبير مجازي؛ حيث صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.

### خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

① الاستماع (أو الانشغال أو السخرية) / علامة جره: الكسرة.

② الآخرين / علامة إعرابه: الياء.

◂ أعرب:

① للمتحدث: اللام حرف جر، المتحدث: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

② موضوع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◂ صوِّب: الوالدين.

### سابعًا: الإملاء

◂ صوِّب:

① مساوئ ② يكافئ ③ جريء

## الاختبار ٢ 

### أولًا: الاستماع

◂ اختر: سكوت

◂ أكمل: مبارك النجاح يا أجمل أخت.

◂ أجب: صورة للطفل ولأخته وهما صغيران، وكتب في الرسالة «شكرًا لأنك دائمًا بجانبي».

### ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «هل أنت مستمع جيد؟»:

◂ استخرج:

① الذاتي ② مشجعة ③ أنفُس

◂ أكمل:

① الاختبار الذاتي للمستمع الجيد ② أفضل

◂ أجب: بعد أداء الاختبار سيعرف كل واحد منهم إن كان مستمعًا جيدًا أم يحتاج إلى بعض التدريب.

(ب) من نص «في مدرستنا ضيف جديد»:

◂ استخرج: ① كرمهم ② معروفون

◂ أكمل: ① المتعة

② حسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

◂ أجب: أنهم يجدون كلمات لها معان مختلفة في الثقافتين.

### رابعًا: النص الشعري (هيا نغني)

◂ اختر: ① تأمل ② الراحة

◂ أكمل: تطمح وتفرح أو (الألم والأمم)

◂ أجب: ابتسامتهم الصادقة تُبعد الآلام، حبهم يُوحِّد الشعوب، ويجلب السعادة والأمان.

### خامسًا : القواعد النحوية

◂ **أعرب:**

① محبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② المصريين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ **استخرج:**

① مصر / علامة نصبه: الفتحة

② لضيوفهم أو الأخلاق / علامة جره: الكسرة

◂ **أكمل:** هدفين

### سابعًا: الإملاء

◂ **ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، وصوبه:**

جريء – الشاطئ – مفاجئ – تباطؤ

## الاختبار ٣



### أولًا: الاستماع

◂ **اختر :** تعطيني

◂ **أكمل:**

① سعادته وحبه وتقديره

② دائمًا بجانبه / تستمع إليه / تشرح له دروسه بهدوء

◂ **أجب:** من حصالته، بمناسبة نجاح أخته في الامتحان.

### ثالثًا : القراءة

**(أ) من نص «هل أنت مستمع جيد؟»:**

◂ **استخرج:** ① أسخر منه ② واضحة

◂ **صوِّب:**

① إذا كان لدي سؤال، أنتظر حتى ينهي كلامه.

② أنظر إلى المتحدث باهتمام، ولا أنشغل بشيء آخر.

◂ **أجب:** صفات المستمع الجيد.

**(ب) من نص «في مدرستنا ضيف جديد»:**

◂ **استخرج:** ① إقامته ② يد

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓

◂ **أجب:** «الأخت الكبرى وأم الدنيا»؛ يدل على احتواء مصر للجميع، ومحبتهم وتعاملها مع ضيوفها بود ومحبة كما تعامل أبناءها.

### رابعًا : النص الشعري (هيا نغني)

◂ **اختر:** ① انشر ② أقبح

◂ **أكمل:** تعبير مجازي صور الأحلام بأشياء مادية توزَّع وتُفرَّق.

◂ **أجب:** العالم يُصبح أجمل بوحدة الأمم ونشر السلام والمحبة والتعاون.

### خامسًا : القواعد النحوية

◂ **استخرج:**

① إلى / عن / على

② الشرح / تصرفهم / تنبيههم

◂ **أعرب:**

① الغافلين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② شرح: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

◂ **حدد:** – المضاف: نظرة / إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– المضاف إليه: المعلم / إعرابه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

◂ **أجب:**

① بالكتبِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

② الكتبِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

### سابعًا: الإملاء

◂ **أكمل:** ① تُنشئ ② اللآلئ ③ القارئ

## الاختبار ٤



### أولًا: الاستماع

◂ **اختر:** حيرة

◂ **أكمل:** ① دهشة وفرح ② إسعاد أخته

◂ **أجب:** لا؛ لأن جمالها يكون بالحرص على إسعاد مَن نقدمها إليه.

## ثالثًا: القراءة

**(أ) من نص «في مدرستنا ضيف جديد»:**

◂ **اختر:** (١) يُبقي (٢) رحيله

◂ **أكمل:** الخير والسلام

◂ **أجب:** لأنها تحتضن الجميع وتستقبلهم بالحب والترحاب والكرم؛ فيشعر الجميع بالراحة والأمن والأمان كأنهم في وطنهم.

**(ب) من نص «هل أنت مستمع جيد؟»:**

◂ **استخرج:**

(١) يحسن (٢) نقاط (٣) مفتاح

◂ **اختر:** تحسينها

◂ **أجب:** أن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا.

## رابعًا: النص الشعري (هيا نغني)

◂ **اختر:** (١) محبة (٢) الدنيا

◂ **أكمل:** ترادف / المعنى

◂ **أجب:**

(١) إلى تحقيق العلا والرفعة لأنفسهم ولأوطانهم.

(٢) تعبير مجازي؛ صوَّرَ الدنيا بإنسان يسمع أغنيات الأطفال، وهو يدل على التفاؤل والفرح.

## خامسًا: القواعد النحوية

◂ **أعرب:**

(١) حفل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

(٢) العالمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

◂ **استخرج:**

(١) العالمَين (٢) المصريين

◂ **أجب:**

(١) (ضيوف) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (الضيوف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

## سابعًا: الإملاء

◂ **أكمل:**

(١) الهادئ (٢) ملاجئ (٣) بريء



# الاختبار ٥

موافق للتعليم الأزهري

## ثانيًا: القراءة

**من نص «هل أنت مستمع جيد؟»:**

◂ **استخرج:** (١) دهشة (٢) تابع (٣) أشخاص

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✓ (٢) ✗

◂ **أجب:**

(١) ابتسامته المعتادة.

(٢) السبب أنه لا يستمع جيدًا إليَّ وأنا أتحدث.

## ثالثًا: النص الشعري (هيا نغني)

◂ **اختر:** (١) تُبعد (٢) اجمع (٣) الأمم

◂ **أجب:**

(١) نوحد الأمم بالحب، ونشر السلام والتعاون بيننا.

(٢) تعبير مجازي؛ صوَّرَ البسمة بالدواء الذي يزيل الألم.

## رابعًا: القواعد النحوية

◂ **استخرج:**

(١) بلادنا (٢) إكرامًا / مبيِّن للنوع

(٣) الزائرين

◂ **اختر:**

(١) مضاف إليه (٢) الكسرة (٣) الوالدين

◂ **أجب:** كتبت إدارة المدرسة أسماء المتفوقين في لوحة الشرف.

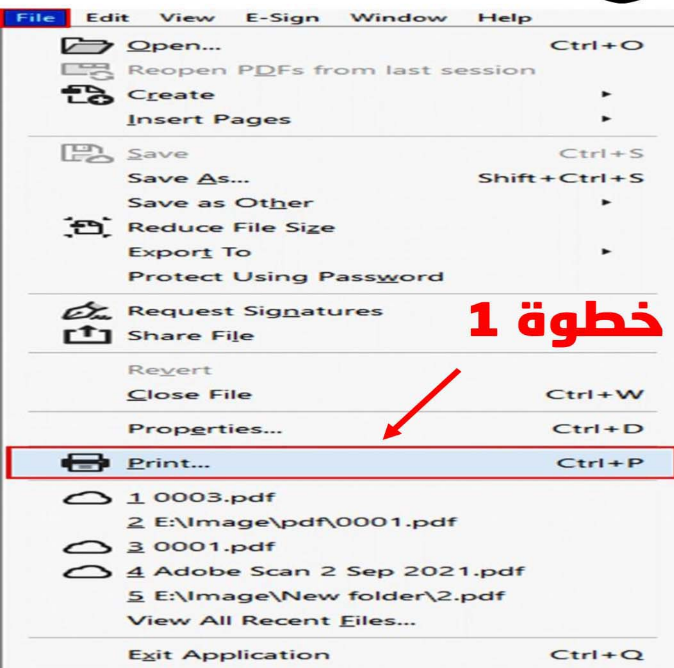
## خامسًا: الإملاء

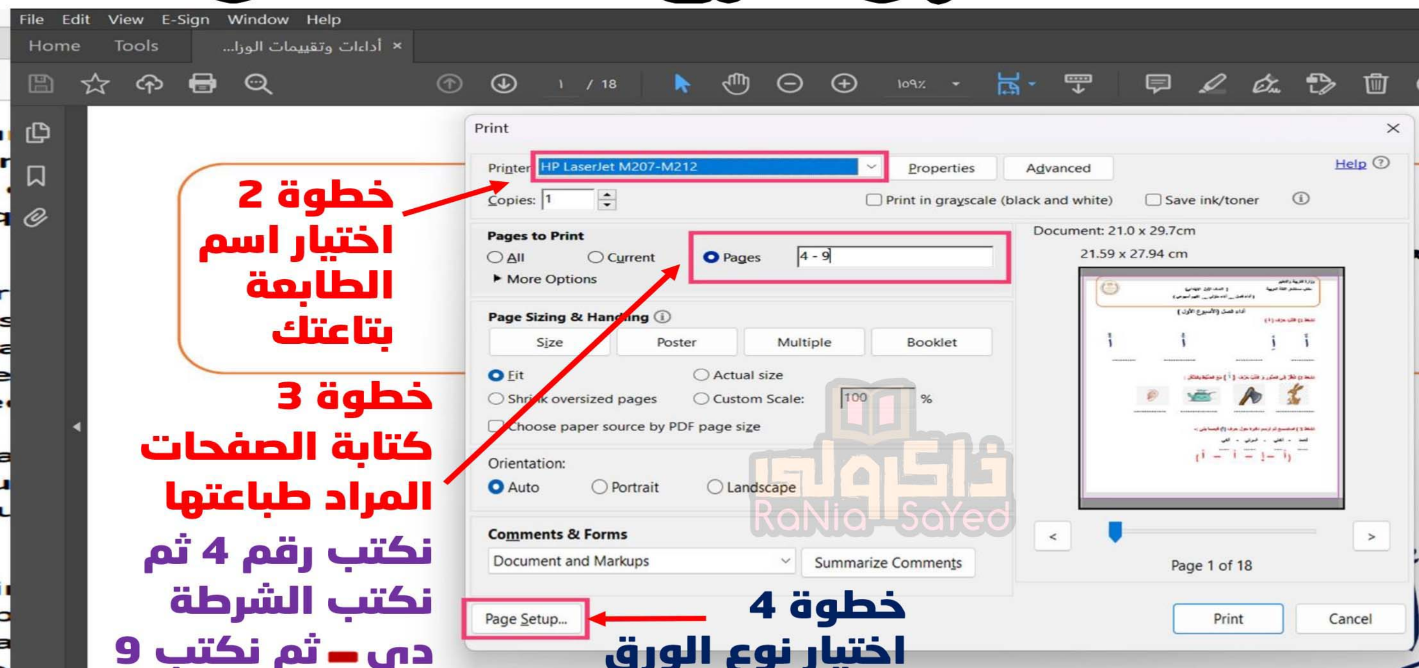
◂ **صوِّب:**

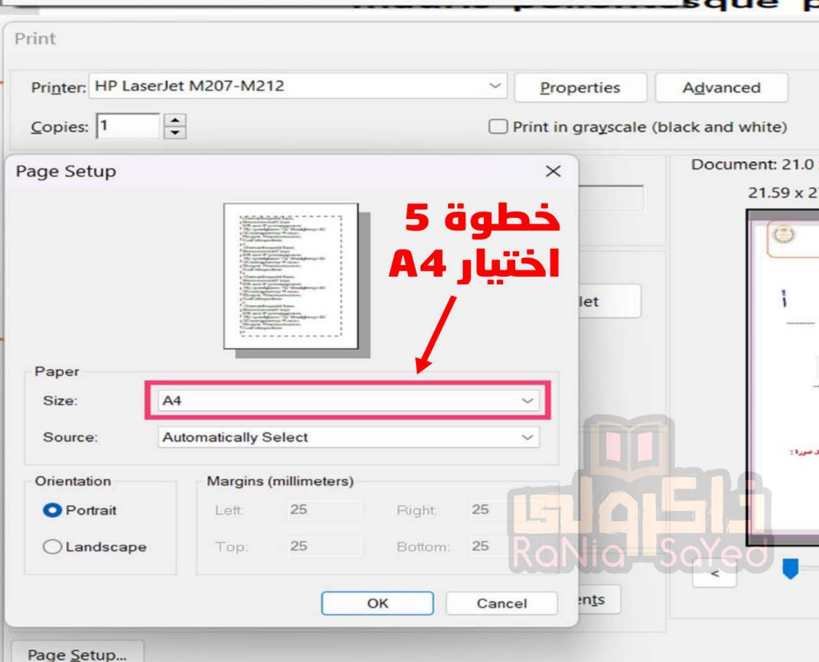
(١) المبادئ (٢) مليء (٣) مساوئ

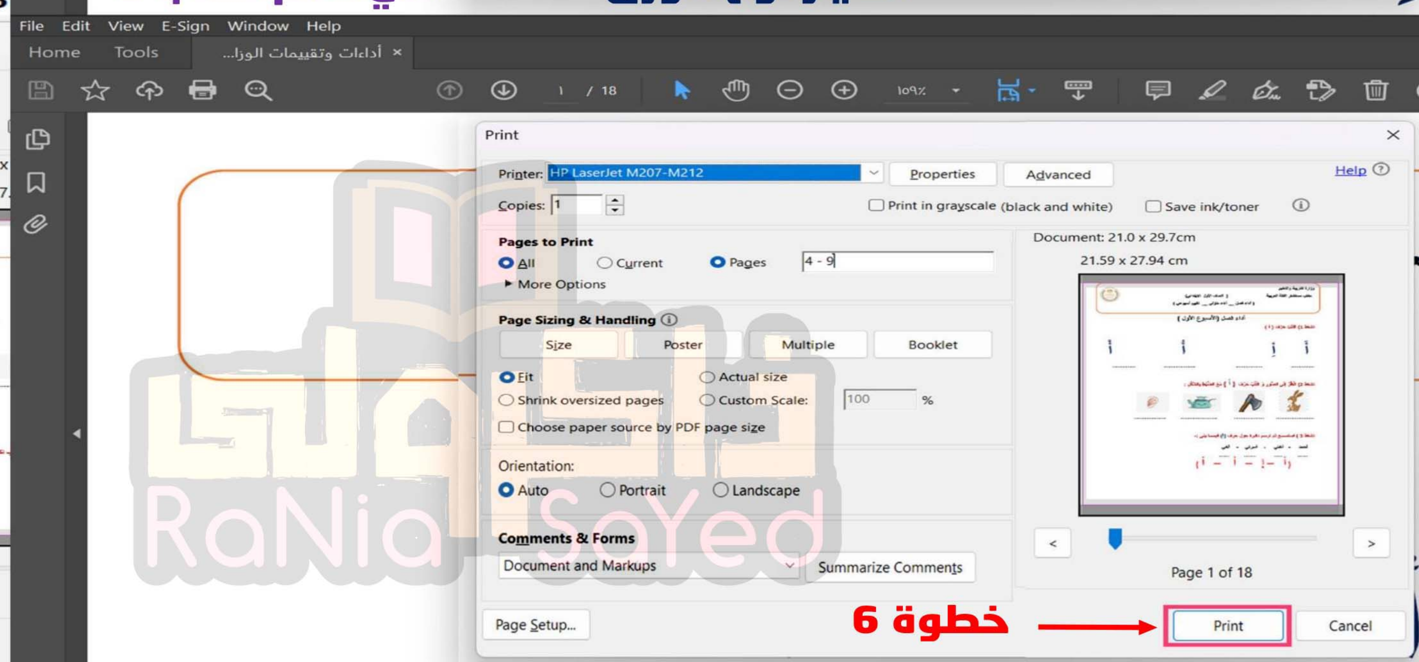
# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

## مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



# المراجعة رقم (2)

## اختبار شهر ابريل








# نمـوذج 1

## ١ الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «سمعتُ سؤالًا يتردَّدُ فِي داخلِي». معنى «يتردد»: ......... (يتنوع - يتكرر - يتحدد - يتعدد)

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان زياد يكتفي بـ.............................. في كل إذاعة مدرسية.

٢- أعلن المعلم عن مسابقة لـ.............................. في طابور الصباح.

(جـ) ما هو السؤال الذي كان يتردد داخل زياد بعد إعلان المسابقة؟ ..........................................................

## ٢ التعبير الكتابي:

- اكتب إعلانًا عن حفل أوائل المتفوقين فى مدرستك، مراعيًا عناصر الإعلان وقواعد الإملاء والخط.

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

## ٣ القراءة:

ا- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»، اقرأ، ثم أجب:

«سأخبركم اليوم عن شيء يخصنا جميعًا، لكننا لا نراه، ولا نستطيع لمسه أو التحكم فيه بسهولة. إنه يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملك لنا نحن، فإن الآخرين هم من يتحدثون عنه. هل عرفتم ما هو؟ إنه سيرتنا بين الناس، لكن هل يعني هذا أننا لا نستطيع التحكم في سيرتنا؟ في الحقيقة، يمكننا التحكم بها تمامًا، ولكن بطريقة غير مباشرة».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- معنى «يخصنا»: ............ (يلزمنا - يهمنا - ينفعنا - يساعدنا)

٢- جمع «سيرة»: ..................... (سيور - مسارات - سِيَر - سوائر)

(ب) أكمل:

١- الشيء الذي نملكه ويتحدث عنه الآخرون هو ........................

٢- نستطيع التحكم في سيرتنا بين الناس بطريقة ....................

(جـ) أشار الكاتب في بداية الفقرة إلى بعض ما تتصف به السيرة. وضح ذلك.

..........................................................................................................

٢- من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»، اقرأ، ثم أجب:

«كل إنسان على وجه الأرض له دور، ولا يقتصر ذلك على الكبار فقط، بل أنتم - يا أصدقائي، طلاب الصف الخامس الابتدائي - لكم دور تجاه أنفسكم وتجاه الآخرين.

هل فكرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟

فالأفعال مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- معنى «يَقْتَصِرُ»: ................ (يختفي - يرحل - يقل - يتوقَّف)

٢- مضاد «تَهْبِطُ»: ................ (تتمدد - تظهر - تصعد - تجري)

(ب) أكمل ما يلي:

١- لطلاب الصف الخامس الابتدائي دورهم تجاه ................ وتجاه ................

٢- العمل الإيجابي الصغير يمكن أن يؤدي في النهاية إلى ....................................

(جـ) ما الحكمة التي أشار إليها الكاتب في نهاية الفقرة؟

..........................................................................................................

## ٤ النص الشعري: اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَلِـي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْعَـى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) ما أهمية الكلمات كما ورد بالأبيات؟ ....................................................

(ب) هات من الأبيات: - مرادف «يعالِج»: ..............................

(جـ) قال الشاعر:

مَا دَامَ رَائِدُنَا الإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ    لَا بُـدَّ نَبْلُـغُ يَوْمًـا غَـايَـةَ الْأَمَلِ

- استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًّا.......................... ..........................

## ٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«السلامُ أمل الشعوب، والعاقلون مدركون لأهمية السلام، فهم يكافحون الصراعات المنتشرة في عالمنا المحيط بنا؛ رغبةً منهم في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه: ..............................

٢- مبتدأ مرفوعًا بالواو: ..............................

(جـ) فاز الفريق .............................. «أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع»

## ٦ الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النيل العذب هو الكوثر.

- النسخ: ..............................................................................

- الرقعة: ..............................................................................

## ٧ القواعد الإملائية:

- اكتب ما يملى عليك.

..............................................................................

# نمـوذج 2

## ١ الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «قلت له بخجل: أريد أن أشارك». معنى «خجل»: ....................

(ضعف - ثبات - سكون - استحياء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان زياد لا يخشى نسيان الكلمات. ( )

٢- نصح المعلم زيادًا بالتنفس بهدوء والتدرب جيدًا للتغلب على خوفه. ( )

(جـ) أين كانَ زياد يتدرب على إلقاء الكلمات؟ ..............................................................................

## ٢ التعبير الكتابي:

- اكتب لوحة إرشادية ستعلق على باب المكتبة ليقرأها الزوار.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

## ٣ القراءة:

١- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»، اقرأ، ثم أجب:

«نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ. فكر قليلًا: هل تود أن يذكرك الناس بالصدق والأمانة، أم تريد أن يعرفك الناس بالكذب أو الإساءة؟».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تحدد»: .................. (تكمل - تدون - توضح - ترسم)

٢- مضاد «نغيب»: .................. (نعود - ننتشر - نحضر - ننتقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ترسم كلماتنا وأفعالنا صورتنا في عقول الآخرين وقلوبهم. ( )

٢- لا يمكن لتصرفاتنا اليومية أن تؤثر في كيفية ذكر الناس لنا بعد رحيلنا. ( )

(جـ) وضع الكاتب القراء أمام خيارين لا ثالث لهما. وضحهما. ..........................................................

**٢- من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟» اقرأ، ثم أجب:**

« تعالوا نبدأ أولًا بدوركم نحو أنفسكم:

- إذا أكلت طعامًا صحيًّا؛ فستقوي جسمك ويصفو ذهنك وتتحسن دراستك.
- إذا نظمت وقتك بين اللعب والمذاكرة؛ فستنجح وتشعر بالفخر بنفسك.
- وإذا كنت حسن الخلق مع الأصدقاء؛ فسيزداد عدد أصدقائك المخلصين».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يَصْفُو»: يصير.......................... (نقيًّا - واضحًا - ظاهرًا - جديدًا)

٢- مضاد «تتحسن»: ........................... (تسوء - تضعف - تقل - تنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة يؤدي إلى النجاح والشعور بالفخر. (     )

٢- حسن الخلق مع الآخرين يقلل من عدد الأصدقاء المخلصين حولك. (     )

(جـ) ما النتائج المترتبة على اهتمام الطالب بتناول الغذاء الصحي؟ ..........................................

## ٤ النص الشعري: اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا المَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ القَرَارِ

( أ ) اتخذ الشاعر لنفسه في الدنيا شعارًا. وضحه. ..........................................................

(ب) هات: ١- معنى «بشر»:.............................. ٢- مضاد «أنفعهم»:..............................

(جـ) قال الشاعر:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ هُوَ أَنْفَعُ وَمَنْ قَدْرُهُ عِنْدَ الْأَفَاضِلِ أَرْفَعُ

- أكمل: «أنفع - أرفع». كلمتان لهما نفس: ..........................................

## ٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصديق خيرُ مُعين لصديقه في السراء والضراء، يُشجعُهُ على فعل الخيرات، والبُعد عن المُنكرات؛ فاحرص - يا بُني - على أن تُصاحب المُخلصين، وابتعد عن الفاسدين؛ إرضاءً لله عز وجل».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، وحدد علامة إعرابه: ...............................

٢- فعلًا مضارعًا: ...............................

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، وحدد نوعه:

- احترم المعلم ...............................

( د ) ثَنِّ واجمع ما تحته خط، وغير ما يلزم:

- فضل العالم كبير.

- المثنى: ...............................

- الجمع: ...............................

## ٦ الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن نحلة تصنع ولا تكن نملة تجمع.

- النسخ: ...............................

- الرقعة: ...............................

## ٧ القواعد الإملائية:

- هات في جملة من إنشائك:

( أ ) كلمة بها همزة متطرفة على ألف: ...............................

(ب) كلمة بها همزة متطرفة على واو: ...............................

(جـ) كلمة بها همزة متطرفة على ياء: ...............................

# نمـوذج 3

## ١ الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «هتف أصدقائي: لقد فعلتهَا»: معنى «هتف»:.......... (تحدث - صاح - نَشَرَ - أظهَرَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شعر أصدقاء زياد بالسعادة وشجعوه بعد انتهائه من إلقاء الشعر. (   )

٢- اكتشف زياد في النهاية أن الخوف هو أمرٌ واقعيٌّ وليس مجرد أفكار في الرأس. (   )

(جـ) بِمَ تبدأُ الشَّجَاعَةُ؟

..........................................................................

## ٢ التعبير الكتابي:

- ستقيم مدرستك مسابقة في إلقاء الشعر. اكتب إعلانًا عن هذه المسابقة موضحا موعدها وكيفية الاشتراك فيها.

..........................................................................

..........................................................................

## ٣ القراءة:

١- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»، اقرأ، ثم أجب:

«تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ.

وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءً فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تتحسن»:.................. (تتجمل - تتحدد - تتنوع - تتقرَّب)

٢- مضاد «محفورة»:.................. (ممحية - منتشرة - منتقلة - مبنيَّة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- السيرة الطيبة هي الصورة التي تبقى في قلوب الناس بعد غياب صاحبِها. (   )

٢- ذكر الآخرين بالخير يساهم في بناء مجتمع مليء بالكراهية والاحتقار. (   )

(جـ) ما العلاقة التي وضحها الكاتب في الفقرة بين «الأفعال» و«السيرة»؟ ..........................

٢- من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»، اقرأ، ثم أجب:

«والآن، ما دورنا تجاه الآخرين؟ قد تقول: «أنا ما زلت صغيرًا»، لكن الحقيقة أنك قادر على صنع الخير في أي عُمر.

• فيمكنكم نشر فكرة (التعلم بين الأصدقاء)؛ حيث يشرح الطالب لزميله أو يساعده أثناء الأنشطة الدراسية - بعد إذن المعلم - وهذا مفيد؛ لأنهما في نفس المرحلة العمرية. • يمكنك أن تقرأ قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر أثناء الفسحة بعد إذن معلمك».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الآخرين»: .................... (الأخير - الآخر - الأخرة - الخيرة)

٢- مضاد «مُفِيد»: .................... (ضار - مُتْعِب - مُكدِّر - مؤلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يستطيع الإنسان فعل الخير والمساعدة في أي مرحلة عمرية، حتى لو كان صغيرًا. (   )

٢- يرفض النص فكرة مساعدة الطلاب لبعضهم البعض داخل الفصل الدراسي. (   )

(جـ) ما الشرط الذي وضعه الكاتب قبل قيام الطالب بمساعدة زميله؟ ..........

## ٤ النص الشعري: اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

( أ ) بم أقر الشاعر في نهاية الأبيات؟ ....................................................

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «أجني»: .................................. (أجمع - أُقَرِّب - أركِّبُ - ألاحِظُ)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بِشْرًا يداوي جرح». ..........................................

## ٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يحتفل المصريون بالأعياد احتفالًا كبيرًا، فلا نجد فرقًا بين مسلم ومسيحي في المظهر أو السلوك، فالمصريون يحبون المناسبات ويتفاعلون معها، ويعطفون على الفقراء والمحتاجين حرصًا منهم على إسعادهم».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ...................... ٢- مفعولًا لأجله: ......................

٣- فاعلًا: ..........................................................

(جـ) انتباه الحارس جيد.

- (ثنِ ما تحته خط، وغير ما يلزم): ..........................................................

## ٦ الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي

- النسخ: ..........................................................

- الرقعة: ..........................................................

## ٧ القواعد الإملائية:

- اكتب ما يملى عليك.

..........................................................

# نمـوذج 1

## ١ الاستماع:

( أ ) يتكرر. (ب) ١- تشجيع أصدقائه. ٢- إلقاء الشعر.

(جـ) السؤال هو: «لماذا لا تحاول؟».

## ٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

## ٣ القراءة:

**١- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»:**

( أ ) ١- يهمنا. ٢- سِيَر.

(ب) ١- سيرتنا بين الناس. ٢- غير مباشرة.

(جـ) أننا لا نراها، ولا نستطيع لمسها أو التحكم فيها بسهولة.

**٢- نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»:**

( أ ) ١- يتوقف. ٢- تصعد.

(ب) ١- أنفسهم - الآخرين. ٢- نتائج كبيرة.

(جـ) أن الأفعال مثل السلالم؛ كل خطوةٍ صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرفٍ غير صحيحٍ قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء.

## ٤ النص الشعري:

( أ ) الكلمات تنشر الفرح والبشر وتداوي جراح الحزن والانكسار.

(ب) يداوي.

(جـ) «رائدنا الإخلاص»: تعبير مجازي شبه الإخلاص بالشخص الذي يتقدم الناس ويقودهم في الطريق.

## ٥ القواعد النحوية:

( أ ) - أمل: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الصراعات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) ١- مضاف إليه: (الشعوب). ٢- مبتدأ مرفوع بالواو: العاقلون.

(جـ) فاز الفريق فوزًا ساحقًا.

## ٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

## ٧ القواعد الإملائية: أجب بنفسك.

# نمـــوذج 2

## ١ الاستماع:

( أ ) استحياء.  (ب) ١- ( ✗ )  ٢- ( ✓ )

(جـ) بدأ يتدرب أمام المرآة، وأمام أسرته في البيت.

## ٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

## ٣ القراءة:

### ١- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»:

( أ ) ١- توضح.  ٢- نحضر.  (ب) ١- ( ✓ )  ٢- ( ✗ )

(جـ) أن يذكرنا الناس بالصدق والأمانة أو يعرفوننا بالكذب والإساءة.

### ٢- من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»:

( أ ) ١- نقيًّا.  ٢- تسوء.  (ب) ١- ( ✓ )  ٢- ( ✗ )

(جـ) يقوى جسمه ويصفو ذهنه وتتحسن دراسته.

## ٤ النص الشعري:

( أ ) الشعار هو «حب الناس»، حيث يرى أن خير الناس هم أنفعهم لبعضهم.

(ب) ١- فرح وسرور.  ٢- أضرهم.  (جـ) النهاية.

## ٥ القواعد النحوية:

( أ ) - الصديق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- المخلصين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- الخيرات (علامته الكسرة).

٢- يشجعه.

(جـ) احترم المعلم احترامًا شديدًا (مبين للنوع).

( د ) المثنى: فضل العالمين كبير. الجمع: فضل العلماء كبير.

## ٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

## ٧ القواعد الإملائية: أجب بنفسك.

# نمـوذج 3

## ١ الاستماع:

( أ ) صاح.　　(ب) ١- ( ✓ )　　٢- ( ✗ )

(جـ) تبدأ بخطوات صغيرة.

## ٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

## ٣ القراءة:

**١- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»:**

( أ ) ١- تتجمل. ٢- ممحية.　　(ب) ١- ( ✓ )　　٢- ( ✗ )

(جـ) كلما حسّن الإنسان أفعاله، تحسنت سيرته بين الناس.

**٢- من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»:**

( أ ) ١- الآخر. ٢- ضار.　　(ب) ١- ( ✓ )　　٢- ( ✗ )

(جـ) ضرورة الحصول على «إذن المعلم» أولًا.

## ٤ النص الشعري:

( أ ) أقر بأنه مسئول عن قوله وفعله واختياره، وأنه سيجني عاقبة هذا الاختيار.

(ب) أجمع.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور البشر بدواء يداوي الجروح.

## ٥ القواعد النحوية:

( أ ) - احتفالًا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- المناسبات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) ١- مضاف إليه: مسلم (علامته الكسرة).　　٢- حرصًا.

٣- فاعل: المصريون. (جـ) انتباهُ الحارسينِ جيدٌ.

## ٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

## ٧ القواعد الإملائية: أجب بنفسك.



## نموذج (١)

« فـي كل إذاعـة مدرسـية، كنـت أكتفـي بتشـجيع أصدقائـي، بينما أهمـس لنفسـي: «سأشـارك فـي المـرة القادمـة». لكـن هـذه المرة، أعلـن المعلـم عـن مسـابقة لإلقاء الشـعر في طابور الصباح، فشـعرت أن الوقـت قـد حـان لأتحـدى نفسـي، وسـمعت سـؤالًا يتـردد داخلـي: لمـاذا لا تحـاول؟».

## نموذج (٢)

«ذهبـت إلـى المعلـم، وقلـت لـه بخجـل: «أريـد أن أشـارك، لكننـي خائـف أن أنسـى الكلمـات». ابتسـم، وقـال: «الخـوف طبيعـي يـا زيـاد، لكنـك تسـتطيع أن تتغلـب عليـه بـأن تتـدرب جيـدًا، وتتنفـس بهـدوء، وتتخيـل أنـك تتحـدث إلـى أشـخاص تحبهـم، وترتـاح فـي وجودهـم.. شـكرته، ثـم بـدأت أتـدرب كل يـوم أمـام المـرآة، وأمـام أسـرتي فـي البيـت».

## نموذج (٣)

«وعندما انتهيـت مـن إلقـاء الشـعر، رأيـت الابتسـامة علـى وجـه المعلـم، وهتـف أصدقائـي: لقـد فعلتهـا. ابتسـمت وقلـت: نعـم؛ لأننـي تحديـت نفسـي، واكتشـفت أن الخـوف يسـكن فـي رأسـي فقـط، وأن الشـجاعة تبـدأ بخطـوات صغيـرة».

حمل الآن

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (3)

## اختبار شهر ابريل






# الاختبار الأول

مجاب عنه



**أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :**

**( أ ) تخير:** معنى (أخطط) : .............................. (أبني - أشتري - أنظم)

**( ب ) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :**

١- أخذ الأخ النقود التي يحتاجها للهدية من والديه. ( )

٢- وضع الأخ اللوحة والبطاقة داخل الصندوق. ( )

**ثانيًا : (التعبير الكتابي):**

**اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان : (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) مع مراعاة عناصر الإعلان (العنوان - موعدها - مكان إقامتها - الهدف من المسابقة - دعوة للمشاركة - الجهة المنظمة )**

............................................................................................................................

............................................................................................................................

............................................................................................................................

............................................................................................................................

**ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) اقرأ ، ثم أجب :**

ضحك الأستاذ حسن، وقال: (حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟ ). هززنا رءوسنا موافقين. فقال الأستاذ: (اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد).

**( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين :**

١- معنى (الذاتي) : .............................. (الجسمي - النفسي - الشخصي)

٢- مضاد (اهتمام) : .............................. (إهمال - نسيان - رفض)

**(ب) أكمل ما يلي :**

١- هناك أشخاصٌ نحب التحدث معهم ؛ لأنهم ..............................................

٢- هناك أشخاصٌ نشعر أن الحديث معهم .............................. ؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا .

**(جـ)** ما اسم اللعبة التي تحدث عنها المعلم؟

............................................................................................................................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس ( في مدرستنا ضيف جديد ) اقرأ ثم أجب :

نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة. ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام.

( أ ) هات ما يلي :

١- معنى ( يديم ) : .................................. ٢- مضاد ( محبة ) : ..................................

( ب ) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :

١- يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير. (    )

٢- مصر تستقبل ضيوفها بمحبة وأمان وابتسامة. (    )

(جـ) علام يحمد المصريون ربهم كما فهمت من الفقرة؟

..................................................................................................................................

رابعًا : ( النص الشعري والبلاغة ) من نص ( هيا نغني ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالنُّورِ     انْثُـرْ أَحْلَامِي وَزُهُـورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ     بِمَحَبَّتِنَـا غَـدُنَا أَجْمَـلْ

( أ ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- مرادف ( انشر ) : .................................. ٢- مضاد ( الظلام ) : ..................................

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .................................. ، ..................................

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- ينادي الشاعر على .................................. (الوطن والأفق - الفجر والعالم - الأحلام والزهور)

٢- وسيلة الأطفال لتغيير العالم .................................. (النور - الغناء - المحبة)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (يا فجرًا أشرق بالنور)؟

..................................................................................................................................

**خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :**

انتهى امتحان اللغة العربية ، ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ ، فعرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم ، قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام المختلفة.

**(أ) أعرب ما تحته خط:**

١- ضعف : ..........

٢- بمسابقة : ..........

**(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:**

١- مضافًا إليه : .......... ٢- اسمًا مجرورًا ، واضبطه : ..........

**(جـ) ثن واجمع الجملة التالية وغير ما يلزم :** (قدم المعلم الجائزة إلى الفائز.)

- المثنى : .......... - الجمع : ..........

**سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

الأطفال هم أمل المستقبل. الأطفال هم أمل المستقبل.

.......... ..........

**سابعًا : (القواعد الإملائية) : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:**

(أ) عاتب المعلم التلميذ ؛ لأنه (يستهزِئ - يستهزِء - يستهزِيء) بالآخرين.

(ب) رجل الحماية المدنية استطاع أن (يطفِئ - يطفِيء - يطفِأ) النيران بسرعة.

(جـ) (يمتلِئ - يمتلِأ - يمتلِيء) الشارع بعد المطر بالماء.

(د) قطعت السيارة الطريق بشكل (مفاجِئ - مفاجِأ - مفاجِيء).



## الاختبار الثاني

مجاب عنه

**أولًا : ( الاستماع ) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :**

( أ ) تخير: معنى ( صمت ) : .................................. (صوت – سكوت – انتظار )

**(ب) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :**

–وضع سيف الصندوق على مكتب أخته في الصباح. (   )

(جـ) أكمل : أجمل هدية من وجهة نظر الأخت أن سيف..................................................................................................

**ثانيًا : (التعبير الكتابي):**

**اكتب إعلانًا عن رحلة تنظمها إدارة المدرسة إلى المتحف الكبير مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.**

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

**ثالثًا : ( القراءة ) : (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) اقرأ ، ثم أجب :**

قام كل منا بتقييم نفسه، لقد اكتشفنا في أنفسنا مميزات جميلة، وأيضًا نقاطًا يجب أن نحسنها، وعندما انتهينا، ابتسم الأستاذ حسن وقال في النهاية: ( تذكروا دائمًا يا أحبائي، أن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا ).

**( أ ) استخرج من الفقرة :**

١– معنى ( علمنا ) : ..................................    ٢– مضاد ( مساوئ ) : ..................................

**(ب) أكمل ما يلي :**

١– الاستماع الجيد هو مفتاح .................................. و ..................................

٢– من يحسن .................................. يحسن الكلام أيضًا.

(جـ) ما الذي اكتشفه التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار؟

..........................................................................................................................................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس ( في مدرستنا ضيف جديد ) اقرأ ثم أجب :

تكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك. قال لي أبي: (إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة ولهذا يحبها الناس، ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم ).

( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تحتضن) : ................................ (تعرف - تريد - تضم)

٢- مضاد (تستقبل) : ................................ (تودع - تنفصل - تكره)

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :

١- يشعر ضيوف مصر كأنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم. (   )

٢- من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف . (   )

(جـ) لماذا تسمى مصر بالأخت الكبرى وأم الدنيا ؟

................................................................................................

رابعًا : ( النص الشعري والبلاغة ) من نص ( هيا نغني ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

جِئْنَا مَعَكُم نَزْرَعُ وَرْدَةْ    نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ    وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ    جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

( أ ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- معنى ( محبة ) : ................................ ٢- مضاد ( نحصد ) : ................................

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : ................................ ، ................................

(ب) أكمل ما يلي :

١- يهدي الشاعر وردة لـ................................

٢- يتطلع الأطفال لـ................................ ، وأن يجعلوا الحياة أكثر فرحًا وجمالًا.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (نسقيها حبًّا ومودة) ؟

................................................................................................

**خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :**

تعودنا في فناء المدرسة أن نلعب ، وأن نتشارك طعامنا معًا حيث يقضي التلاميذ لحظات سعيدة ، نشعر فيها بالمحبة ، فتلاميذ المدرسة إخوة متحابون .

**( أ ) أعرب ما تحته خط:**

١- فناء : ..........

٢- أخوة : ..........

**(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:**

١- مضافًا إليه : .......... ٢- مفعولًا به : ..........

**(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

١- أهرامات .......... تبهر السائحون. ( مضاف إليه )

٢- سلمت الجائزة لِـ .......... في المسابقة. ( اسم مجرور مثنى )

**سادسًا : ( الخط العربي ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

الصداقة كنز لا يفنى.

..........

الصداقة كنز لا يفنى.

..........

**سابعًا : (القواعد الإملائية): تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:**

( أ ) التلميذ (قارِئ - قارِء - قارِيء ) جيد.

(ب) نحافظ على (المبادِيء - المبادِئ - المبادِأ) التي تعلمناها.

(جـ) البحر (هادِيء - هادِئ - هادِأ).

( د ) نسير على (شاطِيء - شاطِئ - شاطِأ) البحر.



## الاختبار الثالث

مجاب عنه

**أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :**

**(أ) تخير:** معنى (قررت) : ...................................... (أعطيت - عزمت - تعجبت)

**(ب) أكمل ما يلي :**

١- نجحت الأخت الكبرى في ......................................

٢- قرر الأخ أن يجمع في صندوق صغير ............................ و ............................ و ............................ لأخته.

**ثانيًا : (التعبير الكتابي):**

**اكتب إعلانًا عن مسابقة بعنوان (أجمل رسم عن البيئة) مراعيًا عناصر كتابة الإعلان مراعيًا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم والكلمات في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة :**

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ ، ثم أجب :**

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم. نحن نعلم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.

**(أ) استخرج من الفقرة :**

١- مرادف (سلام) : ......................................   ٢- مضاد (بخلهم) : ......................................

**(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :**

١- الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع. (   )

٢- مصر تستقبل الضيوف منذ القدم. (   )

**(جـ) علل :** يسمي المصريون من يستقبلونهم من الضيوف (ضيوف مصر).

..........................................................................................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل أنت مستمع جيد ؟) اقرأ ، ثم أجب :

فقال الأستاذ: ( اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة ✓ أو ✗ ، وفي النهاية، ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب )، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: ( تذكروا يا طلابي الأعزاء هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا ).

( أ ) هات ما يلي :

١- معنى ( ينتقد ) : .................................... ٢- مضاد ( أفضل ) : ....................................

( ب ) أكمل ما يلي :

١- اللعبة التي سيلعبها المعلم مع التلاميذ اسمها ....................................

٢- يجب أن نقيم أنفسنا بصدق ؛ لأن التقييم الحقيقي ....................................

(جـ) ماذا سيعرف كل تلميذ بعد تطبيق الاختبار ؟

..........................................................................................................

رابعًا: ( النص الشعري والبلاغة ) من نص (هيا نغني) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

( أ ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مرادف ( تأمل ) : .................................... ٢- مضاد ( تحزن ) : ....................................

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .................................... ، ....................................

(ب) أكمل ما يلي :

- الدواء الذي يستخدمه الأطفال لعلاج الألم هو ....................................

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (نغني والدنيا تسمع ) ؟

..........................................................................................................

**خامسًا : (القواعد النحوية ) اقرأ ، ثم أجب :**

اشترك التلاميذ في مسابقة الجري ، وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة ، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة ، وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة الجميلة .

**( أ ) أعرب ما تحته خط:**

١- التلاميذ : ..........................................

٢- التربية : ..........................................

**(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:**

١- مضافًا إليه ، واضبطه : .................. ٢- مفعولًا به : ..................

**(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :**

١- قدمت هدية إلى .......... في يوم المعلم. ( المعلمينِ - المعلمانِ - المعلمون)

٢- النظر إلى .......... من آداب الاستماع. ( المتكلمون - المتكلمان - المتكلمينَ)

**سادسًا : ( الخط العربي ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

حسن الإنصات يقربك من الناس.

..........................................

حسن الإنصات يقربك من الناس.

..........................................

**سابعًا : (القواعد الإملائية): صوب الخطأ فيما يلي :**

( أ ) شاطِيء النيل جميل. - ..................

(ب) طلعت حرب مِنشيء بنك مصر. - ..................

(جـ) اللاعب مبتدِأ يحتاج إلى تدريب. - ..................

( د ) على البحر مرافِأ متعددة. - ..................



## قطع نصوص الاستماع

### ١- (الاختبار الأول) صـ ٢

منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين. عدت إلى غرفتي، وبدأت العمل، رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: ( مبارك النجاح يا أجمل أخت ). وضعت اللوحة والبطاقة داخل الصندوق، ثم وضعت أيضًا صورة لنا ونحن صغيران، ووضعت رسالة كتبت فيها ( شكرًا لأنك دائمًا بجانبي )، ثم أغلقت الصندوق وزينته بالشرائط الملونة.

### ٢- (الاختبار الثاني) صـ ٥

وفي المساء وضعت الصندوق على مكتب أختي وعدت أراقب بصمت. سمعتها تنادي بدهشة وفرح: ( من فعل هذا؟! ) ، قلت: ( أنا؛ لأنك دائمًا كنت بجانبي ). فتحت أختي الصندوق، وتأملت اللوحة، ثم قرأت البطاقة والرسالة، وقالت: ( أجمل هدية هي أنك حرصت على إسعادي يا سيف ). وفي تلك اللحظة عرفت أن هديتي الصغيرة كانت كبيرة في قلبها.

### ٣- (الاختبار الثالث) صـ ٨

نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: (هل أشتري لها هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟). ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير.

## إجابة الاختبار الأول صـ ٢

**أولًا (الاستماع) :**

( أ ) أنظم .

(ب) ١- (✗)    ٢- (✓)

**ثانيًا (التعبير الكتابي) :**

المحافظة على البيئة مسئوليتنا

تعلن جماعة أصدقاء البيئة بالتعاون مع إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)

وذلك يوم الإثنين القادم بمسرح المدرسة الساعة العاشرة صباحًا.

يهدف اليوم إلى نشر الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة، وتشجيع الطلاب على تبني سلوكيات إيجابية مثل : النظافة وإعادة التدوير وحماية الموارد الطبيعية.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة وإبراز مواهبهم وأفكارهم الإبداعية من أجل بيئة نظيفة وآمنة.

مع تحيات

جماعة أصدقاء البيئة بالتعاون مع إدارة المدرسة

**ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟):**

( أ ) ١- الشخصي.    ٢- إهمال.

(ب) ١- يستمعون إلينا باهتمام.

٢- صعب .

(جـ) الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

**(٢) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) :**

( أ ) ١- يبقي.    ٢- كراهية.

(ب) ١- (✓)    ٢- (✓)

(جـ) إن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار.

**رابعًا: ( النص الشعري والبلاغة ) من نص (هيا نغني) :**

( أ ) ١- انثر.    ٢- النور.

٣- المستقبل - أجمل

(ب) ١- الفجر والعالم .    ٢- المحبة.

(جـ) تعبير مجازي ، تخيل الشاعر الفجر إنسانًا يناديه.

**صـ ٤ : خامسًا (القواعد النحوية) :**

( أ ) ١- مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة.

٢- اسم مجرور بعد (الباء) وعلامه جره الكسرة.

(ب) ١- اللغة.

٢- للتلاميذِ.

(جـ) المثنى: قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزينِ.

الجمع : قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزينَ.

**سادسًا ( الخط العربي ) :**

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

**سابعًا (القواعد الإملائية) :**

( أ ) يستهزئ.    (ب) يطفئ.

(جـ) يمتلئ.    (د) مفاجئ.

## إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

**أولًا (الاستماع) :**

( أ ) سكوت .

(ب) (✗)

(جـ) حرص على إسعادها .

**ثانيًا (التعبير الكتابي) :**

رحلة إلى المتحف المصري الكبير

تعلن جماعة الرحلات بمدرسة المستقبل الابتدائية عن تنظيم رحلة مميزة إلى المتحف المصري الكبير.

وذلك يوم الخميس القادم الساعة السابعة صباحًا أمام بوابة المدرسة.

ويهدف اليوم إلى التعرف على تاريخ مصر العظيم ، ومشاهدة الآثار الفرعونية النادرة ، وتنمية حب الاطلاع والمعرفة لدى الطلاب.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة في هذه الرحلة الممتعة والمفيدة ؛ للاستمتاع بيوم مليء بالمعرفة والترفيه.

مع تحيات

جماعة الرحلات بمدرسة المستقبل الابتدائية

**ثالثًا: (القراءة) (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟):**

( أ ) ١- اكتشفنا. ٢- مميزات.

(ب) ١- الفهم والتفاهم. ٢- الاستماع.

(جـ) اكتشفوا في أنفسهم مميزات جميلة ونقاطًا يجب أن يحسنوها.

**صـ ٦ : (٢)من درس ( في مدرستنا ضيف جديد ) :**

( أ ) ١- تضم ٢- تودع.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

**رابعًا: ( النص الشعري والبلاغة ) من نص (هيا نغني):**

( أ ) ١- مودة. ٢- نزرع.

٣- وردة ، مودة.

(ب) ١- للعالم أجمع. ٢- للعلا والتقدم.

(جـ) تعبير مجازي حيث صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد.

**صـ ٧ : خامسًا (القواعد النحوية) :**

( أ ) ١- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- المدرسة . ٢- طعامنا، لحظات.

(جـ) ١- الجيزة. ٢- الفائزينِ.

**سادسًا (الخط العربي) :**

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

**سابعًا (القواعد الإملائية) :**

( أ ) قارئ. (ب) المبادئ.

(جـ) هادئ. (د) شاطئ.

## إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

**أولًا (الاستماع) :**

( أ ) عزمت .

(ب) ١- الامتحان.

٢- هدية ورسالة ولوحة.

**ثانيًا (التعبيرالكتابي) :**

أجمل رسم عن البيئة

تعلن جماعة التربية الفنية بمدرسة النصر الابتدائية عن تنظيم مسابقة بعنوان (أجمل رسم عن البيئة) وذلك يوم الأربعاء في قاعة الأنشطة الكبرى الساعة التاسعة صباحًا .

وتهدف المسابقة إلى تنمية الوعي البيئي لدى الطلاب، وتشجيعهم على التعبير عن أهمية الحفاظ على البيئة من خلال الرسم والإبداع الفني.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة في هذه المسابقة ، وإظهار مواهبهم الفنية ؛ في نشر ثقافة الحفاظ على البيئة.

مع تحيات

جماعة التربية الفنية بمدرسة النصر الابتدائية

**ثالثًا : (القراءة) :**

**(١) من درس : (في مدرستنا ضيف جديد):**

( أ ) ١- أمان. ٢- كرمهم.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

**صـ ٩ : (٢)من درس (هل أنت مستمع جيد ؟) :**

( أ ) ١- يظهر العيوب. ٢- أسوأ.

(ب) ١- الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

٢- يجعلنا أفضل دائمًا .

(جـ) سيعرف إن كان مستمعًا جيدًا أم يحتاج إلى بعض التدريب .

**رابعًا: ( النص الشعري والبلاغة ) من نص (هيا نغني ):**

( أ ) ١- تطمح. ٢- تفرح.

٣- الألم - الأمم.

(ب ) الابتسامة الصادقة.

(جـ) تعبير مجازي صور الدنيا بإنسان يسمع ، وهو يدل على التفاؤل والفرح.

**صـ١٠ : خامسًا (القواعد النحوية ) :**

( أ ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الجريِ ، المدرسةِ.

٢- معلم.

(جـ) ١- المعلمينِ. ٢- المتكلمينَ.

**سادسًا (الخط العربي) :**

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

**سابعًا (القواعد الإملائية ) :**

( أ ) شاطئ.

(ب) منشئ.

(جـ) مبتدئ.

(د) مرافئ.

حمل الان

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (4)

## اختبار شهر ابريل









ذاكر معانا

# الاختبار الأول (التعليم العام)

**أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر:** (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (أراقب) ............................ (أحمل - أشاهد - أخرج - أعرف)

(٢) مضاد (فتحت) ............................ (حملت - ذهبت - عرفت - أغلقت)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

غضبت البنت ولم تفرح بهدية أخيها سيف. (    )

(ج) **أكمل:** قالت البنت لأخيها: أجمل هدية هي أنك حرصت على ............ يا سيف.

**ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن المحافظة على الصحة بعنوان (طعامك دواؤك) تهدف إلى دعوة الأطفال لتناول الغذاء الصحي في حدود (١٠ : ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان:**

............................................................................................................

............................................................................................................

............................................................................................................

**ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:**

**١ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا، لم نفكر في ذلك من قبل».

مرادف (المعروفة) ............................ مفرد (الفصول) ............................

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) دخل الأستاذ حسن الفصل عابسًا. (    )

(٢) نظر التلاميذ إلى الأستاذ حسن في دهشة وصمت؛ بسبب سؤاله. (    )

(ج) **أكمل:** تابع الأستاذ حسن مبتسمًا: «هل .................. أحد هذا .................. من قبل؟»

(د) **أجب:** ما السؤال الذي سأله الأستاذ حسن وأدهش التلاميذ؟

◄ ..............................................................................................

## ٢ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:

«قال لي أبي: «إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم». نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا».

(١) مرادف (تمُد) .................. (٢) مضاد (إقامته) ..................

(٣) مفرد (أحلام) .................. (٤) جمع (وطن) ..................

(ب) **اختر:**

قال الأب للابن: إن مصر تمد يدها للجميع بالعلم و..................

(الكراهية - المحبة - البخل - الظلم)

(ج) **أكمل:** يحب الناس مصر، ويسمونها .................. و..................

(د) **أجب:** ماذا يتمنى التلاميذ لصديقهم الجديد؟

◄ ..............................................................................................

## رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج: (من نص: هيا نغني)

جئنا معكم نزرع وردة ... نسقيها حبًّا ومودة
نهديها للعالم أجمع ... ونغني والدنيا تسمع
أطفال للعَليَا تطمح ... جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيل الألم ... ونوحد بالحب الأمم

مرادف (تأمل) .................. مضاد (كراهية) ..................

جمع (طفل) .................. مفرد (العُلا) ..................

(ب) **اختر:** يوجه الشاعر كلامه إلى .................. (الشباب - الأطفال - الآباء - الشيوخ)

(ج) **أكمل:** (١) (حبًّا ومودة) بينهما .............................. يؤكد المعنى.

(٢) (نغني والدنيا تسمع) تعبير .................... صور الدنيا بـ......................

(د) **أجب:** اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

◄ ..........................................................................................

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج:**

| | |
|---|---|
| يا أطفال العالم هُبُّوا | غنوا كي يزدهر الحب |

(١) أسلوب نداء ..............................

(٢) أسلوب أمـــر ..............................

## خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«أثنى المعلم على طالبيْن مجتهديْن في مسابقة المبدعين. فقد قدما ابتكارًا مذهلًا لخدمة المجتمع، ونالا إعجاب الحاضرين جميعًا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسمًا مجرورًا مثنى | .............................. | واذكر علامة إعرابه | .............................. |
| اسمًا نكرة | .............................. | اسمًا معرفة | .............................. |
| مضافًا إليه | .............................. | واذكر علامة إعرابه | .............................. |

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) المعلم ◄ ..............................................................

(٢) مسابقة ◄ ..............................................................

(ج) **أكمل باسم مناسب، ثم اذكر نوعه: (نكرة - معرفة)**

نجح طالب في .............................. نوعه ..............................

## سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم نور يزيل ظلام الجهل. العلم نور يزيل ظلام الجهل.

..........................................................................................

## سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) صوب الخطأ الإملائي في الجملتين الآتيتين:

(١) يكافِأ الأب أبناءه. ◄ ..............................

(٢) الخبر ينبِأ بالخير. ◄ ..............................

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

..............................

..............................

# الاختبار الثاني (التعليم العام)

## أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

وضع سيف داخل الصندوق صورة له ولأخته وهما كبيران. (        )

(ب) **اختر:** رسم سيف لأخته لوحة وهي تجلس وسط ..............................

(المنزل - الورود - النادي - المدرسة)

(ج) **أكمل:** كتب سيف في البطاقة «مبارك .............................. يا أجمل أخت».

## ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن ندوة مدرسية بعنوان (كيف أكون محبوبًا؟) تهدف إلى نشر السلوكيات الحسنة في حدود (١٠ : ٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان:

..............................

..............................

..............................

## ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم».

| | |
|---|---|
| مرادف (كثرة العطاء) ........................ | مضاد (خوف) ........................ |
| جمع (الضيف) ........................ | مفرد (معلمين) ........................ |

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** يعيش ضيوف مصر بيننا في أمان ومحبة. (      )

(ج) **اختر:** أخبر المعلم أن مصر استقبلت ملايين ............
(التجار - الصناع - القراء - الضيوف)

(د) **أجب:** بم عُرف المصريون؟

◄ ........................................................................

**٢ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:**

قام كل منا بتقييم نفسه، لقد اكتشفنا في أنفسنا مميزات جميلة، وأيضًا نقاطًا يجب أن نحسنها، وعندما انتهينا، ابتسم الأستاذ حسن وقال في النهاية: «تذكروا دائمًا يا أحبائي، أن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا».

(١) مرادف (نُحَسِّن) ........................ (٢) مفرد (أنفس) ........................

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**
جميعنا بنا نقاط سيئة ليس من الضروري أن نحسنها. (      )

(ج) **أكمل:** اكتشف الطلاب في أنفسهم ........................ جميلة.

(د) **أجب:** ما العلاقة بين الاستماع الجيد والكلام الجيد؟

◄ ........................................................................

**رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:** (من نص: هيا نغني)

أطفال للعَليَا تطمح — جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيل الألم — ونوحد بالحب الأمم
يا فجرًا أشرق بالنور — انثر أحلامي وزهوري
يا عالم نحن المستقبل — بمحبتنا غدنا أجمل

| | | | |
|---|---|---|---|
| مرادف (انشر) | ........................ | مضاد (الكره) | ........................ |
| جمع (حُلم) | ........................ | مفرد (الآلام) | ........................ |

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

يعبر الشاعر في الأبيات عن أمل الأطفال في مستقبل أفضل. (      )

(ج) **أكمل:**

«بسمتنا ستزيل الألم» تعبير جميل صور البسمة بـ.................. يزيل ..................

(د) **أجب:** ماذا طلب الشاعر من الفجر في البيت الثاني؟

◄ ..................................................................................................

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

| | |
|---|---|
| كل عام جددي أحلامنا | عطريها بالمحبة والسلام |

ما نوع التعبير في: «عطريها بالمحبة والسلام»؟ ..................................................

**خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

«يذهب المدير إلى موقعيْن جديديْن؛ لمتابعة عمال المشروع، حيث يحرص على مكافأة المجتهدين بمبالغ مالية، سعيًا لرفعة الوطن».

| | | | |
|---|---|---|---|
| فعلًا مضارعًا | ........................ | اسمًا مجرورًا مثنى | ........................ |
| مضافًا إليه | ........................ | واذكر علامة إعرابه | ........................ |
| فاعلًا | ........................ | واذكر علامة إعرابه | ........................ |
| اسمًا نكرة | ........................ | اسمًا معرفة | ........................ |

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) المدير ◄ ..................................................................

(٢) سعيًا ◄ ..................................................................

(ج) **اختر نوع الكلمة الملونة:**

كتبت لصديقتي رسالة. ........................................ (معرفة - نكرة)

(د) **أكمل:** كلمة «المدير» معرفة بـ........................................

(هـ) **استخرج المضاف والمضاف إليه من الجملة التالية:** «شَرْح المعلم واضح».

المضاف: ........................................ المضاف إليه: ........................................

**سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

بالعلم والإيمان تنهض الأمم. بالعلم والإيمان تنهض الأمم.

........................................................................................................

**سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) ................ المدير العاملين بالمصنع. (يكافأ - يكافئ - يكافؤ - يكافء)

(٢) جلست على ................ البحر. (شاطئ - شاطأ - شاطء - شاطؤ)

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

........................................................................................................

........................................................................................................

## الاختبار الثالث (التعليم العام)

**أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):** (نص الاستماع بملحق الإجابات)

قرر سيف أن يرسم لوحة لأخته فقط، ويضعها لها في صندوق. (      )

(ب) **اختر:** كانت أخت سيف تستمع له وتشرح له دروسه بهدوء وتمنحه ................

(الخوف - الثقة - القلق - الحزن)

(ج) **أكمل:**

أراد سيف أن يعبر لأخته عن ................، و................، و................ لها.

**ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسابقة التحدث بالفصحى بعنوان (العالم اللغوي الصغير) تهدف إلى إظهار واكتشاف المواهب اللغوية في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان:**

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

**ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:**

**١ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:**

قال لي أبي: «إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم».

| | | | |
|---|---|---|---|
| معنى (تحتوي) | ........................ | مضاد (تقبض) | ........................ |
| جمع (الضيف) | ........................ | مفرد (أوطان) | ........................ |

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** مصر هي الأخت الكبرى وأم الدنيا. (     )

(ج) **أجب:** لماذا يسمي الناس مصر الأخت الكبرى وأم الدنيا؟

◄ .................................................................................................

**٢ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:**

هززنا رؤوسنا موافقين؛ فقال الأستاذ: «اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة ✓ أو ✗ ، وفي النهاية ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب»، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: «تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا».

(١) مرادف (ينتقد) .................... (٢) مضاد (الأعزاء) ....................

(ب) **اختر:** التقييم .................... هو الذي يجعلنا أفضل.
(المزيف - السلبي - الحقيقي - المؤقت)

(ج) **أكمل:** لعب الطلاب لعبة اسمها ....................

(د) **أجب:** ما طريقة لعب هذه اللعبة؟
◄ ....................................................................

## رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج: (من نص: هيا نغني)

| | |
|---|---|
| أطفـــال للـــعَليًا تـــطمح | جـاءت هـــذا العالم تـفرح |
| بسـمتنا ستـــزيل الألـــم | ونـوحد بالـحب الأمـم |
| يـــا فجـــرًا أشـــرق بالنـــور | انثـــر أحلامي وزهـوري |
| يـــا عالـم نحـن المستقبل | بمحبتنـــا غـــدنا أجمـل |

| | | | |
|---|---|---|---|
| مرادف (تُبعد) | .................... | مضاد (المهانة) | .................... |
| جمع (الأمة) | .................... | مفرد (بسمات) | .................... |

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**
يرى الشاعر أن الابتسامة قادرة على إزالة الألم. ( )

(ج) **اختـــر:** (تطمح / تفرح) - (الألم / الأمم) كلمات متماثلة ....................
(المعنى - النهاية - الحروف - التشكيل)

(د) **أكمــل:**
(يا فجرًا) أسلوب .................... حيث يصور الفجر بـ.................... ينادي عليه.

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم اختر:**

| | |
|---|---|
| أَيْقظ شعورك بالمحبة إن غفا | لولا الشعور الناس كانوا كالدُّمَى |

«أَيْقظ شعورك بالمحبة» أسلوب .................... (نهي - أمر - نداء - تعجب)

## خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«يذهب السائحون إلى مكاتب الشركة؛ للاستفسار عن فندقيْن جديدين. وقد استمعوا إلى شرح من الموظفين المخلصين عن جمال الطبيعة في بلادنا».

| | | | |
|---|---|---|---|
| اسمًا مجرورًا مثنى | ..................... | اسمًا مجرورًا جمع مذكر سالمًا | ..................... |
| اسمًا نكرة | ..................... | اسمًا معرفة | ..................... |
| مضافًا إليه | ..................... | فعلًا مضارعًا | ..................... |

(ب) **اختر:** نوع الاسم المعرفة في كلمة «الموظفين» هو: .....................
(معرف بالإضافة - اسم علم - ضمير - معرف بأل)

(ج) **أكمل:** «جمال» إعرابها اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره .....................

(د) **حول الجملة إلى المثنى مرة، والجمع مرة أخرى:**

**«أخذ الطالب العلم عن المعلم المخلص».**

المثنى: ..................... الجمع: .....................

## سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خير الله يملأ أرجاء الكون.     خير الله يملأ أرجاء الكون.

.....................................................................

## سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) صوب الخطأ فيما يأتي:

(١) استمعت إلى قارء صوته حسن. ◄ .....................

(٢) لا يستهزأ الإنسان من أخيه. ◄ .....................

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

.....................................................................

.....................................................................

# الاختبار الرابع (التعليم العام)

**أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):** (نص الاستماع بملحق الإجابات)

أراد سيف أن يدخل الفرح والسرور على قلب أخته الكبرى. (          )

(ب) **اختر:** نجحت أخت سيف في ..................

(السباحة - الرسم - الامتحان - المسابقة)

(ج) **أكمل:** فكر سيف أن يشتري لأخته الكبرى .................. أم يكتب لها .................. أم يرسم ..................

**ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن رحلة ستقوم بها المدرسة إلى (أهرامات الجيزة) في حدود (١٠ : ١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان:**

..................................................................
..................................................................
..................................................................

**ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:**

**١ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا ، لم نفكر في ذلك من قبل».

مرادف (المعروفة) .................. مضاد (عابسًا) ..................

(ب) **اختر:** نظر الطلاب إلى بعضهم البعض في ..................

(حزن - دهشة - فرح - هدوء)

(ج) **أكمل:** قال الطلاب بصوت واحد: لا ، لم ..................

(د) **أجـب:** ما السؤال الذي سأله الأستاذ حسن عندما دخل الفصل؟

◄ ..............................................................................................

**٢ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:**

«نحن نُعلِّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل. وتكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معان مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك».

(١) مرادف (لهجة) ............................ (٢) مضاد (متشابهة) ............................

(٣) مفرد (أوقات) ............................ (٤) جمع (بلد) ............................

(ب) **ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ):**

تكوين صداقات مع الجنسيات الأخرى يجعلنا نتعرف على العالم من حولنا. ( )

(ج) **أكمـل:** يُعلِّم الطلاب صديقهم الجديد ............ وهو أيضًا يُعلِّمهم ............

(د) **أجـب:** متى تكون أوقات الطلاب ممتعة؟

◄ ..............................................................................................

**رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر:** (من نص: هيا نغني)

جئنا معكم نزرع وردة — نسقيها حبًّا ومودة
نهديها للعالم أجمع — ونغني والدنيا تسمع
أطفال للعَليَا تطمح — جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيل الألم — ونوحد بالحب الأمم

(١) مرادف (مودة) ............................ (إيجابية - محبة - كراهية - حيوية)

(٢) مضاد (نوحد) ............................ (نزيل - نجمع - نقوي - نفرق)

(ب) **أكمـل:** يرى الشاعر أن ............................ قادرة على إزالة الألم.

(ج) **أجـب:** إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

◄ ..............................................................................................

(د) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

أحبب فيغدو الكوخ كونًا نيرًا    وابغض فيمسي الكون سجنًا مظلمًا

ما نوع التعبير في قول الشاعر «يغدو الكوخ كونًا نيرًا»؟ ..............................

## خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«التلميذ المجتهد يحب القراءة حبًّا جمًّا، رغبة في تثقيف عقله، لذلك يجلس في الفصل، ويستمع إلى شرح المعلمين بانتباه؛ ليكون من الناجحين».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مبتدأ | .............................. | اسمًا مجرورًا بالياء | .............................. |
| اسمًا نكرة | .............................. | اسمًا معرفة | .............................. |
| مضافًا | .............................. | مضافًا إليه | .............................. |

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) القراءة: ..............................    (٢) الفصل: ..............................

(ج) **أكمل الجملتين التاليتين بمضاف إليه:**

(١) قراءة .............................. مفيدة.    (٢) عصير .............................. لذيذ.

## سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصداقة تزرع المحبة في القلوب.    الصداقة تزرع المحبة في القلوب.

..............................................................

## سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) ذهبت مع أسرتي إلى .................... (الشاطِؤ - الشاطِئ)

(٢) يقرأ .................... في هدوء. (القارِئ - القارِيء)

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

..............................................................

..............................................................

# الاختبار الخامس (التعليم العام)

## أولًا: (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (عدت) ........................ (٢) مفرد (الورود) ........................

(ب) **اختر:** أخذ سيف النقود؛ ليفاجئ أخته بهدية من ........................
(أبيه - أمه - حصالته - أخيه)

(ج) **أكمل:** خطط سيف لمفاجأة أخته منذ ........................

## ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن حملة توعية عن النظافة ستقوم بها المدرسة بعنوان «النظافة من الإيمان»، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

## ثالثًا: (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

### ١ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر:

«نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة. ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام».

(١) مرادف (يُدِيم) ........................ (يزول - يخرج - يُبقِي - يرحل)

(٢) مضاد (إقامته) ........................ (استقراره - رحيله - دخوله - عودته)

(٣) مفرد (أحلام) ........................ (حَلِيم - حَالِم - حَمَل - حُلْم)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

تمنى الأولاد لصديقهم الجديد أن يسعد ويفرح بإقامته في مصر. (   )

(ج) **أكمل:** يرحب المصريون بكل من يأتي إليهم بـ........................ و........................

(د) **أجـب:** بم تـتصف مصرنا الحبيبة؟ ◄ ..........................................................

**٢ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

بـدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا، لم نفكر في ذلك من قبل». ضحك الأستاذ حسن وقال: «حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟!».

مرادف (عناية) .................................. مضاد (انتهى) ..................................

(ب) **أكمل:** (١) قال معظم الأولاد بـ.............................: لا، لم نفكر في ذلك من قبل.
(٢) الشخص الذي لا يستمع جيدًا، نشعر أن الحديث معه ..............................

(ج) **أجب:** تحدث المعلم عن نوعين من الأشخاص. وضح ذلك.
◄ ..........................................................................................................

**رابعًا: (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر:** (من نص: هيا نغني)

| | |
|---|---|
| نُهديهـا للعالـم أجمـع | ونغنـي والدنيـا تسـمع |
| أطفــال للـعَليَا تـــطمح | جاءت هـذا العالـم تـفرح |
| بسـمتنا سـتزيل الألـم | ونوحـد بالحـب الأمـم |
| يـا فجـرًا أشـرق بالنـور | انثـر أحلامـي وزهـوري |

(١) مرادف (نُهدي)................................ (٢) مضاد (الألم) ................................
(٣) مفرد (زهور)................................ (٤) جمع (بسمة) ................................

(ب) **أكمل:** وضح الشاعر في البيت الثالث أن ................ هو القوة التي توحد الشعوب.

(ج) **أجب:** اشرح البيت الرابع بأسلوبك. ◄ ..........................................................

(د) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:**

| | |
|---|---|
| طفولتي عيد | يَهلُّ طوال العام |

بم صور الشاعر الطفولة في هذا البيت؟..........................................................

**خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:**

«تهتم المدرسة بالتربية الخلقية اهتمامًا كبيرًا، تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة والصفات الكريمة، وتشجع المهذب بإعطائه جائزة السلوك الحميد أمام زملائه؛ رغبة في تشجيع المهذبين».

| | | | |
|---|---|---|---|
| مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه | ........................ | اسمًا مجرورًا | ........................ |
| اسمًا نكرة | ........................ | اسمًا معرفة | ........................ |
| مضافًا | ........................ | مضافًا إليه | ........................ |

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) السلوك: ........................ (٢) رغبة: ........................

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة أمام، ظرف ................ (مكان - زمان)

(٢) سألت المعلمة عن الغائبين، علامة إعراب الغائبين ................ (الكسرة - الياء)

(د) «وضعت الهدية لأختي في الصندوق» **اجعل الكلمة الملونة للمثنى، وغير ما يلزم:**

◄ ..................................................................

**سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم. الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم.

..................................................................

**سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) صوب ما تحته خط:**

(١) ارتدت العروس عقدًا رائعًا من اللألأ. ◄ ........................

(٢) تناولت كوبًا من الشاي الدافؤ في الصباح البارد. ◄ ........................

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

..................................................................

..................................................................

## إجابة الاختبار الأول (التعليم العام)

### أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: مفاجأة لأختي)

«وفي المساء وضعت الصندوق على مكتب أختي وعدت أراقب بصمت. سمعتها تنادي بدهشة وفرح:«من فعل هذا؟!»، قلت: «أنا؛ لأنك دائمًا كنت بجانبي». فتحت أختي الصندوق، وتأملت اللوحة، ثم قرأت البطاقة والرسالة، وقالت: «أجمل هدية هي أنك حرصت على إسعادي يا سيف». وفي تلك اللحظة عرفت أن هديتي الصغيرة كانت كبيرة في قلبها».

(أ) ١- أشاهد. ٢- أغلقت.

(ب) X (ج) إسعادي.

### ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

### ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

(أ) المعتادة - الفصل.

(ب) ١- X ٢- ✓

(ج) سألكم - السؤال.

(د) هل أنت مستمع جيد؟

② (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

(أ) ١- تبسط. ٢- رحيله.

٣- حُلْم. ٤- أوطان.

(ب) المحبة. (ج) الأخت الكبرى - أم الدنيا.

(د) أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بينهم.

### رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تطمح - مودة - أطفال - العَليَا.

(ب) الأطفال.

(ج) ١- ترادف. ٢- مجازي - إنسان يسمع.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- يا أطفال العالم. ٢- هُبُّوا.

### خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) طالبيْن، الجر بالياء - مذهلًا - المجتمع - الحاضرين، الجر بالياء.

(ب) ١- المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

٢- مسابقة: اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

(ج) الامتحان - معرفة.

### سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

### سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- يكافئ. ٢- ينبئ.

(ب) «يقف القارئ على شاطئ البحر، يتأمل المنظر المفاجئ للسفن وهي تمر هادئة. إنه قلب ممتلئ بالإيمان، لا يخطئ في تدبر الكون».

## إجابة الاختبار الثاني (التعليم العام)

### أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: مفاجأة لأختي)

«رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: «مبارك النجاح يا أجمل أخت». وضعت اللوحة والبطاقة داخل الصندوق، ثم وضعت أيضًا صورة لنا ونحن صغيران، ووضعت رسالة كتبت فيها «شكرًا لأنك دائمًا بجانبي»، ثم أغلقت الصندوق وزينته بالشرائط الملونة».

(أ) X (ب) الورود. (ج) النجاح.

### ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

### ثالثًا: (القراءة المقررة)

① (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

(أ) كرمهم - أمان - الضيوف - معلم.

(ب) ✓ (ج) الضيوف.

(د) عُرفوا بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم.

② (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

(أ) ١- نُعدِّل. ٢- نفس.

(ب) X (ج) مميزات.

(د) الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا.

### رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) انثر - الحب - أحلام - الألم.

(ب) ✓ (ج) دواء - الألم.

(د) أن يشرق بالنور وينشر أحلامه.

(هـ) تعبير مجازي.

**خامسًا: (القواعد النحوية)**

(أ) يذهب - موقعيْن - المشروع - الكسرة - المدير - الضمة - مالية - الوطن.

(ب) ١- المدير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه مفرد.

٢- سعيًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) نكرة. (د) ال.

(هـ) شَرْح - المعلم.

**سادسًا: (الخط العربي)** أجب بنفسك.

**سابعًا: (القواعد الإملائية)**

(أ) ١- يكافئ. ٢- شاطئ.

(ب) «يحرص المبتدئ على التعلم، فيسأل المربي عما يكافئ جهده. إنه ذهن ذكي هادئ لا يتباطئ في الفهم، بل ينشئ لنفسه طريقًا لا يخطئ فيه الهدف».

## إجابة الاختبار الثالث (التعليم العام)

**أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: مفاجأة لأختي)**

«نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي،تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: «هل أشتري هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟». ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير».

(أ) ✗ (ب) الثقة.

(ج) سعادته - حبه - تقديره.

**ثانيًا: (التعبير الكتابي)** أجب بنفسك.

**ثالثًا: (القراءة المقررة)**

(١) (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

(أ) تحتضن - تمد - الضيوف - وطن.

(ب) ✓ (ج) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

(٢) (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

(أ) ١- يظهر العيوب. ٢- الأذلاء.

(ب) الحقيقي.

(ج) الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

(د) كل واحد من الطلاب يقرأ البطاقات، ويضع علامة ✓ أو ✗

**رابعًا: (الشعر المقرر)**

(أ) تزيل - العَليّا - الأمر - بسمة.

(ب) ✓ (ج) النهاية. (د) نداء - إنسان. (هـ) أمر.

**خامسًا: (القواعد النحوية)**

(أ) فندقيْن - الموظفين - جديدين - الطبيعة - الشركة - يذهب.

(ب) معرف بأل. (ج) الكسرة.

(د) - أخذ الطالبان العلم عن المعلمَيْن المخلصَيْن.

- أخذ الطلاب العلم عن المعلمِين المخلصِين.

**سادسًا: (الخط العربي)** أجب بنفسك.

**سابعًا: (القواعد الإملائية)**

(أ) ١- قارئ. ٢- يستهزئ.

(ب) «كل شيء هادئ في المنزل، فأفراد الأسرة كلهم يحبون الهدوء، ويهتمون بالفنون بأنواعها، ودائمًا ما يفاجئ الابن أمه برسمة جميلة عن الشاطئ، فتشجعه الأم بكل حب».

## إجابة الاختبار الرابع (التعليم العام)

**أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: مفاجأة لأختي)**

«نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي،تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: «هل أشتري لها هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟». ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير».

(أ) ✓ (ب) الامتحان.

(ج) هدية - رسالة - لوحة.

**ثانيًا: (التعبير الكتابي)** أجب بنفسك.

**ثالثًا: (القراءة المقررة)**

(١) (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

(أ) المعتادة - مبتسمًا. (ب) دهشة.

(ج) نفكر في ذلك من قبل.

(د) هل أنت مستمع جيد؟

٢ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

(أ) ١- طريقة يتكلم بها الناس في منطقة معينة، وقد تختلف من مكان إلى آخر.

٢- مختلفة. ٣- وقت. ٤- بلاد. (ب) ✓

(ج) الألعاب المصرية - ألعاب بلده الجميلة.

(د) عندما يكتشفون كلمات متشابهة بين لهجتيهما.

### رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- محبة. ٢- نفرق.

(ب) الابتسامة. (ج) أجب بنفسك.

(د) تعبير مجازي.

### خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) التلميذ - الناجحين - جمًّا - المجتهد - شرح - المعلمين.

(ب) ١- القراءة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

٢- الفصل: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرة الكسرة؛ لأنه مفرد.

(ج) ١- القصص. ٢- الليمون.

### سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

### سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- الشاطِئ. ٢- القارِئ.

(ب) «قال المعلم لتلميذه: يا بنيُّ اعلم أن العلم ملجأ للإنسان، ينشئ عقله، كما يزيل منه صدأ الجهل، ويملأ قلبه بنور المعرفة، فبالعلم يتبوأ الإنسان أعلى المراتب».

## إجابة الاختبار الخامس (التعليم العام)

### أولًا: (الاستماع المقرر) (من نص: مفاجأة لأختي)

منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين. عدت إلى غرفتي، وبدأت العمل، رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: «مبارك النجاح يا أجمل أخت».

(أ) ١- رجعت. ٢- الوردة. (ب) حصالته.

(ج) أسبوع.

### ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

### ثالثًا: (القراءة المقررة)

١ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

١- يُبقِي. ٢- رحيله. ٣- حُلْم.

(ب) ✓ (ج) محبة - ابتسامة.

(د) بأنها بلد الأمن والاستقرار.

٢ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

(أ) اهتمام - بدأ.

(ب) ١- صوت واحد. ٢- صعب.

(ج) أجب بنفسك.

### رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- نُقدِّم. ٢- الراحة. ٣- زهرة. ٤- بسمات.

(ب) الحب. (ج) أجب بنفسك.

(د) صورها بالعيد.

### خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) اهتمامًا، مبين للنوع - الأخلاق - كبيرًا - الصفات - تشجيع - المهذبين.

(ب) ١- السلوك: مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة.

٢- رغبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ١- مكان. ٢- الياء.

(د) الصندوقَيْن.

### سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

### سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- اللُّؤلؤ. ٢- الدافِئ.

(ب) «حُسن الخلق والتزام المبادئ التي يدعو إليها الدين والمجتمع من أهم أسباب سعادة الإنسان في الدنيا والآخرة، فلا نستهزئ أو نسخر من الآخرين ولا نتلفظ بكلام بذيء، ونقوم بأداء واجباتنا دون تباطؤ أو كسل، ولا نلجأ للعنف مع الآخرين».



حمل الآن

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (5)

## اختبار شهر ابريل






# أولًا: بنك أسئلة سندباد

## ١- القواعد النحوية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ دَامَ اجْتِمَاعُ .................... سَاعَةً.
أ الْوَزِيرَانِ ب الْوَزِيرَيْنِ ج الْوُزَرَاءِ

٢ مُعَلِّمُو .................... مُجْتَمِعُونَ.
أ الْمَدْرَسَةِ ب الْمَدْرَسَةَ ج الْمَدْرَسَةُ

٣ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ. كَلِمَةُ (الْمُوَاصَلَاتِ) تُعْرَبُ ....................
أ خَبَرًا ب فَاعِلًا ج مُضَافًا إِلَيْهِ

٤ يَسِيرُ النَّاسُ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....................
أ النَّاسُ ب الطَّرِيقِ ج جَانِبَي

٥ صَوْتُ الْعُصْفُورِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....................
أ صَوْت ب الْعُصْفُور ج جَمِيل

٦ فَنَاءُ الْمَدْرَسَةِ نَظِيفٌ. الْمُضَافُ: ....................
أ فَنَاء ب الْمَدْرَسَة ج نَظِيف

٧ بَابُ الْمَنْزِلِ مَفْتُوحٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....................
أ بَاب ب الْمَنْزِل ج مَفْتُوح

٨ أَعْجَبَنِي شَرْحُ الْمُعَلِّمَةِ فِي الدَّرْسِ. الْمُضَافُ: ....................
أ فِي ب الدَّرْس ج شَرْح

٩ ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....................
أ إِلَى ب حَدِيقَة ج الْحَيَوَان

١٠ كُوبُ الْعَصِيرِ بَارِدٌ. الْمُضَافُ: ....................
أ كُوب ب الْعَصِير ج بَارِد

١١ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الْقَاهِرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....................
أ هَبَطَت ب مَطَار ج الْقَاهِرَة

١٢ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. الْمُضَافُ: ....................
أ عَلَى ب شَاطِئ ج الْبَحْر

١٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ: ....................
أ عَلَى ب غُصْن ج الشَّجَرَة

١٤ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. الْمُضَافُ: ....................
أ فَصْل ب الشِّتَاء ج تَسْقُط

١٥ شَاهَدْتُ مَرْوَةُ بَرْنَامَجَ ....................
أ الْأَطْفَالُ ب الْأَطْفَالَ ج الْأَطْفَالِ



١٦ أَغْلَقَتِ الْأُمُّ بَابَ ..................................

أ الْغُرْفَةِ ب الْغُرْفَةُ ج الْغُرْفَةَ

١٧ مَلَابِسُ الطِّفْلِ نَظِيفَةٌ. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ..................................

أ مبتدأ ب خَبَر ج مُضَاف إِلَيْهِ

١٨ رَسَمَ أَنَسُ صُورَةَ الْبَيْتِ. إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ..................................

أ فَاعِل ب اِسْم مَجْرُور ج مُضَاف إِلَيْهِ

١٩ عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ جَدْوَلَ ..................................

أ الْحِصَصُ ب الْحِصَصِ ج الْحِصَصَ

٢٠ قَطَفَ الْفَلَّاحُ ثِمَارَ ..................................

أ الْحَقْلِ ب الْحَقْلُ ج الْحَقْلَ

٢١ بَابُ .................................. طَوِيلٌ.

أ الْبَيْتُ ب الْبَيْتَ ج الْبَيْتِ

٢٢ صَوْتُ .................................. جَمِيلٌ.

أ الْعَصَافِيرُ ب الْعَصَافِيرِ ج الْعَصَافِيرَ

٢٣ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ وَاضِحٌ. الْمُضَافُ ..................................

أ صَوْتُ ب الْمُعَلِّمِ ج وَاضِحٌ

٢٤ شَكْلُ الْحَدِيقَةِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ ..................................

أ شَكْلُ ب الْحَدِيقَةِ ج جَمِيلٌ

٢٥ يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى ..................................

أ قَدَمَانِ ب أَقْدَامُ ج قَدَمَيْنِ

٢٦ سَلَّمْتُ عَلَى ..................................

أ الْمُتَسَابِقِينَ ب الْمُتَسَابِقُونَ ج الْمُتَسَابِقَانِ

٢٧ طَلَبْتُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ ..................................

أ الْأَصْدِقَاءُ ب صَدِيقَيْنِ ج صَدِيقَانِ

٢٨ هَذِهِ الْمَقَاعِدُ مُخَصَّصَةٌ ..................................

أ لِلْمُعَلِّمَانِ ب لِلْمُعَلِّمُونَ ج لِلْمُعَلِّمِينَ

٢٩ وَقَفْنَا فِي .................................. بِنِظَامٍ

أ صَفَّيْنِ ب صَفَّانِ ج صُفُوفُ

٣٠ يَزْدَحِمُ الْمَتْحَفُ بِـ ..................................

أ السَّائِحُونَ ب السَّائِحِينَ ج السَّائِحَانِ

٣١ أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى ..................................

أ التِّلْمِيذَانِ ب التِّلْمِيذُ ج التِّلْمِيذَيْنِ

٣٢ يُرَحِّبُ أَبِي بِـ ..................................

أ الزَّائِرِينَ ب الزَّائِرُونَ ج الزَّائِرَاتُ

٣٣ أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ ..........................
أ) سُؤَالَانِ ب) سُؤَالَيْنِ جـ) سُؤَالُ

٣٤ أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ ..........................
أ) لِلْمُحْتَاجُ ب) لِلْمُحْتَاجَانِ جـ) لِلْمُحْتَاجِينَ

٣٥ التَقَيْتُ بِـ .......................... فِي الحَدِيقَةِ
أ) الصَّدِيقَانِ ب) الصَّدِيقَيْنِ جـ) الصَّدِيقُ

٣٦ أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيمَاتِ مِنْ ..........................
أ) المُدَرِّبِينَ ب) المُدَرِّبُونَ جـ) المُدَرِّبَانِ

٣٧ تَصَرَّفَ أَخِي فِي .......................... بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ
أ) المَوْقِفُ ب) المَوْقِفَانِ جـ) المَوْقِفَيْنِ

٣٨ وَزَّعَ المُعَلِّمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى ..........................
أ) المُتَفَوِّقَانِ ب) المُتَفَوِّقُونَ جـ) المُتَفَوِّقِينَ

٣٩ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ فِي ..........................
أ) وَرَقَةُ ب) وَرَقَتَانِ جـ) وَرَقَتَيْنِ

٤٠ صَوْتُ العُصْفُورِ جَمِيلٌ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) صَوْتُ ب) العُصْفُورِ جـ) جَمِيلٌ

٤١ بَابُ المَنْزِلِ مَفْتُوحٌ. المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) بَابُ ب) المَنْزِلِ جـ) مَفْتُوحٌ

٤٢ فِنَاءُ المَدْرَسَةِ نَظِيفٌ. المُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) المَدْرَسَةِ ب) نَظِيفٌ جـ) فِنَاءُ

٤٣ أَعْجَبَنِي شَرْحُ المُعَلِّمَةِ فِي الدَّرْسِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) شَرْحُ ب) المُعَلِّمَةِ جـ) الدَّرْسِ

٤٤ تَعَلَّمْنَا مِنْ نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) المُعَلِّمِ ب) نَصِيحَةِ جـ) تَعَلَّمْنَا

٤٥ ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ. المُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) ذَهَبْنَا ب) الحَيَوَانِ جـ) حَدِيقَةِ

٤٦ أَعْجَبَتْنِي لُعْبَةُ الطِّفْلِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) أَعْجَبَتْنِي ب) لُعْبَةُ جـ) الطِّفْلِ

٤٧ كُوبُ العَصِيرِ بَارِدٌ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) كُوبُ ب) العَصِيرِ جـ) بَارِدٌ

٤٨ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ القَاهِرَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..........................
أ) هَبَطَتْ ب) الطَّائِرَةُ جـ) القَاهِرَةِ



٤٩ جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. الْمُضَافُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ جَلَسْنَا ب شَاطِئِ ج البَحْرِ

٥٠ اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ الحَدِيقَةِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ اسْتَمْتَعْتُ ب بِجَمَالِ ج الحَدِيقَةِ

٥١ وَقَفَ العُصْفُورُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ الشَّجَرَةِ ب غُصْنِ ج العُصْفُورُ

٥٢ شَاهَدَتْ مَرْوَةُ بَرْنَامَجَ الأَطْفَالِ. المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ بَرْنَامَجَ ب الأَطْفَالِ ج مَرْوَةُ

٥٣ أَغْلَقَ أَبِي بَابَ الغُرْفَةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ أَغْلَقَ ب بَابَ ج الْغُرْفَةِ

٥٤ رَسَمَ عُمَرُ صُورَةَ الْبَيْتِ. الْمُضَافُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ ..................

أ عُمَرُ ب صُورَةَ ج البَيْتِ

٥٥ سَعِدَ <u>الْمُعَلِّمُ</u> بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ..................

أ فَاعِلٌ ب مَفْعُولٌ بِهِ ج مُضَافٌ إِلَيْهِ

٥٦ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ مِنْ <u>عَوَامِلِ</u> النَّجَاحِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ..................

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب اسْمٌ مَجْرُورٌ ج مَفْعُولٌ بِهِ

٥٧ مُمَارَسَةُ <u>الرِّيَاضَةِ</u> تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ..................

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب مُبْتَدَأٌ ج خَبَرٌ

٥٨ أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ <u>الْأَكْلِ</u>.مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ: ..................

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب خَبَرٌ ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٥٩ كِتَابُ .................. مُفِيدٌ.

أ الطَّالِبِ ب الطَّالِبُ ج الطَّالِبَ

٦٠ زُرْتُ حَدِيقَةَ .................. مَعَ أُسْرَتِي.

أ الْحَيَوَانِ ب الْحَيَوَانَ ج الْحَيَوَانُ

٦١ تَأَمَّلْتُ جَمَالَ .................. فِي الصَّبَاحِ.

أ الطَّبِيعَةِ ب الطَّبِيعَةَ ج الطَّبِيعَةُ

٦٢ أُحِبُّ صَوْتَ .................. فِي الشِّتَاءِ.

أ الْمَطَرِ ب الْمَطَرَ ج الْمَطَرُ

٦٣ حَضَرْنَا حَفْلَ .................. أَمْسِ.

أ الْمَدْرَسَةُ ب الْمَدْرَسَةَ ج الْمَدْرَسَةِ

٦٤ زُرْتُ قَاعَاتِ ..................

أ الْمُتَاحِفَ ب الْمُتَاحِفُ ج الْمُتَاحِفِ



٦٥ تَابَعْتُ قِصَصَ .................. الْجَدِيدَة.
أ الْأَطْفَالُ ب الْأَطْفَالِ ج الْأَطْفَالَ

٦٦ قَرَأْتُ مَقَالَاتِ .................. فِي الْمَجَلَّةِ.
أ الْكَاتِبَاتُ ب الْكَاتِبَاتِ ج الْكَاتِبَاتَ

٦٧ شَاهَدْتُ صُورَ .................. التَّارِيخِيَّةِ.
أ الْمُدُنِ ب الْمُدُنُ ج الْمُدُنَ

٦٨ سَمِعْتُ أَصْوَاتَ .................. عِنْدَ الْفَجْرِ.
أ الطُّيُورُ ب الطُّيُورِ ج الطُّيُورَ

٦٩ أَعْجَبَنِي صَوْتُ ..................
أ الْمُؤَذِّنِ ب الْمُؤَذِّنُ ج الْمُؤَذِّنَ

٧٠ نَظَّفْتُ حَدِيقَةَ ..................
أ الْمَنْزِلَ ب الْمَنْزِلُ ج الْمَنْزِلِ

٧١ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ ..................
أ الطَّبِيبَاتُ ب الطَّبِيبَاتَ ج الطَّبِيبَاتِ

٧٢ نُورُ .................. سَاطِعٌ.
أ الشَّمْسَ ب الشَّمْسُ ج الشَّمْسِ

٧٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ ..................
أ الشَّجَرَةُ ب الشَّجَرَةَ ج الشَّجَرَةِ

٧٤ أَكَلْتُ كُلَّ ..................
أ الطَّعَامُ ب الطَّعَامِ ج الطَّعَامَ

٧٥ عُنُقُ .................. طَوِيل.
أ الزَّرَافَةَ ب الزَّرَافَةُ ج الزَّرَافَةِ

٧٦ أُحِبُّ قِرَاءَةَ ..................
أ الْقِصَصِ ب الْقِصَصُ ج الْقِصَصَ

٧٧ قَبِضَ رِجَالُ .................. عَلَى اللِّصِّ.
أ الشُّرْطَةَ ب الشُّرْطَةُ ج الشُّرْطَةِ

٧٨ لَوْنُ .................. جَمِيلٌ.
أ الْأَزْهَارِ ب الْأَزْهَارُ ج الْأَزْهَارَ

٧٩ مَدَحَ الْمُدِيرُ مَشْرُوعَ ..................
أ الطَّالِبَيْنِ ب الطَّالِبَانِ ج الطَّالِبَتَانِ

٨٠ اسْتَمَعْنَا إِلَى نَصِيحَةِ ..................
أ الْمُعَلِّمَانِ ب الْمُعَلِّمَيْنِ ج الْمُعَلِّمُونَ

٨١ أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْتِ ..................
أ الْقَارِئَانِ ب الْقَارِئَيْنِ ج الْقَارِئَتَانِ



٨٢ قَرَأْتُ قِصَّةَ .................................
أ الصَّدِيقَتَانِ ب الْأَدِيبَتَانِ ج الصَّدِيقَتَيْنِ

٨٣ أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ ................................. بِاهْتِمَامٍ
أ المُعَلِّمُ ب المُعَلِّمَ ج المُعَلِّمِ

٨٤ أُقَدِّرُ كَلِمَاتِ الأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةَ المضاف إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: .................................
أ أُقَدِّرُ ب كَلِمَاتِ ج الأَصْدِقَاءِ

٨٥ أَعْجَبَتْنِي تَصَرُّفَاتُ ................................. أَثْنَاءَ الحِوَارِ
أ الطَّالِبَاتِ ب الطَّالِبَاتُ ج الطَّالِبَاتَ

٨٦ أَعْجَبَنِي صَوْتُ .................................
أ القَارِئُ ب القَارِئِ ج القَارِئَ

٨٧ اِسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحَ المُعَلِّمَاتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .................................
أ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ب جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ج مُثَنّى

٨٨ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ البَيْتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .................................
أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٨٩ تَنَاوُلُ ................................. يُفِيدُ الجِسْمَ
أ الْخَضْرَاوَاتِ ب الْخَضْرَاوَاتُ ج الْخَضْرَاوَاتَ

٩٠ نَصَحَنَا المُشْرِفُ بِاتِّبَاعِ القَوَاعِدِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ .................................
أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ ج جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

٩١ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: .................................
أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ ج جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

٩٢ نَسِيتُ كِتَابَ العُلُومِ فِي الفَصْلِ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: .................................
أ كِتَابٌ ب العُلُومِ ج الفَصْلِ

٩٣ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ .................................
أ السِّبَاحَةُ ب السِّبَاحَةِ ج السِّبَاحَةَ

٩٤ أُقَدِّرُ نَصِيحَةَ المُعَلِّمِ. عَلَامَةُ جَرِّ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: .................................
أ الكَسْرَةُ ب اليَاءُ ج الفَتْحَةُ

٩٥ أُشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. نَوْعُ المَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .................................
أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ تَكْسِيرٍ

٩٦ نَصَائِحُ ................................. مُفِيدَةٌ
أ الكِبَارُ ب الكِبَارَ ج الكِبَارِ

٩٧ أُحِبُّ رَائِحَةَ .................................
أ الزُّهُورُ ب الزُّهُورِ ج الزُّهُورَ

٩٨ اِسْتَمَعْنَا إِلَى حِوَارِ ................................. الْجَدِيدَيْنِ
أ التِّلْمِيذَانِ ب التِّلْمِيذَيْنِ ج التِّلْمِيذُ



٩٩ أَعْجَبَ المُدِيرُ بِفِكْرَةِ ..................

أ المُوَظَّفِينَ ب المُوَظَّفُونَ ج المُوَظَّفَانِ

١٠٠ شَارَكْتُ فِي تَكْرِيمِ ..................

أ الفَائِزُونَ ب الفَائِزُ ج الفَائِزِينَ

١٠١ أَحَبَّ الْمُدَرِّبُ الَّذِي تَفَاهَمَ مَعَ ..................

أ اللَّاعِبُ ب اللَّاعِبَانِ ج اللَّاعِبِينَ

١٠٢ نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ أَسْمَاءَ المُتَفَوِّقِينَ. نَوْعُ الْمَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..................

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

١٠٣ شَاهَدْتُ لَوْحَاتِ الْفَنَّانِينَ فِي المَعْرِضِ. عَلَامَةُ جَرِّ الْمَضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ..................

أ الْكَسْرَةُ ب اليَاءُ ج الْفَتْحَةُ

١٠٤ قَرَأْتُ تَقْرِيرَ الطَّبِيبِ عَنِ الزِّيارةِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةُ: ..................

أ قَرَأْتُ ب تَقْرِيرَ ج الطَّبِيبِ

١٠٥ اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ البَرْجَيْنِ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..................

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ تَكْسِيرٍ

١٠٦ حِوَارُ .................. كَانَ مُمتِعًا.

أ الضَّيْفَانُ ب الضَّيْفَيْنِ ج الضيفَ

١٠٧ إِبْدَاعُ المِصْرِيِّينَ مَصْدَرُ فَخْرٍ كَبِيرٍ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..................

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

١٠٨ يُقَدِّرُ الجَمِيعُ جُهُودَ .................. فِي المَدْرَسَةِ

أ المُعَلِّمُونَ ب المُعَلِّمَانِ ج المُعَلِّمِينَ

١٠٩ سَمِعَ الْمُعَلِّمُ حِوَارَ .................. فِي الْفَصْلِ

أ التِّلْمِيذَيْنِ ب التِّلْمِيذَانِ ج التَّلَامِيذُ

١١٠ أَحَبَّ الطُّلَّابُ أَلْعَابَ ..................

أ الصَّدِيقَانِ ب الصَّدِيقَيْنِ ج الصَّدِيقُ

١١١ اسْتَفَدْتُ بِمُشَاهَدَةِ التَّقْرِيرَيْنِ بِالْأَمْسِ. نَوْعُ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..................

أ مُفْرَدٌ ب مُثَنّى ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

١١٢ دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. عَلَامَةُ جَرِّ المضافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ: ..................

أ الضَّمَّةُ ب اليَاءُ ج الفَتْحَةُ



## ٢- القواعد الإملائية

**أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:**

١ أَعَادَ ............ الكِتَابَ إِلَى المَكْتَبَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ.
أ القَارِئُ  ب القَارِؤُ  ج القَارِأُ

٢ جَلَسْنَا عَلَى ............ النِّيلِ نَسْتَمْتِعُ بِالهَوَاءِ
أ شَاطِؤُ  ب شَاطِأُ  ج شَاطِئِ

٣ اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحٍ مُفَصَّلٍ مِنْ ............ المَشْرُوعِ
أ مُنْشِؤِ  ب مُنْشِئِ  ج مُنْشِأِ

٤ كُنْتُ أَفْهَمُ الأَمْرَ خَطَأً فِي ............ الأَمْرِ
أ بَادِأِ  ب بَادِؤُ  ج بَادِئِ

٥ هَذَا لَاعِبٌ ............ فِي مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ
أ مُبْتَدِئٌ  ب مُبْتَدَأٌ  ج مُبْتَدِؤٌ

٦ ............ الْمُتَسَابِقُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ
أ كُوفِأَ  ب كُوفِؤَ  ج كُوفِئَ

٧ شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ ............
أ النَّاشِؤَ  ب النَّاشِأَ  ج النَّاشِئَ

٨ الجَوُّ ............ الْيَوْمَ
أ دَافِأٌ  ب دَافِؤٌ  ج دَافِئٌ

٩ حَدَثَ انْقِطَاعٌ لِلْكَهْرَبَاءِ بِشَكْلٍ ............
أ مُفَاجِئٍ  ب مُفَاجِأٍ  ج مُفَاجِؤٍ

١٠ ............ أَخِي مِصْبَاحَ غُرْفَتِهِ عِنْدَ النَّوْمِ
أ يُطْفِؤُ  ب يُطْفِأُ  ج يُطْفِئُ

١١ أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْمَبْنَى ............ مُتْقِنًا.
أ إِنْشَاءً  ب إِنْشَاءًا  ج إِنْشَأً

١٢ نَسْتَنْشِقُ ............ نَقِيًّا فِي الصَّبَاحِ.
أ هَوَاءًا  ب هَوَاءً  ج هَوَأً

١٣ المُتَّهَمُ ............ حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ.
أ بَرِيءٌ  ب بَرِئٌ  ج بَرِئٌ

١٤ ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي ............
أ مَسَاءً  ب مَسَاءًا  ج مَسَأً

١٥ اشْتَرَيْتُ ............ جَدِيدًا.
أ رِدَاءًا  ب رِدَاءً  ج رِدَأً

١٦ قَرَأْتُ ............................ مِنَ الدَّرْسِ.

أ جُزْءًا ب جُزْءً ج جُزْأً

١٧ كَلِمَةُ ( يَجْرُؤُ ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الوَاوِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ............................

أ مَكْسُور ب مَفْتُوح ج مَضْمُوم

١٨ كَلِمَةُ ( شَيْء ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ............................

أ مَكْسُور ب مَفْتُوح ج سَاكِن

١٩ الجَوُّ بَارِدٌ ............................

أ شِتَاءً ب شِتَاءً ج شِتَأً

٢٠ سَمِعْتُ ............................ سَارًّا.

أ نَبَأً ب نَبَئًا ج نَبَاءً

٢١ كُلُّ ............................ عَلَى مَا يُرَامِ.

أ شَيِ ب شَيْءٍ ج شَيْئًا

٢٢ لِلْقَمَرِ ............................ جَمِيلٌ.

أ ضَوْءٌ ب ضَؤٌ ج ضَوْءًا

٢٣ قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ ............................

أ بَرِئٌ ب بَرِيءًا ج بَرِيءٌ

٢٤ هَذَا ............................ لَا يُصَدَّقُ.

أ شَيْءٌ ب شَئٌ ج شَيْئًّا

٢٥ أُحِبُّ القِرَاءَةَ ............................ اللَّيْلِ.

أ أَثْنَئَ ب أَثْنَأَ ج أَثْنَاءَ

٢٦ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ ( ضَوْء ) عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ............................

أ سَاكِن ب مَضْمُوم ج مَفْتُوح

٢٧ كُنْتُ سَعِيدًا فِي ............................

أ بَادِئِ ب بَادِأِ ج بَادِءِ

٢٨ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ لَهَا ............................ أَشْكَالٌ.

أ ١ ب ٣ ج ٤

٢٩ كُتِبَتْ كَلِمَةُ ( هُدُوء ) هَمْزَتُهَا عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ............................

أ سَاكِن ب مَفْتُوح ج مَضْمُوم

٣٠ أَعْطَى الْغَنِيُّ ............................ كَثِيرًا.

أ عَطَاءً ب عَطَائًا ج عَطَاءً

٣١ كَتَبْتُ ............................ مِنَ الدَّرْسِ.

أ جُزْئًا ب جُزْءًا ج جزأً



٣٢ اشْتَرَيْتُ ............................ جَدِيدًا.

أ رِدَاءً  ب رِدَاءًا  ج رِدَاىً

٣٣ لا تَأْخُذْ ............................ بِغَيْرِ حَقِّهِ.

أ شَيْأً  ب شَيْؤً  ج شَيْئًا

٣٤ قَالَ القَاضِيُّ: إِنَّ المُتَّهَمَ ............................

أ بَرُؤٌ  ب بَرِيءٌ  ج بَرَأٌ

٣٥ عَرَفْتُ أَنَّ لِلأَسَدِ ............................ كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أ أَسْمَاءُ  ب أَسْمَاؤُ  ج أَسْمَائُ

٣٦ الْكُوبُ ............................ بِالمَاءِ

أ مَمْلُوءٌ  ب مَمْلُوءًا  ج مَمْلُوىٌ

٣٧ نَلْتَقِي كُلَّ ............................ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الأُسْرَةِ.

أ مَسَاىٍ  ب مَسَاؤٍ  ج مَسَاءٍ

٣٨ هَذَا ............................ يُخَفِّفُ الأَلَمَ بِسُرْعَةٍ.

أ الدَّوَأُ  ب الدَّوْئُ  ج الدَّوَاءُ

٣٩ جَلَسْنَا فِي ............................ الطَّلَقِ.

أ الهَوَاىِ  ب الهَوَاءِ  ج الهَوَاؤُ

٤٠ ............................ خُلُقٌ جَمِيلٌ.

أ الْعَطَاءُ  ب الْعَطَاؤُ  ج الْعَطَائُ

٤١ يَجِبُ عَلَيْكَ ............................ لِلْمَوْقِفِ.

أ التَّهَيُّأُ.  ب التَّهَيُّؤُ.  ج التَّهَيُّءُ.



## ثانيًا: الاستماع

### نشاط ١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

**أ** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا يَنْجَحُ بَعْدَ خَوْفٍ وَتَرَدُّد. ( )

٢ النَّجَاحُ لَا يُعَلِّمُ الطِّفْلَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّقَدُّمِ. ( )

٣ لَذَّةُ النَّجَاحِ تَسْتَحِقُّ الْمُحَاوَلَةَ وَالتَّجْرِبَةَ. ( )

**ب** أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُدْرِكُ الطِّفْلُ أَنَّ الْمُحَاوَلَةَ كَانَتْ جَدِيرَةً بِالتَّجْرِبَةِ عِنْدَمَا ........ (يَفْشَلُ دَائِمًا - يَنْجَحُ - يَتَجَاهَلُ الْخُطُوَاتِ - يَنَامُ)

٢ يَدُلُّ النَّجَاحُ عَلَى ........................ (قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى التَّقَدُّمِ - عَدَمِ الْجُهْدِ - الْغَضَبِ - الصُّعُوبَةِ)

### نشاط ٢ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

**أ** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّشْجِيعُ كَلِمَاتٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَدَدِ وَلَيْسَ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ. ( )

٢ يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا يَسْمَعُ كَلِمَةً طَيِّبَةً مِنْ مُعَلِّمِهِ. ( )

٣ الشَّجَاعَةُ تَنْمُو مَعَ الدَّعْمِ وَالْكَلِمَةِ الْحَسَنَةِ. ( )

**ب** أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَمْتَلِئُ قَلْبُ الطِّفْلِ بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا ........ (يَتَجَاهَلُ التَّشْجِيعَ - يَسْمَعُ كَلِمَةً طَيِّبَةً - يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ - يَنَامُ كَثِيرًا)

٢ يُسَاعِدُ التَّشْجِيعُ الطِّفْلَ عَلَى ................ (مُوَاجَهَةِ مَخَاوِفِهِ - زِيَادَةِ الْخَوْفِ - تَرْكِ التَّجْرِبَةِ - الْكَسَلِ)

### نشاط ٣ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

**أ** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأُخُوَّةُ عِلَاقَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْمُسَانَدَةِ وَالْعَطَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ. ( )

٢ الْأُخُوَّةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ صُعُوبَةً أَقَلَّ دِفْئًا. ( )

٣ الْأُخُوَّةُ تَزْرَعُ فِي قُلُوبِنَا شُعُورَ الْقَلَقِ وَالْخَوْفِ. ( )

**ب** أُجِيبُ:

مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَقِفُ مَعَنَا عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟

........................................................................................................



## ثالثًا: التعبير الكتابي

**نشاط ١** اكتب إعلانًا عن حملة نظافة في المدرسة بعنوان (مدرستنا أجمل بنا) مراعيًا عناصر الإعلان.



.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

**نشاط ٢** اكتب إعلانًا عن مسابقة رسم بعنوان (ألوان من خيالنا) مراعيًا عناصر الإعلان.



.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

**نشاط ٣** اكتب لوحة إرشادية قصيرة عن أهمية احترام الوقت مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.



.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................



## رابعًا: القراءة المتحررة

**نشاط ١** أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لِكِتَابَةِ صَفْحَةٍ مِنْ سِيرَتِنَا. قَدْ لَا نُلَاحِظُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ كُلُّ مَوْقِفٍ نَمُرُّ بِهِ، وَكُلُّ قَرَارٍ نَتَّخِذُهُ، يُضِيفُ سَطْرًا جَدِيدًا إِلَى هَذِهِ السِّيرَةِ. فَإِذَا سَاعَدْنَا الآخرينَ، كَتَبْنَا سَطْرًا جَمِيلًا. لِذَلِكَ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ لِتَصَرُّفَاتِنَا، وَأَنْ نَخْتَارَ دَائِمًا مَا يَجْعَلُ صَفَحَاتِ سِيرَتِنَا مُشْرِقَةً.

**أ** أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ معنى (مُدْرِكِينَ):........................

٢ مضاد (قَبِيح):........................

٣ مفرد (فُرَصٍ):........................

٤ جَمْعُ (صَفْحَة):........................

**ب** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كُلُّ مَوْقِفٍ نَمُرُّ بِهِ يُضِيفُ سَطْرًا جَدِيدًا فِي سِيرَتِنَا. ( )

٢ التَّمَادِي فِي الْإِسَاءَةِ يَجْعَلُ صَفَحَاتِ سِيرَتِنَا مُشْرِقَةً. ( )

**ج** أُجِيبُ:

❄ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ دَائِمًا؟

........................

**نشاط ٢** أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْحَيَاةُ تَرُدُّ لِلْإِنْسَانِ مَا يُقَدِّمُهُ، فَمَنْ يَزْرَعِ الخَيْرَ وَلَوْ كَانَ قَلِيلًا يَجِدِ السَّعَادَةَ تُحِيطُ بِهِ. فَكَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ، أَوْ مُسَاعَدَةٌ خَفِيفَةٌ، أَوْ بَسْمَةٌ فِي وَجْهِ مَنْ يَحْزَنُ كُلُّهَا أَعْمَالٌ تُسْعِدُ صَاحِبَهَا قَبْلَ غَيْرِهِ. وَتَدْرِيجِيًّا، يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ أَنَّ الْخَيْرَ هُوَ الطَّرِيقُ الْأَجْمَلُ وَالْأَقْرَبُ إِلَى الْقُلُوبِ.

**أ** أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ معنى (السَّبِيلِ):........................

٢ مضاد (الشَّرِّ):........................

٣ مفرد (وُجُوهٍ):........................

٤ جَمْعُ (عَمَلٍ):........................

**ب** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَنْ يَزْرَعِ الخَيْرَ يَجِدِ السَّعَادَةَ تُحِيطُ بِهِ. ( )

٢ الْبَسْمَةُ أَوِ الْمُسَاعَدَةُ الْخَفِيفَةُ لَيْسَ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ فِي الحَيَاةِ. ( )



 **أُجِيبُ:**

❖ مَاذَا يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ تَدْرِيجِيًّا مِنْ تَجَارِبِ الحَيَاةِ؟

.................................................................................................................

## نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَبْدَأُ دَوْرُ التِّلْمِيذِ نَحْوَ نَفْسِهِ مِنْ أُمُورٍ بَسِيطَةٍ لَكِنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ، فَمَنْ يَأْكُلْ طَعَامًا صِحِّيًّا يُصْبِحْ جِسْمُهُ أَقْوَى، وَذِهْنُهُ أَصْفَى، وَقُدْرَتُهُ عَلَى الِاسْتِيعَابِ أَفْضَلَ. وَمَنْ يُنَظِّمْ وَقْتَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ، يَجِدْ نَفْسَهُ نَاجِحًا وَفَرِحًا. وَأَمَّا السُّلُوكُ الْحَسَنُ، فَهُوَ عُنْوَانُ الشَّخْصِيَّةِ؛ فَالتَّصَرُّفُ بِأَدَبٍ، وَالِاحْتِرَامُ، وَتَجَنُّبُ الْأَذَى كُلُّهَا أُمُورٌ تَبْنِي إِنْسَانًا قَوِيًّا وَمُحْتَرَمًا. فَمَنْ يَعْتَنِ بِنَفْسِهِ ، يَبْنِ مُسْتَقْبَلًا أَجْمَلَ.

 **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

١ معنى (يُرَتِّب):...................................... ٢ مضاد (يُهْمِلُ):......................................

٣ مفرد (عَنَاوِين):...................................... ٤ جَمْعُ (أَمْرٍ):......................................

 **أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ مَنْ يَأْكُلْ طَعَامًا صِحِّيًّا يُصْبِحْ جِسْمُهُ أَقْوَى. (     )

٢ السُّلُوكُ السَّيِّئُ عُنْوَانُ الشَّخْصِيَّةِ. (     )

 **أُجِيبُ:**

❖ مَاذَا يَحْدُثُ لِلتِّلْمِيذِ إِذَا نَظَّمَ وَقْتَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالدِّرَاسَةِ؟

.................................................................................................................




# خامسًا: النصوص الشعرية

## نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

جِئْنَا مَعَكُم نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

### أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (محبة): ..........
٢ مُضَادُّ (تحزن): ..........
٣ مُفْرَدُ (الدنا): ..........
٤ جَمْعُ (طفل): ..........

### ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ تعبيرًا مجازيًّا ..........
٢ كلمتين لهما النهاية نفسها .......... ، ..........

### جـ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يزرع الأطفال وردة ليهدوها للعالم. (    )
٢ البسمة تزيد الألم. (    )

## نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غُدْنَا أَجْمَلْ

### أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تزيل): .......... (تُبعد - تُقرب - تمشي - تلعب)
٢ مُضَادُّ (النور): .......... (الضوء - السعادة - الظلام - السرعة)
٣ مُفْرَدُ (أحلام): .......... (حليم - حلم - ملحمة - لحام)
٤ جمع (عالَم): .......... (علوم - معالم - علماء - عوالم)



## ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ تعبيرًا مجازيًّا ..........................................

٢ كلمتين لهما النهاية نفسها .................................. ، ..................................

## ج أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الابتسامة وسيلة للتقارب بين الناس. (    )

٢ يدعو الشاعر إلى نشر الحب والمودة بين الناس. (    )

## سادسًا: القطع النحوية

**نشاط ١** أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

بَدَأَ الْعَالَمُ يَتَّجِهُ نَحوَ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَت أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ. بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ. فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ، وَالْمَصَابِيحَ الْمُوَفِّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الْكَفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.

**أ** أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

| | |
|---|---|
| الْوُصُول: | ................................ |
| الْأَجْهِزَة: | ................................ |
| لِلطَّاقَة: | ................................ |

**ب** أستخرج من الفقرة:

١ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، مُبَيِّنًا الْفِعْلَ، وَالْفَاعِلَ: ................ الْفِعْلُ: ................

٢ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَأُعْرِبُهُ: ................ الْفَاعِلُ: ................

٣ جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ................

**نشاط ٢** أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْيَوْمَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ، اشْتَرَيْنَا سَمَكًا طَازَجًا، وَبَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَكِيلُوجِرَامًا مِنَ الْأُرْزِ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامٍ مِنَ اللَّيْمُونِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمِّي السَّمَكَ تَنْظِيفًا جَيِّدًا، ثُمَّ قُمْنَا مَعًا بِشِوَائِهِ، وَكَانَ طَعْمُهُ لَذِيذًا لِلْغَايَةِ.

**أ** أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

| | |
|---|---|
| سَمَكًا: | ................................ |
| اللَّيْمُونِ: | ................................ |

**ب** أستخرج من الفقرة:

١ مُضَافًا إِلَيْهِ ................ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ................

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ................ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ................



## جـ أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

 أَعْطَيْتُ النُّقُودَ لِلْبَائِعِ.

## نشاط ٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فَالْوَاجِب عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهُ، وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ، أَوْ تَلْوِيثٍ، أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ، وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

## أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

| | |
|---|---|
|  الْوَاجِب: | ........................................ |
| اللَّه: | ........................................ |
|  أَمَانَة: | ........................................ |

## ب أستخرج من الفقرة:

١ جَارًّا وَمَجْرُورًا: ........................

٢ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَأَعْرِبُهُ: ........................

٣ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَلَيْسَتْ مُثَنًّى: ........................

٤ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ........................

٥ مُفْرَدًا: ........................

٦ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً: ........................

٧ أَلِفَ وَصْلٍ: ........................

# اختبارات شهري مارس وأبريل

## الاختبار الأول

**أولًا** (القراءة المتحررة): أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَتَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يَجِدَ فِي مِصْرَ بَيْتًا ثَانِيًا، وَأَنْ يَشْعُرَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْقَبُولِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ يَعِيشُ بَيْنَهُمْ. كَمَا أَنَّهُمْ يَرْحَبُونَ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِمْ، لِأَنَّ الصَّدَاقَةَ لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ وَلَا تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ أَوِ الْجِنْسِيَّاتِ. وَعِنْدَمَا يُقَدِّمُ الطِّفْلُ الْمَحَبَّةَ وَالِابْتِسَامَةَ لِلْآخَرِينَ يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ تَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ مَكَانًا مَلِيئًا بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَوَدَّةِ وَاحْتِرَامِ الْجَمِيعِ.

**س١** أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

١ مَعْنَى (الْمَوَدَّةِ): ..................................

٢ مُضَادَّ (ضَعِيفَة): ..................................

٣ مُفْرَدَ (الْأَطْفَال): ..................................

٤ جَمْعَ (اللُّغَة): ..................................

**س٢** أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الصَّدَاقَةُ لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ وَلَا تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ أَوِ الْجِنْسِيَّاتِ. (     )

٢ لَمْ يَتَمَنَّ التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يَجِدَ فِي مِصْرَ بَيْتًا ثَابِتًا. (     )

**س٣** اجيب:

- مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يُقَدِّمُ الطِّفْلُ الْمَحَبَّةَ لِلْآخَرِينَ؟

..................................................................

**ثانيًا** (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«عَبَّرَ تِلْمِيذٌ عَنْ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ، فَقَالَ: «فَكَّرْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي مُسَاعَدَةِ الْجِيرَانِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ، كَالاهْتِمَامِ بِنَظَافَةِ الْمَبْنَى، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ إِغْلَاقِ الْمَصَابِيحِ نَهَارًا؛ تَرْشِيدًا لِاسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَحَمْلِ الْحَقَائِبِ الثَّقِيلَةِ عَنْ كِبَارِ السِّنِّ، وَوَضْعِ لَافِتَةِ الْإِرْشَادَاتِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُسَجِّلَ شَيْئًا...»».

**س٤** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ.

**س٥** أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- بدأت في دراسة المشروع. علامة إعراب ما تحته خط ................ (الضمة - الكسرة - الياء)



## ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب إعلانًا عن يوم رياضي في المدرسة، مراعيًا عناصر الإعلان.



..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

## رابعًا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

«مسئوليتي أمانة»

..............................................................................................

## خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الجو .................... اليوم. (دافئ - دافؤ - دافيء)

٢ ينزل المطر.................... (شتاأً - شتاءً - شتاءًا)

# اختبارات شهري مارس وأبريل

## الاختبار الثاني

**أولًا** (النص الشعري): أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

**س١** أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعْنَى (تطمح): ........................................ (تأمل وتترقب - تيأس - تنام - تلعب)

٢ مُضَادُّ (حبًّا): ........................................ (سعادةً - فرحةً - كرهًا - سرورًا)

**س٢** أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا: ........................................

**س٣** أُجِيبُ:

- هات من النص كلمتين بينهما ترادف.

........................................

**ثانيًا** (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْخَسُّ نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُؤْكَلُ، وَغَنِيٌّ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْأَلْيَافِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ.

**س٤** أستخرج من الفقرة ما يلي:

- مضاف إليه ........................................

**س٥** أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- عثرت على أدوات الطالباتُ. ........................................



## ثالثًا (التعبير الكتابي):

س٦ اكتب إعلانًا عن مسابقة إلقاء الشعر التي تقيمها أسرة الإذاعة المدرسية، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.



................................................................................................

................................................................................................

................................................................................................

................................................................................................

................................................................................................

## رابعًا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ:

«الصحة عنوان الحياة»

................................................................................................

## خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كل .................... على ما يرام. (شيءٍ - شئٍ - شيئٍ)

٢ شجع المدرب اللاعب .................... (الناشيء - الناشئ - الناشأ)



# نصوص الاستماع

## ١

عِنْدَمَا يَنْجَحُ الطِّفْلُ بَعْدَ خَوْفِهِ وَتَرَدُّدِهِ، يَمْتَلِئُ قَلْبُهُ بِفَرَحٍ لَا يُنْسَى. فَالنَّجَاحُ مَشَاعِرُ دَافِئَةٌ تَجْعَلُنَا نُدْرِكُ أَنَّ الْمُحَاوَلَةَ كَانَتْ جَدِيرَةً بِالتَّجْرِبَةِ، وَأَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ قَرَّبَتْنَا مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ. وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ النَّجَاحَ يُعَلِّمُ الطِّفْلَ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّقَدُّمِ، وَأَنَّ كُلَّ جُهْدٍ يَبْذُلُهُ سَيَصِلُ بِهِ إِلَى مَكَانٍ أَفْضَلَ. فَلَذَّةُ النَّجَاحِ تَسْتَحِقُّ الْجُهْدَ الْمَبْزُولَ تَسْتَحِقُّ كُلّ مُحَاوَلَةٍ شُجَاعَةٍ.

## ٢

التَّشْجِيعُ كَلِمَاتٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَدَدِ، وَلَكِنَّهَا كَبِيرَةٌ فِي الْأَثَرِ. فَعِنْدَمَا يَسْمَعُ الطِّفْلُ جُمْلَةً طَيِّبَةً مِنْ مُعَلِّمِهِ، أَوْ تَصْفِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ، يَمْتَلِئُ قَلْبُهُ بِثِقَةٍ قَدْ لَمْ يَعْرِفْهَا مِنْ قَبْلُ. وَيُسَاعِدُهُ التَّشْجِيعُ عَلَى مُوَاجَهَةِ مَخَاوِفِهِ وَتَجْرِبَةِ أُمُورٍ جَدِيدَةٍ، حَتَّى يَشْعُرَ بِأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّقَدُّمِ خُطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى. وَهَكَذَا تُصْنَعُ الشَّجَاعَةُ، فَهِيَ لَيْسَتْ صِفَةً تُولَدُ مَعَ الْإِنْسَانِ، بَلْ شُعُورٌ يَنْمُو مَعَ الدَّعْمِ وَالْكَلِمَةِ الْحَسَنَةِ.

## ٣

الْأُخُوَّةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وُجُودِ أَخٍ أَوْ أُخْتٍ يَعِيشُ مَعَنَا فِي نَفْسِ الْبَيْتِ، بَلْ هِيَ عِلَاقَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْمُسَانَدَةِ وَالْعَطَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ. فَالْأَخُ أَوِ الْأُخْتُ هُوَ شَخْصٌ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبُوحَ لَهُ بِأَسْرَارِنَا، وَيَسْتَمِعُ إِلَيْنَا دُونَ مَلَلٍ، وَيَقِفُ مَعَنَا عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. فِي الْحُزْنِ يُوَاسِي، وَفِي الْفَرَحِ يُشَارِكُ، وَفِي التَّعَبِ يُشَجِّعُ. وَقَدْ يُسَاعِدُنَا فِي مُذَاكَرَتِنَا أَوْ يُعَلِّمُنَا أَوْ يَحُثُّنَا عَلَى النَّجَاحِ. لِذَلِكَ تَبْقَى الْأُخُوَّةُ نِعْمَةً كَبِيرَةً تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَلْطَفَ وَأَكْثَرَ دِفْئًا، وَتَزْرَعُ فِي قُلُوبِنَا شُعُورَ الْأَمَانِ وَالِانْتِمَاءِ.

# الإجابات النموذجية

## ١- القواعد النحوية

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ب | ٢ | أ | ٣ | ج | ٤ | ب |
| ٥ | ب | ٦ | أ | ٧ | ب | ٨ | ج |
| ٩ | ج | ١٠ | أ | ١١ | ج | ١٢ | ب |
| ١٣ | ج | ١٤ | أ | ١٥ | ج | ١٦ | أ |
| ١٧ | ج | ١٨ | ج | ١٩ | ب | ٢٠ | أ |
| ٢١ | ج | ٢٢ | ب | ٢٣ | أ | ٢٤ | ب |
| ٢٥ | ج | ٢٦ | أ | ٢٧ | ب | ٢٨ | ج |
| ٢٩ | أ | ٣٠ | ب | ٣١ | ج | ٣٢ | أ |
| ٣٣ | ب | ٣٤ | ج | ٣٥ | ب | ٣٦ | أ |
| ٣٧ | ج | ٣٨ | ج | ٣٩ | ج | ٤٠ | أ |
| ٤١ | ب | ٤٢ | أ | ٤٣ | ب | ٤٤ | ب |
| ٤٥ | ج | ٤٦ | ب | ٤٧ | ب | ٤٨ | ج |
| ٤٩ | ب | ٥٠ | ج | ٥١ | أ | ٥٢ | ب |
| ٥٣ | ج | ٥٤ | ب | ٥٥ | أ | ٥٦ | ب |
| ٥٧ | أ | ٥٨ | أ | ٥٩ | أ | ٦٠ | أ |
| ٦١ | أ | ٦٢ | أ | ٦٣ | ج | ٦٤ | ج |
| ٦٥ | ب | ٦٦ | ب | ٦٧ | أ | ٦٨ | ب |
| ٦٩ | أ | ٧٠ | ج | ٧١ | ج | ٧٢ | ج |
| ٧٣ | ج | ٧٤ | ب | ٧٥ | ج | ٧٦ | أ |
| ٧٧ | ج | ٧٨ | أ | ٧٩ | أ | ٨٠ | ب |
| ٨١ | ب | ٨٢ | ج | ٨٣ | ج | ٨٤ | ج |
| ٨٥ | أ | ٨٦ | ب | ٨٧ | ب | ٨٨ | أ |
| ٨٩ | أ | ٩٠ | ب | ٩١ | ج | ٩٢ | ب |
| ٩٣ | ب | ٩٤ | أ | ٩٥ | أ | ٩٦ | ج |
| ٩٧ | ب | ٩٨ | ب | ٩٩ | أ | ١٠٠ | ج |
| ١٠١ | ج | ١٠٢ | ج | ١٠٣ | ب | ١٠٤ | ج |
| ١٠٥ | ب | ١٠٦ | ب | ١٠٧ | ج | ١٠٨ | ج |
| ١٠٩ | أ | ١١٠ | ب | ١١١ | ب | ١١٢ | ب |

## ٢- القواعد الإملائية

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ٢ | ج | ٣ | ب | ٤ | ج |
| ٥ | أ | ٦ | ج | ٧ | ج | ٨ | ب |
| ٩ | أ | ١٠ | ج | ١١ | أ | ١٢ | ب |
| ١٣ | أ | ١٤ | أ | ١٥ | ب | ١٦ | أ |
| ١٧ | ج | ١٨ | ج | ١٩ | ب | ٢٠ | أ |
| ٢١ | ب | ٢٢ | أ | ٢٣ | ج | ٢٤ | أ |
| ٢٥ | ج | ٢٦ | أ | ٢٧ | أ | ٢٨ | ب |
| ٢٩ | ج | ٣٠ | ج | ٣١ | ب | ٣٢ | أ |
| ٣٣ | ج | ٣٤ | ب | ٣٥ | أ | ٣٦ | أ |
| ٣٧ | ج | ٣٨ | ج | ٣٩ | ب | ٤٠ | أ |
| ٤١ | ب | | | | | | |

## ثانيًا: الاستماع

### نشاط ١

أ
١ ✓ ٢ × ٣ ✓

ب
١ ينجح
٢ قدرة الطفل على التقدم

### نشاط ٢

أ
١ × ٢ ✓ ٣ ✓

ب
١ يسمع كلمة طيبة
٢ مواجهة مخاوفه

### نشاط ٣

أ
١ ✓ ٢ × ٣ ×

ب
الأخ أو الأخت

## ثالثًا: التعبير الكتابي

### نشاط ١

أجب بنفسك.

### نشاط ٢

أجب بنفسك.

# الإجابات النموذجية

## نشاط ٣
أجب بنفسك.

## رابعًا: القراءة المتحررة

### نشاط ١
أ ١ واعين ٢ جميل ٣ فرصة
٤ صفحات
ب ١ ✓ ٢ ×
ج يجب أن نختار دائمًا ما يجعل سيرتنا مشرقة.

### نشاط ٢
أ ١ الطريق ٢ الخير ٣ وجه
٤ أعمال
ب ١ ✓ ٢ ×
ج يتعلم أن الخير هو الطريق الأجمل.

### نشاط ٣
أ ١ ينظم ٢ يعتني ٣ عنوان
٤ أمور
ب ١ ✓ ٢ ×
ج يجد نفسه ناجحًا وفرحًا.

## خامسًا: النصوص الشعرية

### نشاط ١
أ ١ مودة ٢ تفرح ٣ الدنيا
٤ أطفال
ب ١ تسقيها حبًّا ومودة ٢ وردة - مودة
ج ١ ✓ ٢ ×

### نشاط ٢
أ ١ تبعد ٢ الظلام ٣ حلم
٤ عوالم
ب ١ بسمتنا ستزيل الألم ٢ الألم ، الأمم
ج ١ ✓ ٢ ✓

## سادسًا: القطع النحوية

### نشاط ١
أ الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الاجهزة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
للطاقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب ١ بدأ العالم ، بدأ ٢ الطاقة ، العالم
٣ الدول (جع تكسير)

### نشاط ٢
أ سمكًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الليمون: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب ١ القرية ، مجرور بالكسرة.
٢ تنظيفًا ، منصوب بالفتحة.
ج أعطيت النقود للبائعين.

### نشاط ٣
أ الْوَاجِب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اللَّه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أَمَانَة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب ١ الإنسان
٢ الإنسان - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٣ الإنسان ٤ تحت ٥ بيئة
٦ البيئة ٧ استخدامها

## الاختبار الأول

### أولًا
س١ ١ المحبة ٢ قوية ٣ الطفل
٤ اللغات
س٢ ١ ✓ ٢ ×
س٣ يصبح قادرًا على بناء علاقات قوية تجعل المدرسة مكانًا مليئًا بالتعاون والمودة واحترام الجميع.

# الإجابات النموذجية

**ثانيًا**

س٤ (الصغير - الجيران - الأمور - المبنى - المصابيح - الكهرباء - الحقائب - السن - الإشارات)

س٥ الكسرة

**ثالثًا**

س٦ أجب بنفسك.

**رابعًا**

أجب بنفسك.

**خامسًا**

١ دافئ    ٢ شتاءً

## الاختبار الثاني

**أولًا**

س١ ١ تأمل وتترقب    ٢ كرهًا

س٢ نسقيها حبًّا ومودة.

س٣ حب - مودة.

**ثانيًا**

س٤ الهضمي.

س٥ الطالباتِ.

**ثالثًا**

س٦ أجب بنفسك.

**رابعًا**

أجب بنفسك.

**خامسًا**

١ شيءٍ    ٢ الناشئ

# المراجعة رقم (6)

## اختبار شهر ابريل






# تَذَكَّرْ: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - الْمُضَافُ إِلَيْهِ

▪ الْمُضَافُ إِلَيْهِ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ، فَيُسَمَّى الِاسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُما (مُضَافًا) وَهُوَ نَكِرَةٌ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ «الـ» وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ فَيَأْتِي مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا، وَيُسَمَّى الِاسْمُ الثَّانِي (مُضَافًا إِلَيْهِ) وَهُوَ مُعَرَّفٌ بِـ «الـ» (أَحْيَانًا) وَيَلْزَمُ الْجَرَّ.

ـ مِثْل: كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ.

| التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ ← | اسْمٍ نَكِرَةٍ غَيْرِ مُعَرَّفٍ بِـ «ال» | + | اسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ «ال» (أَحْيَانًا) |
|---|---|---|---|
| مِثْلُ: | كِتَابُ | | الْأُسْتَاذِ |
| الْإِعْرَابُ: | يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُسَمَّى مُضَافًا. (كِتَابُ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَهُوَ مُضَافٌ. | | مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا. (الْأُسْتَاذِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ. |

## كَيْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ؟

١ ابْحَثْ عَنِ اسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) وَالثَّانِي مُعَرَّفٌ بِـ (الـ).

• مِثْلُ: (وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ.) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ الِاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

(كُلّ ـ بَعْض ـ غَيْر ـ سِوَى ـ مَعَ ـ جَمِيع....) + (الِاسْم الْوَاقِع بَعْدَ الظَّرْفِ غَيْرِ الْمُنَوَّنِ وَلَا الْمُعَرَّفِ بِـ (ال) يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ).

• مِثْلُ: الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

## خَطَأٌ شَائِعٌ بَيْنَ الطُّلَّابِ:

(جَاءَ الْعَامِلُ مَسْرُورًا).

يَعْرِبُ بَعْضُ الطُّلَّابِ (الْعَامِل) مُضَافًا إِلَيْهِ، بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الِاسْمَ الْأَوَّلَ غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) وَالثَّانِي مُعَرَّفٌ بِـ (الـ)، لَكِنِ احْذَرْ يَا بَطَلُ، فَالْجُمْلَةُ هُنَا (فِعْل + اسْم) لا (اسْم + اسْم) وَ(الْعَامِلُ) هُنَا يُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

## عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ: الْكَسْرَةُ أَوِ الْيَاءُ

**الْكَسْرَةُ** **مَعَ** ← **الْمُفْرَدِ**، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ. مِثْلُ:

١ كِتَابُ التِّلْمِيذَةِ نَظِيفٌ. ٢ حَالَةُ الْمَرِيضَاتِ مُسْتَقِرَّةٌ. ٣ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

(التِّلْمِيذَة، الْمَرِيضَات، الْقِصَص) كُلٌّ مِنْهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

**الْيَاءُ** **مَعَ** ← جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالْمُثَنَّى.

١ الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ. ٢ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصِيحَةِ الْأَبَوَيْنِ.

(الْمُؤْمِنِينَ، الْأَبَوَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

## مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْمُضَافُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؟

الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ اللَّفْظُ الْمُكَمِّلُ لِمَعْنَى الْمُضَافِ، كَقَوْلِكَ (نُورُ الشَّمْسِ) النُّورُ مُضَافٌ، وَالشَّمْسُ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَلَوْ لَمْ نَذْكُرْ كَلِمَةَ (الشَّمْس) مَا عَرَفْنَا هَلْ هُوَ نُورُ الْقَمَرِ أَوِ الْمِصْبَاحِ، لَكِنْ ذُكِرَتْ كَلِمَةُ (الشَّمْسِ) فَأَفَادَتِ التَّعْرِيفَ وَالتَّعْيِينَ لِكَلِمَةِ (نُور).

## مُلَاحَظَاتٌ هَامَّةٌ لِلْفَائِقِينَ (الْمُضَافُ إِلَيْهِ):

- كُلُّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ بِاسْمٍ فَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَإِعْرَابُهُ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- وَالضَّمَائِرُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْأَسْمَاءِ هِيَ:

١ كَافُ الْخِطَابِ ← قَلَمُكَ جَدِيدٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٢ هَاءُ الْغَائِبِ ← مُحَمَّدٌ خَطُّهُ رَائِعٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٣ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ← مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

٤ «نَا» الْمُتَكَلِّمِينَ ← شَوَارِعُنَا نَظِيفَةٌ. ← (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ؛ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

- إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً أَفَادَ التَّعْرِيفَ، مِثْلُ: نُورُ الشَّمْسِ قَوِيٌّ.

وَإِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَكِرَةً فَقَدْ أَفَادَ التَّخْصِيصَ، مِثْلُ: هَذَا طَالِبُ عِلْمٍ.

- عِنْدَ الْإِضَافَةِ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْمُفْرَدِ، وَالنُّونُ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكرِ السَّالِمِ، مِثْلُ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| (كَلَّمْتُ نَاظِرَ مَدْرَسَةٍ) | (طَالِبَا الْعِلْمِ مُجْتَهِدَانِ) | (شَاهَدْتُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ) | (حَضَرَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ) |
| (أَصْلُهَا: نَاظِرًا) | (أَصْلُهَا: طَالِبَانِ) | (أَصْلُهَا: مُعَلِّمِين) | (أَصْلُهَا: مُعَلِّمُون) |

## اخْتِبَارٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

**نشاط ١** اخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ خَطُّ ................. جَمِيلٌ. (التِّلْمِيذَ ـ التِّلْمِيذِ ـ التِّلْمِيذُ)

٢ قَرَأْتُ صَفَحاتِ ................. . (الْكِتابَيْنِ ـ الْكِتابانِ ـ الْكُتُبُ)

٣ أَعْجَبَنِي شَرْحُ ................. . (الْمُعَلِّمُونَ ـ الْمُعَلِّمِينَ ـ الْمُعَلِّماتُ)

٤ شَوارِعُ ................. مُزْدَحِمَةٌ. (الْمُدُنُ ـ الْمُدُنَ ـ الْمُدُنِ)

**نشاط ٢** أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ الطُّلّابُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى مُتَفَوِّقِي الْفَصْلِ.

٣ الْمُخْلِصُونَ مُجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

**نشاط ٣** ضَعْ مُضافًا إِلَيْهِ مُناسِبًا:

١ نَظَّفَ التَّلامِيذُ فِناءَ ................. .

٢ أَعْجَبَنِي ذَكاءُ ................. .

٣ يَعِيشُ النّاسُ عَلَى كَوْكَبِ ................. .

**نشاط ٤** صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التّالِيَةِ:

١ سُرِرْتُ بِنَجاحِ الْمُجْتَهِدُونَ. .................

٢ أَغْلَقَ الْوَلَدُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةُ. .................

٣ كُلَّ الطُّلّابَ حاضِرُونَ الْيَوْمَ. .................

**نشاط ٥** أَجِبْ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصائِحِ ................. . (مُضافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

٢ لَوْنُ ................. جَمِيلٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ مُثَنًّى)

٣ أَسْعارُ ................. مُرْتَفِعَةٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

٤ إِجاباتُ ................. نَمُوذَجِيَّةٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)

# اخْتِبَارَاتُ شَهْرِ أَبْرِيلَ

## الاخْتِبَارُ الأَوَّلُ


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ)

**أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ:** • مِنْ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الشَّجاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كانَ زِيادٌ يُحِبُّ الظُّهُورَ وَالتَّحَدُّثَ أَمامَ النّاسِ مُنْذُ صِغَرِهِ. (    )

٢ يَشْعُرُ زِيادٌ بِزِيادَةٍ فِي ضَرَباتِ قَلْبِهِ عِنْدَما يَتَحَدَّثُ أَمامَ النّاسِ. (    )

ب ما الْمُسابَقَةُ الَّتِي أَعْلَنَ عَنْها الْمُعَلِّمُ وَجَعَلَتْ زِيادًا يُقَرِّرُ تَحَدِّيَ نَفْسِهِ؟ .............................

**ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:**

• اكْتُبْ إعْلانًا عَنْ نَدْوَةٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الْقِراءَةِ تُنَظِّمُها إدارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُراعِيًا عَناصِرَ الْإِعْلانِ (الْعُنْوانُ، الزَّمانُ وَالْمَكانُ، الْهَدَفُ مِنَ الرِّحْلَةِ، الدَّعْوَةُ لِلْمُشارَكَةِ، الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ) فِي حُدُودِ ( ١٠٠ - ١٢٠ ) كَلِمَةً.

.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................
.............................................................................................................

**ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ:**

(أ) مِنْ دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنا جَمِيعًا، لَكِنَّنا لَا نَراهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنا أَيْنَما ذَهَبْنا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ ما هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنا بَيْنَ النّاسِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يُهِمُّنا): ..........................

٢ مُضَادَّ (صُعُوبَة): ..........................

**ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ السِّيرَةُ شَيْءٌ نَمْلِكُهُ وَلَكِنَّنا لا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ أَوْ لَمْسَهُ. ( )

٢ نَحْنُ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْ سِيرَتِنا، وَالْآخَرُونَ لا عَلاقَةَ لَهُمْ بِها. ( )

**ج** ما الشَّيْءُ الَّذِي يَتْبَعُنا أَيْنَما ذَهَبْنا كَما وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ؟ ..........................................

**(ب) مِنْ دَرْسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:**

كُلُّ إِنْسانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى .

**أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ مَعْنَى (مَسْئُولِيَّة): .................... ٢ مُضادَّ (يَتْبَع): ....................

**ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ الْأَفْعالُ الْإِيجابِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُؤَدِّي إِلَى نَتائِجَ .............. (كَبِيرَةٍ - صَغِيرَةٍ - ضَعِيفَةٍ)

٢ الرِّسالَةُ الَّتِي يُوَجِّهُها النَّصُّ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الْخامِسِ هِيَ ..................
(الْمَسْئُولِيَّةُ فَرْضٌ عَلَى الْكِبارِ فَقَطْ ـ أَنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ قِيمَةً وَتَأْثِيرًا مَهْما كانَ عُمْرُهُ ـ مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ)

**ج** بِمَ شَبَّهَ الْكاتِبُ الْأَفْعالَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ ..........................................

**رَابِعًا النُّصُوص: مِنْ نَصِّ (مَسْئُولِيَّتِي أَمانَةٌ)- اقْرَأِ الْأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلاقِي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيابَ الثِّمارِ
وَتَنْشُرَ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُداوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسارِ

**أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْياتِ:**

١ مَعْنَى (فَرَحًا): .................... ٢ مُضادَّ (أَتَكاسَلَ): ....................

٣ كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ النِّهايَةِ: .............. ٤ تَعْبِيرًا مَجازِيًّا وَوَضِّحْهُ: ..............

**ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ (فَرَحًا ـ بِشْرًا) بَيْنَهُما تَضادٌّ. ( )

٢ قائِلُ هَذِهِ الْأَبْياتِ هُوَ الشَّاعِرُ مُحَمَّد إِبْراهِيم الْبَسْيُونِي. ( )

**ج** ما الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ وَيَلْتَزِمُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟ ..........................................

**خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:** • اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

تَكْرِيمُ <u>الْمُتَفَوِّقِينَ</u> أَمْرٌ يُشَجِّعُهُمْ وَيُجَدِّدُ لَهُمُ <u>الْآمَالَ</u> فِي التَّفَوُّقِ. وَيَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ لِتَحْقِيقِ أَهْدافِهِمْ حِرْصًا مِنْهُمْ عَلَى التَّقَدُّمِ. فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ اجْتِهادًا كَبِيرًا.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ. ٢ مَفْعولًا مُطْلَقًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ.

٣ فاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ٤ اسْمًا عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُتْقِنُ العَامِلُ صَنْعَتَهُ ................ . (مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ حَدِيقَةُ ................ وَاسِعَةٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

**سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:** • اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

| خط النسخ | خط الرقعة |
| --- | --- |
| لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. | لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. |
| ........................ | ........................ |

**سَابِعًا الإِمْلاءُ:**

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ لا ................ فِي حَقِّ زُمَلائِهِ. (يُخْطِأُ ـ يُخْطِئُ ـ يُخْطِؤُ)

٢ الشُّجاعُ ................ عَلَى مُواجَهَةِ الصِّعابِ. (يَجْرُأُ ـ يَجْرُئُ ـ يَجْرُؤُ)

٣ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ ................ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ. (التَّكَافُؤُ ـ التَّكَافُأُ ـ التَّكَافُئُ)

[illegible]

# الاخْتِبَارُ الثَّانِي

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ)

**أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ:** مِنْ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الشَّجاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ زِيادًا بِأَنَّ شُعُورَ الْخَوْفِ هُوَ شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ. ( )

٢ تَخَيُّلُ التَّحَدُّثِ أَمامَ أَشْخاصٍ نُحِبُّهُمْ يُساعِدُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ. ( )

٣ ذَهَبَ زِيادٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. ( )

**ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:** • اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

**فَصْلُنا أَجْمَلُ بِرُوحِ التَّعاوُنِ**

النَّظَافَةُ سُلُوكٌ مُهِمٌّ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِ التِّلْمِيذِ وَاحْتِرَامِهِ لِمَدْرَسَتِهِ، فَهِيَ تَجْعَلُ الْفَصْلَ مَكَانًا صِحِّيًّا وَمُنَظَّمًا، عَزِيزِي الطَّالِبُ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي دَاخِلَ الْفَصْلِ:

- ضَعِ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
- حَافِظْ عَلَى تَرْتِيبِ مَقْعَدِكَ وَأَدَوَاتِكَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا.
- شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.
- تَجَنَّبِ الْكِتَابَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ أَوْ إِتْلَافَ الْمُمْتَلَكَاتِ.
- فَصْلُنَا النَّظِيفُ بِيئَةٌ مِثَالِيَّةٌ لِلْإِنْجَازِ وَالتَّعَلُّمِ؛ فَلْنَصْنَعْ بِيئَتَنَا بِأَنْفُسِنَا.

| | |
|---|---|
| ١ الْعُنْوانُ: | ........................................ |
| ٢ الْمُقَدِّمَةُ: | ........................................ |
| ٣ التَّعْلِيماتُ (الْإِرْشاداتُ): | ........................................ |
| ٤ الْخُلاصَةُ: | ........................................ |

**ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ:** (أ) مِنْ دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟

فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

**أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:**

١ مَعْنَى (تُحَدِّدُ): ........................................ ٢ مُضَادَّ (نَغِيبُ): ........................................

**ب** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَا يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي سِيرَتِنَا بِأَيِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ. ( )

٢ أَفْعَالُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي عُقُولِ النَّاسِ. ( )

**ج** كَيْفَ نَتَحَكَّمُ فِي سِيرَتِنَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ؟ .............................................

**(ب) من درس (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:**

إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.
تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

**أ** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (مُفِيدًا): .................... ٢ مُضَادَّ (السَّلْبِيَّةِ): ....................

**ب** تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَنْظِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ هِيَ ....................
(زِيَادَةُ عَدَدِ الْأَصْدِقَاءِ - النَّجَاحُ وَالشُّعُورُ بِالْفَخْرِ - قُوَّةُ الْجِسْمِ)

٢ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُؤَدِّي لِزِيَادَةِ عَدَدِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ ....................
(التَّفَوُّقُ الدِّرَاسِيُّ - حُسْنُ الْخُلُقِ - مُمَارَسَةُ اللَّعِبِ)

**ج** وَضِّحِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ وَالتَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

.............................................................................

**رَابِعًا النُّصُوصُ:** • مِنْ نَصِّ (مَسْؤُولِيَّتِي أَمَانَةٌ) - اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْؤُولٌ بِيَوْمٍ سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْؤُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَمَسْؤُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

**أ** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (نَتِيجَة): .................... ٢ مُفْرَدَ (الدُّنا): ....................

**ب** أَكْمِلْ: شِعَارُ الشَّاعِرِ فِي الدُّنْيَا هُوَ ....................

**ج** ما الْأُمُورُ الَّتِي يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْهَا؟ ....................

**د ما الْجَمالُ فِي قَوْلِ الشّاعِرِ:** (أَجْنِي فِيهِ عاقِبَةَ اخْتِيارِي)؟ ..........................................................

### خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أَدَّى تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ مَعًا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ إِلَى نَتَائِجَ عَظِيمَةٍ، فَقَدْ فَازَتِ اللَّوْحَةُ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فَوْزًا مُسْتَحَقًّا، وَقَدَّمَتْ لَهُمَا المَدْرَسَةُ هَدِيَّةً تَشْجِيعًا لَهُمَا عَلَى الإِبْدَاعِ، فَالْمُبْدِعُونَ مُحْتَاجُونَ إِلَى اهْتِمَامٍ.

**أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.**

**ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:**

١ مُبْتَدَأً عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاوِ.

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٣ مُضَافًا إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ.

٤ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

**ج صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:**

١ أَذَاكِرُ دُرُوسِي مُذَاكَرَةٍ. • ..........................................................

٢ رَحَّبْتُ بِالصَّدِيقَانِ. • ..........................................................

### سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

**• اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:**

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

..........................................................

..........................................................

### سَابِعًا الإِمْلاءُ:

**• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:**

١ سادَ التَّبَاطُؤُ فِي الْحَرَكَةِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ.

٢ الشُّجَاعُ لَا يَخْتَبِأُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

[illegible]

## الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الاخْتِبَارِ) 

**أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ:** مِنْ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ) - اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

**أ** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَعَرَ زِيادٌ بِالارْتِباكِ فِي بِدايَةِ الْإِلْقاءِ بِسَبَبِ نِسْيانِ الْكَلِماتِ. ( )

٢ نَصِيحَةُ الْمُعَلِّمِ ساعَدَتْ زِيادًا عَلَى اسْتِعادَةِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِه. ( )

**ب** بِمَ شَعَرَ زِياد مع كُلِّ بَيْتِ شِعْرٍ كانَ يُلْقيهِ؟ ..........................................................

**ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:**

• اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنِ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولوجِيا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

..........................................................

..........................................................

..........................................................

..........................................................

**ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ:**

(أ) مِنْ دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

**أ** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى «مُؤْذِيَة»: .............................. ٢ مُضادَّ «صَمَتْنا»: ..............................

**ب** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ تَجْعَلُ السِّيرَةَ طَيِّبَةً مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ. ( )

٢ السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْتَهِي بِمُجَرَّدِ غِيَابِ الشَّخْصِ عَنِ الْمَكَانِ. ( )

**ج** مَا الْأَثَرُ الْمُتَرَتِّبُ عَلَى التَّلَفُّظِ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ وَعَدَمِ مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؟ ..........................

..........................................................

(ب) مِنْ دَرْسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.
هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟
فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (تِجاه): ..............................

٢ مُفْرَدَ (نَتائِج): ..............................

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الدَّوْرُ الْمَسْئُولُ تِجاهَ الْمُجْتَمَعِ يَخُصُّ الْبالِغِينَ فَقَط. ( )

٢ الْأَفْعَالُ الْإِيجَابِيَّةُ تَرْفَعُ مِنْ مَكَانَةِ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتِهِ. ( )

٣ الصِّغَارُ لَا يَمْلِكُونَ الْقُدْرَةَ عَلَى إِحْدَاثِ تَغْيِيرٍ أَوْ تَرْكِ أَثَرٍ. ( )

ج مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ لِلْأَعْمَالِ الْإِيجَابِيَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

..............................................................................

رَابِعًا النُّصوص: مِنْ نَشِيدِ (مَسْؤُولِيَّتِي أَمَانَةٌ)- اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَــا رَاعٍ وَمَسْئــول بِيَوْمِـي ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسئول عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِــي سِــرُّ الْقَـرَارِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مُرادِف (عاقِبَة): ..............................

٢ جَمْع (سِرّ): ..............................

ب أَكْمِل: قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ ..............................

ج وَضِّحِ الْجَمالَ فِي قَوْلِ الشّاعِرِ: (سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي).

..............................................................................

د عَمِّ يَكُونُ الْإِنْسانُ مَسْئُولًا فِي حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ؟

..............................................................................

## خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

العِلْمُ أَسَاس تَقَدُّمِ البِلادِ، فَالْبَلَدُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَتُقَدِّرُ العُلَمَاءَ يُصْبِحُ لَهَا شَأْنٌ عَظِيمٌ.

**أ** أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

**ب** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا ........................................ .

٢ مُضَافًا إِلَيْهِ: ........................................ .

٣ فاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ........................................ .

**ج** هاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ. ........................................ .

٢ جُمْلَةً بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ. ........................................ .

## سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

• اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

| خط النسخ | خط الرقعة |
|---|---|
| لا تستهن بفكرتك؛ فقد تغير العالم. | لا تستهن بفكرتك؛ فقد تغير العالم. |
| ........................................ | ........................................ |

## سابِعًا الإِمْلاءُ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

........................................

........................................

........................................

........................................ .

# إجابات الاختبارات

## مراجعة شهر (أبريل) للصف الخامس الابتدائي

### اختبار على القواعد النحوية

**نشاط (١):**

١ التلميذِ. ٢ الكتابينِ. ٣ المعلمينَ. ٤ المدنِ.

**نشاط (٢):**

١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

**نشاط (٣):**

١ المدرسة ٢ الطفل ٣ الأرض

**نشاط (٤):**

١ المجتهدين. ٢ الغرفةِ ٣ الطلابِ

**نشاط (٥):**

١ المعلمينَ ٢ الزهرتينِ ٣ السلعِ ٤ الطالباتِ

## اختبارات شهر أبريل

### الاختبار الأول

**أولًا:**

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح.

**ثانيًا:** أجب نفسك

**ثالثًا: (أ)**

أ ١ يخصنا ٢ سهولة

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج سيرتنا بين الناس.

**(ب)**

أ ١ دور ٢ يقود

ب ١ كبيرة ٢ أن لكل فرد قيمة وتأثيرًا مهما كان عمره.

ج مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى.

**رابعًا:**

أ ١ بشرًا ٢ أسعى

٣ الديار / الثمار

٤ ولي عهد يجدده نهاري : تعبير مجازي صور النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج العهد هو بناء وإصلاح وخدمة وطنه، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.

**خامسًا:**

أ ١ • المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

• الآمال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ حرصًا، الفتحة. ٢ اجتهادًا، مبين للنوع.

٣ أنت (فاجتهد) ٤ التقدم

ج ١ إتقانًا شديدًا. ٢ المنزل.

**سادسًا:** أجب بنفسك.

**سابعًا:**

١ يخطئ ٢ يجرؤ ٣ التكافؤ

### الاختبار الثاني

**أولًا:**

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗

**ثانيًا:** أجب بنفسك

**ثالثًا: (أ)**

أ ١ توضح وتبين. ٢ نحضر.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عن طريق التحكم في أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية.

(ب) أ ١ صحيًا ٢ الإيجابية

ب ١ النجاح والشعور بالفخر ٢ حسن الخلق

ج الغذاء الصحي يقوي الجسم ويصفي الذهن، ويحسن القدرة على الدراسة والتحصيل.

**رابعًا**

أ ١ عاقبة. ٢ الدنيا.

ب حب الناس.

ج قوله وفعله وقراره.

د تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى.

**خامسًا:**

أ • المركز: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

• محتاجون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ فالمبدعون. ٢ فوزًا ، مبين للنوع .

٣ الصديقين ٤ تشجيعًا

ج ١ مذاكرةً ٢ بالصديقين

**خامسًا:** أجب بنفسك.

**سابعًا:**

١ التباطؤ ٢ يختبئ

## الاختبار الثالث

**أولًا:**

أ ١ ✓ ٢ ✓

ب شعر وكأنه يرتقي درجة جديدة من الشجاعة.

**ثانيًا:** أجب بنفسك.

**ثالثًا: (أ)**

أ ١ جارحة ٢ تلفظنا

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج يؤثر ذلك سلبًا على صورة الإنسان، ويجعل سيرته بين الناس غير محبوبة.

**(ب)**

أ ١ نحو ٢ نتيجة

ب ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

ج يمكن أن تقود هذه الأعمال الصغيرة إلى نتائج كبيرة وعظيمة.

**رابعًا:**

أ ١ نتيجة ٢ أسرار

ب محمد إبراهيم البسيوني

ج تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى.

د يكون الإنسان مسئولًا عن أقواله وأفعاله، وعن اختياراته وقراراته التي يتخذها.

**خامسًا:**

أ • أساس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• اهتمامًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ العلم ٢ البلاد.

٣ هي (تهتم)

ج أجب بنفسك

**سادسًا / سابعًا :** أجب بنفسك.

حمل الآن

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (7)

## اختبار شهر ابريل






## من درس « هل أنت مستمع جيد »

**١ اقرأ ، ثم أجب :**

« الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا ( الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ ) ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ ، وَفِي النِّهَايَةِ ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ » ، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ : « تَذَكَّرُوا يَا طُلَّابِي الْأَعِزَّاءَ ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً ؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا ، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا » .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى ( الشَّخْصِيُّ ) : ................ ٢ – مُضَادَّ ( مُحْبَطَةٌ ) : ................

٣ – مُفْرَدَ ( التَّقْيِيمَاتُ ) : ................ ٤ – جَمْعَ ( الْعَزِيزُ ) : ................

٥ – فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ : ................ ٦ – مَفْعُولًا بِهِ : ................

٧ – ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : ................ ٨ – اسْمَ إِشَارَةٍ : ................

(ب) أَجِبْ : مَا الْهَدَفُ مِنَ ( التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ ) كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

................................................................

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – خَبَرَ : ................ ، ................ ، ................ ، ................

٢ – سَمِعَ : ................ ، ................ ، ................ ، ................

٣ – سَبَقَ : ................ ، ................ ، ................ ، ................

**٢**

**اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّصِّ .**

................................................................

................................................................

## ٣

اِخْتَرِ الْعُنْوَانَ الَّذِي يُنَاسِبُ نَصَّ ( هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ ؟ ) :

( أ ) صِفَاتُ الْمُعَلِّمِ الْجَيِّدِ .

(ب) أَهَمِّيَّةُ الْمُسَابَقَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

(جـ) صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ .

( د ) الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَتَلَامِيذِهِ .

## ٤ اقرأ ، ثم أجب :

« قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً ، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا ، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : « تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي ، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا » . » .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مُضَادَّ ( يُسِيءُ ) : ....................

٢ – مُفْرَدَ ( مَفَاتِيح ) : ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ . ( )

٢ – مَنْ يُحْسِنُ الِاسْتِمَاعَ لَا يُحْسِنُ الْكَلَامَ . ( )

(جـ) مَاذَا اكْتَشَفَ التَّلَامِيذُ فِي أَنْفُسِهِمْ بَعْدَ التَّقْيِيمِ ؟ ....................................................

( د ) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : تَذَكَّرُوا : ....................

## من درس « في مدرستنا ضيف جديد »

### ١ اقرأ ، ثم أجب :

« أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ « ضُيُوفَ مِصْرَ » ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ » .

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :**

١ – مَعْنَى ( سَلَامٍ وَاطْمِئْنَانٍ ) : ..................  ٢ – مُضَادَّ ( بُخْلِهِمْ ) : ..................

٣ – مُفْرَدَ ( مُعَلِّمُونَا ) : ..................  ٤ – جَمْعَ ( الْعَامِ ) : ..................

٥ – فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا : ..................  ٦ – فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ : ..................

٧ – فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا : ..................  ٨ – اسْمًا مَجْرُورًا : ..................

**(ب) أَجِبْ :**

١ – كَيْفَ يَعِيشُ ضُيُوفُ مِصْرَ بَيْنَنَا ؟

..................................................................................

٢ – بِمَ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ ؟

..................................................................................

**(جـ) هَاتِ الْجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :**

١ – .................. : أَخْبَرَ – يُخْبِرُ – خَبِيرٌ – أَخْبَارٌ .

٢ – .................. : مَعْرُوفٌ – يَعْرِفُ – عَارِفٌ – مَعْرِفَةٌ .

٣ – .................. : اسْتَقْبَلَ – يَسْتَقْبِلُ – مُسْتَقْبَلٌ – اسْتِقْبَالٌ .

**٢**

**اخْتَرِ الْفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ ( فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ ) مِمَّا يَأْتِي:**

( أ ) الأَلْعَابُ الْمِصْرِيَّةُ الْجَمِيلَةُ .

(ب) اخْتِلَافُ اللَّهَجَاتِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

(جـ) مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ وَشَعْبُهَا مِضْيَافٌ .

( د ) الأَوْقَاتُ الْجَمِيلَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ .

---

**٣** **اقرأ ، ثم أجب :**

« إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا ؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ » .

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :**

١ – تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ : ............ ٢ – مُضَادَّ ( الصُّغْرَى ) : ............

٣ – مُفْرَدَ ( الدُّنَى ) : ............ ٤ – جَمْعَ ( الضَّيْفِ ) : ............

٥ – فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا : ............ ٦ – فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا : ............

٧ – فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ : ............ ٨ – مَفْعُولًا بِهِ : ............

**(ب) أَجِبْ :**

١ – بِمَ تَمُدُّ مِصْرُ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ ؟

............................................................

٢ – لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ مِصْرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

............................................................

**(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَأْتِي :**

١ – عَلِمَ : ............ ، ............ ، ............ ، ............

٢ – شَعَرَ : ............ ، ............ ، ............ ، ............



## ٤

ارْجِعْ لِنَصِّ ( فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ ) وَاسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

( أ ) الفِقْرَةُ الْأُولَى : ..........

(ب) الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ : ..........

(جـ) الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ : ..........

( د ) الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ : ..........

## ٥ اقرأ ، ثم أجب :

« نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا ، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ . وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا ، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ » .

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى ( مُسَلِّيَةٌ ) : ..........

٢ – مُضَادَّ ( مُخْتَلِفَةٌ ) : ..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – اللَّهَجَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ .

٢ – بَعْضُ الْمَعَانِي تَخْتَلِفُ مِنْ ثَقَافَةٍ لِأُخْرَى .

(جـ) مَاذَا عَلَّمَ التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمُ الْجَدِيدَ ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمُوا مِنْهُ ؟

..........

( د ) هَاتِ جِذْرَ كَلِمَةِ : نَكْتَشِفُ : ..........

## من النص الشعري « هيا نغني »

### ١ اقرأ ، ثم أجب :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ     نَسْقِيهَـا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَـا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ     وَنُغَنِّـي وَالدُّنْيَـا تَسْمَـعْ
أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ     جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى ( تَأَمُّلُ وَتَتَرَقَّبُ ): ..................
٢ – مُضَادَّ ( تَحْزَن ) : ..................
٣ – مُفْرَدَ ( الدُّنَا ) : ..................
٤ – جَمْعَ ( طِفْل ) : ..................
٥ – تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..................
٦ – كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .................. ، ..................

(ب) أَكْمِلْ : « حُبًّا وَمَوَدَّةْ » بَيْنَهُمَا .................. يُؤَكِّدُ ..................

### ٢ اقرأ ، ثم أجب :

بَسْمَتُنَـا سَتُزِيـلُ الأَلَـمَ     وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الأُمَـمَ
يَـا فَجْرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ     انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُـورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ     بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى ( انْشُرْ وَفَرِّقْ ): ..................
٢ – مُضَادَّ ( أَقْبَح ) : ..................
٣ – مُفْرَدَ ( الآلَام ) : ..................
٤ – جَمْعَ ( الأُمَّة ) : ..................
٥ – تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..................
٦ – كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .................. ، ..................

(ب) أَكْمِلْ : « يَا فَجْرًا » أُسْلُوبُ .................. ، « انْثُرْ أَحْلَامِي » أُسْلُوبُ ..................



## ٣

**اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

قَالَ ( مُحَمَّد جَمَال عَمْرو ) : جِئْنَا مَعَكُم نَـزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَـا حُبًّــا وَمَــوَدَّةْ

وَقَالَ ( صَالِح هَوَّارِي ) : مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءْ لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءْ

( أ ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ البَيْتَيْنِ ؟ ..............................

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .............. ، ..............

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .............. ، ..............

---

## ٤ اقرأ ، ثم أجب :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَـا حُبًّــا وَمَــوَدَّةْ

نُهْدِيهَـا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ وَنُغَنِّـي وَالدُّنْيَـا تَسْمَـعْ

أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَــحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :**

١ – مَعْنَى ( الرِّفْعَةِ وَالْعُلَا ) : ..............

٢ – مُضَادَّ ( نَحْصُدُ ) : ..............

٣ – مُفْرَدَ ( الْعَوَالِمِ ) : ..............

٤ – جَمْعَ ( طِفْلٍ ) : ..............

٥ – كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .............. ، ..............

٦ – كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .............. ، ..............

(ب) مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ ؟

..............................

# الإجـابـات

■ من درس « هل أنت مستمع جيد »

■ (١) :

( أ ) ١ – تمنحني　٢ – الكبرى　٣ – رسالة
٤ – الأشياء　٥ – أختي　٦ – أردت
٧ – هي　٨ – هذه

(ب) ١ – السبب هو أنها لم تكن مجرد أخت بل كانت دائمًا بجانبه تستمع إليه وتشرح له دروسه بهدوء وتمنحه الثقة .

٢ – فكر طويلًا هل يشتري لها هدية ؟ أم يكتب لها رسالة ؟ أم يرسم لها لوحة ؟

(جـ) وثق

■ (٢) : (جـ)

■ (٣) :

( أ ) كيف أعبر عن حبي وتقديري لأختي
(ب) صندوق جميل وترقب بصمت
(جـ) تخطيط جيد وعمل بحماس
( د ) أجمل هدية

■ (٤) :

( أ ) ١ – يحسن　٢ – مفتاح　(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) اكتشف التلاميذ في أنفسهم مميزات جميلة .
( د ) ذَكَرَ

■ من درس « في مدرستنا ضيف جديد »

■ (١) :

( أ ) ١ – أمان　٢ – كرمهم　٣ – معلمنا
٤ – الأعوام　٥ – معلمنا　٦ – استقبلت
٧ – يعيشون　٨ – الأعوام

(ب) ١ – يعيشوف بيننا في أمان ومحبة .
٢ – عُرف المصريون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم .

(جـ) ١ – خبر　٢ – عَرِفَ　٣ – قبل

■ (٢) : (جـ) مصر بلد الأمن والاستقرار وشعبها مضياف

■ (٣) :

( أ ) ١ – أم الدنيا　٢ – الكبرى　٣ – الدنيا
٤ – الضيوف　٥ – الناس　٦ – يسمونها
٧ – تمد　٨ – يدها

(ب) ١ – تمد مصر يدها للجميع بالعلم والمحبة .
٢ – لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم .

(جـ) ١ – يعلم ، عالم ، معلوم ، علوم
٢ – يشعر ، شعور ، شعار ، شاعر

■ (٤) : ( أ ) طالب جديد
(ب) المصريون معروفون بحسن الضيافة والكرم
(جـ) أوقات ممتعة　( د ) مصر أم الدنيا

■ (٥) :

( أ ) ١ – ممتعة　٢ – متشابهة　(ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) الألعاب المصرية – ألعاب بلده الجميلة .
( د ) كشف

■ من نص « هيا نغني »

■ (٦) :

( أ ) ١ – تطمح　٢ – تفرح　٣ – الدنيا
٤ – أطفال　٥ – نسقيها حبًّا ومودة　٦ – تطمح ، تفرح
(ب) ترادف – المعنى

■ (٧)

( أ ) ١ – انثر　٢ – أجمل　٣ – الألم
٤ – الأمم　٥ – يا فجرًا　٦ – المستقبل ، أجمل
(ب) نداء – أمر

■ (٨) :

( أ ) نشر المحبة والمودة ونبذ الكراهية
(ب) حبًّا ومودة　(جـ) سعداء ، بغضاء

■ (١) :

( أ ) ١ – العليا　٢ – نزرع
٣ – العالم　٤ – أطفال
٥ – حبًّا ومودة　٦ – تطمح ، تفرح
(ب) يدعو الشاعر إلى نشر المحبة والمودة بين الناس



# المراجعة رقم (8)

## اختبار شهر ابريل






رضا نصار

**السؤال الثالث : ( الكتابة )**

اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان: «المحافظة على البيئة مسئوليتنا» مع مراعاة عناصر الإعلان الأساسية)
عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها - دعوة للمشاركة )

تعلن المدرسة عن تنظيم مسابقة مدرسية بعنوان: (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) وذلك يوم الأربعاء القادم في تمام الساعة العاشرة صباحا في قاعة الأنشطة، وتهدف المسابقة إلى تنمية الوعي البيئي لدى التلاميذ، وتشجيعهم على حماية البيئة من التلوث. ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس للاشتراك

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الحلواني

**السؤال الرابع : نشاط (حسن خطك) اكتب بخط جميل**

حسن الإنسان يقربك من الناس

الأسبوع ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ **٨** ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

**الفترة الأولى ١**



القراءة

# «في مدرستنا ضيف جديد»



## أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار ... عاشق لغة الضاد

**نشاط ١: اقرأ ثم أجب:**

« نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

أ- هات ما يلي :

١- معنى (يديم ) يُبقي ٢- مضاد (محبة ) كره ٣- جمع ( جديد ) جدد

ب- ماذا يتمنى التلاميذ لزميلهم الجديد ؟ أن يسعد بإقامته في مصر وأن يحقق أحلامه.

ج - علام يحمد التلاميذ الله ؟ وماذا يسألونه ؟

- أن مصر بلد الأمن والاستقرار
- أن يديم على مصر الخير والسلام

**نشاط ٢: تخير الصواب مما بين القوسين :**

١- (إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف ) قائل العبارة السابقة : ( المعلم – التلاميذ – الأب)

٢- انضم على إلى فريق الكشافة - معنى كلمة ( انضم إلى) ( التحق- أعجب -تعرف - تابع)

**نشاط ٣: أكمل من خلال النص المقروء:**

١. نعلّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي تبهره.
٢. ويعلّمنا هو ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.
٣. نشعر بالدهشة عندما نجد كلمات نجمعها مختلفة في الثقافتين.



رضا نصار
عاشق لغة الضاد



رضا نصار
عاشق لغة الضاد



## ثانيًا: الأداءات المنزلية

**نشاط ١: اقرأ النص ثم أجب :**

١- بم يُعرف المصريون ؟ بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

٢- لما يحب الضيوف مصر ؟لأنها تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة.

**نشاط ٢: أكمل ما يلي :**

يسمّي الناس مصر ...الأخت الكبرى... لأن مصر تحتضن الجميع وتمد يدها للجميع بالعلم والمحبة.

نتمنى لصديقنا الجديد ...أن يستمتع بإقامته في مصر.........

الفترة الثانية ٢ القواعد النحوية والإملائية

## ١- القواعد النحوية ( المضاف والمضاف إليه)



### أولًا: الأداءات الصفية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

**نشاط ١: حدّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:**

| الجملة | المضاف | المضاف إليه |
|---|---|---|
| (١) قرأتُ كتابَ التاريخ في المكتبة. | كتاب | التاريخ |
| (٢)حضر اجتماعُ المعلمينَ صباحًا | اجتماع | المعلمين |
| (٣) ساعدتُ صديقَ أخي في عمله. | صديق | أخي |
| (٤) أعجبتني لوحةُ الرسام كثيرًا. | لوحة | الرسام |

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

**نشاط ٢: أكمل بمضاف إليه مناسب:**

١) قرأتُ قصةَ ...السندباد... ٢) ساعدتُ صديقَ ...المدرسة....

٣) حضرتُ حفلَ ...التكريم... ٤) أعجبني رسمُ ...الفنانين....

رضا نصار

## ٢- القواعد الإملائية ( تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء)

**نشاط ١: ضع خطًا تحت الكلمة التي كُتبت فيها الهمزةُ المتطرفةُ على ياء:**

١- شاطئ النيل جميل ٢- طلعت حرب منشئ بنك مصر

٣-على البحر مرافئ متعددة ٤- اللاعب مبتدئ يحتاج إلى تدريب

رضا ضاهر

**نشاط ٢: اضبط الحرف الأخير من الكلمات التي تحتها خط :**

أ) شاهَدْتُ حلقة اليوم من الفيلم التسجيلي
ب) ثروة العاقل في عقله
ج) وقفنا في فناء المدرسة
د ) نهر النيل منبع الخير



## ثانيًا: الأداءات المنزلية

رضا ضاهر عاشق لغة الضاد

**صف صديقك في ٤ سطور بحيث يتضمن الوصف مضاف إليه وكلمات بها همزة متطرفة على الياء**

صديقي علاء ذو أخلاق طيبة ، فهو محب للجميع ، صاحب أمانة ، يحب فعل الخير ، قلبه ممتلئ بحب الخير والعطاء ، صاحب موقف تجده جانبك في أي ظرف طارئ .......................

رضا ضاهر



## الفترة الثالثة ٣ التحدث والكتابة "تحدث ( أرحب بجاري الجديد ) "



### أولا: الأداءات الصفية

**نشاط١: شفهي: قدم إليكم جار جديد في حيكم كيف تتعامل معه بشكل يشعره بالأمان والمحبة :**

أقَدِّمُ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوانِ ( أهلا بجارنا الجديد ) مُرَاعِيًا الإِرْشَادَاتِ الآتِيَةَ:

١- التحدُّثُ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.
٢- دعْمَ الفِكْرِ بالأدلةِ.
٣- استخدامَ تنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ.
٤- ختْمَ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.

**نشاط٢: الكتابة (تطبيقات على كتابة الإعلان)**

اكتب إعلانًا عن فعالية مدرسية بعنوان: « شارعي بيتي الثاني » عن بدء مبادرة لتنظيف الشارع بالاشتراك مع الجيران في الشارع مع مراعاة عناصر الإعلان (العنوان – الشخص المنظم – الموعد – المكان – مضمون المبادرة – دعوة للمشاكة في المبادرة ).

تعلن المدرسة عن بدء مبادرة بعنوان : ( شارعي بيتي الثاني ) وذلك يوم الجمعة القادمة في تمام الساعة التاسعة صباحًا بشارع المدرسة ، وتهدف المبادرة إلى تنظيف الشارع بالاشتراك مع الجيران ، وتنمية روح التعاون والانتماء .. ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة في هذه المبادرة .

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي

رضا ضاهر عاشق لغة الضاد



### ثانيًا: الأداءات المنزلية

**نشاط تطبيق كتابي :**

اكتـب إعلانا عن معرض للوحات التلاميذ مراعيًـا عنـاصر كتابة الإعلان (عنـوان الإعلان - الجهة المنظمــة - الهدف من المسـابقة - موعدها - مــكان إقامتها)، على أن يكون الإعـلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلــوه من الأخطاء اللغويــة والإملائية.

تعلن إدارة المدرسة عن إقامة معرض للوحات التلاميذ ، وذلك يوم الثلاثاء القادم في تمام الساعة العاشرة صباحًا بقاعة التربية الفنية .
يهدف المعرض إلى عرض أعمال التلاميذ وتنمية مواهبهم الفنية .
يسرنا تشريفكم بالحضور .

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي

رضا ضاهر

رضا نصار



التقييم الأسبوعي | المجموعة أ | الأسبوع الثامن

**السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:**

«جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، لَكِنَّهُ يُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ؛ نسميهم ضيوف لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ ؛ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ ».

**أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:**

مرادف ( يحيون ) يعيشون مضاد( نشقى) نسعد - كلمة مفردها الضيف - الضيوف

**ب) بم أخبر المعلم التلاميذ ؟**

أن مصر قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية.

**ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.:**

١- جاء إلى المدرسة طالب مصري جديد من مدرسة أخرى. (✗)

٢- مصر تشعر ضيوفها بالأمان والمحبة . (✓)

**د- أكمل . يتمنى الزملاء لصديقهم أن** يسعد بإقامته في مصر

رضا نصار عاشق لغة الضاد

**السؤال الثاني القواعد النحوية: أ- اقرأ ثم أجب :**

تعودنـا في فنـاء المدرسـة أن نلعـب وأن نتشـارك طعامنـا معـا حيـث يقـضي التلاميـذ لحظـات سـعيدة ، نشـعر فيهـا بالمحبـة ، فتلاميـذ المدرسـة أخـوة متحابـون .

أ- أعرب ما تحته خط

(المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - طعامنا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.)

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (المدرسة)

ج -أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- قراءة القصص ممتعة ٢- تراب الوطن مقدس

٢- سماء بلدي مشرقة ٣- يوم المعلم فرصة لشكر المعلمين

رضا نصار - رضا نصار عاشق لغة الضاد

**السؤال الثالث : الكتابة :**

اكتـب إعلانًـا عـن مسـابقة رياضيـة تنظمهـا المدرسـة مراعيًـا عنـاصر كتابـة الإعـلان (عنـوان الإعـلان - الجهـة المنظمـة - الهـدف مـن المسـابقة- موعدهـا - مـكان إقامتهـا)، عـلى أن يكـون الإعـلان في حـدود ٧٠ كلمـة مـع خلـوه مـن الأخطـاء اللغويـة والإملائيـة.



التقييم الأسبوعي | المجموعة ب | الأسبوع الثامن

رضا نصار

**السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:**

«أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مصر نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ» لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ. نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ».

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة رياضية وذلك يوم الخميس القادم في تمام الساعة التاسعة صباحًا بالملعب المدرسي. تهدف المسابقة إلى تشجيع ممارسة الرياضة، وتنمية روح المنافسة الشريفة بين التلاميذ. ندعو تلاميذ الصف الخامس للمشاركة.

إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الخولي

رضا نصار

رضا رضا



أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:

- مرادف : سلام أمان - مضاد: ودعت استقبلت - جمع : العام الأعوام

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف ✓

٢- الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع ×

ج) علل يسمى المصريين من يستقبلونهم من الضيوف "ضيوف مصر"

لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبال الضيوف.

السؤال الثاني :القواعد النحوية:

«اشترك التلاميذ في مسابقة الجري وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة ، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة الجميلة» .

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (الجري - المسابقة - المدرسة - التربية)

ج -أكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- كتاب الدين ممتع ٢- صورة مريكي جميلة

٣- أهرامات مصر تبهر السائحون ٤- حقل القمح لونه ذهبي

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

السؤال الثالث : الكتابة :

اكتب إعلانًا عن رحلة تنظمها المدرسة إلى مستشفى المدينة مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها)، على أن يكون الإعلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية.

أ/ رضا نصار عاشق لغة الضاد



التقييم الأسبوعي | المجموعة ج | الأسبوع الثامن

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: في مدرستنا ضيف جديد:

قَالَ لِي أَبِي: « إن مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهاَ لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ وَكَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِم نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

أ) أكمل من خلال الفقرة السابقة:

مرادف (تضم ) تحتضن مضاد (نودع ) نستقبل مفرد الدنا - الدنيا

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- يشعر ضيوف مصر كأنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم . ×

٢- يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير . ✓ أن مصر

ج- علام يحمد المصريون ربهم كما فهمت من الفقرة ؟

← أن مصر بلد الأمن والاستقرار.

رضا نصار



تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة مدرسية إلى مستشفى المدينة يوم الخميس القادم في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحًا - والتجمع بساحة المدرسة - يهدف الرحلة إلى تعريف التلاميذ بأهمية الرعاية الصحية، والتعرف على دور الأطباء والممرضين، والأجهزة الطبية، وكيفية مساعدة المرضى والعناية بهم . تدعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة، للاستفادة و التعلم بطريقة ممتعة، ولتعزيز روح التعاون والانضباط .. إدارة المدرسة ← رضا نصار



عاشق لغة الضاد رضا ضاحي

**السؤال الثاني القواعد النحوية: أ- اقرأ ثم أجب :**

انتهى امتحان اللغة العربية ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ ،فعرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام المختلفة وبعد أسبوع أعاد المعلم الامتحان فحصل التلاميذ على درجات مرتفعة .

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة كل مضاف إليه (اللغة - التلاميذ - الوقت - المهام - أسبوع - درجات) الرسم

ج -أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مناسب :

١- لون النيل أزرق ٢- حديقة المدرسة واسعة

٣- طعم السمك لذيذ ٤- صوت البلبل جميل

**السؤال الثالث : الكتابة :**

اكتب إعلانًا عن حفل تقيمه المدرسة بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر مراعيًا عناصر كتابة الإعلان (عنوان الإعلان- الجهة المنظمة- الهدف من المسابقة- موعدها - مكان إقامتها)، على أن يكون الإعلان في حدود ٧٠ كلمة مع خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية.

تقيم إدارة المدرسة حفل تكريم بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر المجيدة ، يوم الإثنين القادم في تمام الساعة العاشرة صباحًا بمسرح المدرسة . يهدف الحفل إلى تعريف الطلاب ببطولات جنود مصر وشجاعتهم ، وتعزيز روح الانتماء وحب الوطن ، وغرس القيم الوطنية في نفوس الطلاب . ندعو جميع طلاب المدرسة وأولياء الأمور للمشاركة وحضور الحفل للاحتفال بهذه المناسبة المجيدة والتعرف على تاريخ وطننا العظيم .

إدارة المدرسة
مدرسة الشهيد طاهر الخولي

رضا ضاحي

| الأسبوع | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



الفترة الأولى ١ النص الشعري " هيا نغني "



أولًا: الأداءات الصفية

رضا ضاحي عاشق لغة الضاد

نشاط ١ : فكر وناقش وتعلم:

أ- أكمل المخطط التالي :

الفكرة الرئيسة للنص هي: نشر المحبة والخير بين الناس

الفكرة الفرعية للنص هي: رسالة موجهة من الأطفال للعالم

الفكرة الفرعية للنص هي: الأطفال أمل المستقبل

ب- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

إلى نشر المحبة والخير بين الناس ، وأن تصل رسائل الأطفال المليئة بالحب والسلام إلى العالم أجمع .

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

## ثانيًا: الأداءات المنزلية

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.:

- يرى الشاعر أن اللغة توحد الشعوب ( ✓ )
- الاطفال أمل المستقبل وبهم يصبح الغد أجمل ( ✓ )
- يدعو الشاعر للغناء للوطن الغالي حبًا فيه ( ✗ )
- الفجر الجديد رمز الخوف والرهبة من المستقبل ( ✗ )

ب) في الأبيات كلمتان بينهما علاقة ترادف هما ...حبًّا... و ...مودّة...
وأثر ذلك في المعنى أنه ..يؤكد المعنى -

الفترة الثانية ٢ النص الشعري

# " هيـا نغني "

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

## أولًا: الأداءات الصفية



نشاط ١: قال الشاعر:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْقِيهَا حُبًا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَـا لِلْعَـالَمِ أَجْمَعْ — وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَـا تَسْمَـعْ
أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ — جاءَتْ هذا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

رضا نصار عاشق لغة الضاد

أ – هات من الأبيات ما يلى : كلمة معناها (محبة ) كلمة جمعها العوالم - كلمة مضادها نحصد

ب - أكمل من خلال الأبيات:

١- أجمع / تسمع – تطمح / تفرح : كَلِمَاتٌ..... النهايات ...متماثلة... تعطي جرسًا موسيقيًا يُطرِبُ الأُذُنَ .

٢- يهدي الشاعر وردة ..للعالم أجمع

نشاط ٢ : إلام يتطلع الأطفال ؟ ...نحو الرفعة والشرف والعلا، وأن يجعلوا الحياة أكثر مرحًا وجمالًا.

رضا نصار

## ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط ١: أكمل بعد قراءة النص :

١. في النص تَعْبِير حَقِيقِي ...نزرع وردة....................

٢. في النص تعبير مَجَازِي. ..نسقيها حبًا ومودة.................

٣. اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى:

« الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْغَدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.»

...يا عالم نحن المستقبل ... بمحبتنا غدنا أفضل

..........................................................................



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٣  النص الشعري

# " هيا نغني "



## أولًا: الأداءات الصفية

**١ قال الشاعر:**

يَا فَجْرًا أَشْـرِقْ بِالنُّورِ  انثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَـالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ  بِـمَحَبَّتِنَا غُدْنَا أَجْمَـلْ

أ. أكمل من خلال النص:

مرادف : أنشر ---أنثر--- - مضاد الماضي : ---المستقبل---

مفرد : أحلام ---حلم--- - جمع زهرة : ---زهور---

ب. استخرج من الأبيات: جرسًا موسيقيًا - كلمات متماثلة النهاية- تعبيرًا مجازيًا- كلمات تدل على التفاؤل

كلمات التفاؤل: يا فجرًا أشرق بالنور

(وردة - مودة) - يتمنى انتزاع الألم

رضا نصار

رضا نصار... عاشق لغة الضاد

**٢ (فكر وناقش وتعلم)**

أ. ماذا يتمنى الشاعر من الفجر ؟. ولماذا ؟

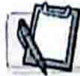
أن يشرق بالنور ليحمل أحلامه وينشرها في الأفق.

ب. اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

١. ينادي الشاعر --------- . ( الوطن والأفق - الفجر والعالم - المستقبل والنور )

٢. وسيلة الأطفال لتغيير العالم ------. ( النور - المحبة - الغناء )

## ثانيًا: الأداءات المنزلية



**١ ما الذي يُوَحِّدُ الشُّعوبَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ؟**

المحبة والسلام ونشر الخير.

رضا نصار

**٢ بم يختتم الشاعر قصيدته ؟**

التأكيد على أن الأطفال هم أمل المستقبل، وأنه بمحبتهم سيصبح الغد أجمل وأزهى.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

**التقييم الأسبوعي** | **المجموعة** أ | **الأسبوع الثامن**

**اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :**

**قال الشاعر :**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

أ- هات من الأبيات: مرادف: المجد : ---العليا--- مضاد: تحزن : ---تفرح---

مضاد :نضحك: ------------ (غير موجودة) اسم إشارة : ---هذا---

ب- ماذا يزرع الإنسان؟ ولمن يقدم هديته ؟

وردة - للعالم أجمع .

ج. ما شعور الأطفال عندما جاءوا للعالم؟

الحب والود والسلام والخير .



**التقييم الأسبوعي** | **المجموعة** ب | **الأسبوع الثامن**



**اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :**

**قال الشاعر :**

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

أ- هات من الأبيات: مضاد: الظلام : ---النور--- مرادف تمحو : ---تزيل---

مفرد : الآلام : ---الألم--- معنى نجمع : ---نوحد---

ب- ما وسيلة الشاعر ليمحو الألم ؟ وما وسيلته ليجمع الأمم ؟

الابتسامة الصادقة - بالحب والمودة .

ج. في الأبيات كلمة ترمز إلى الأمل والتفاؤل . ماهي ؟

يا فجرا أشرق بالنور

التقييم الأسبوعي | المجموعة | الأسبوع الثامن

اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: من نص هيا نغني :



قال الشاعر :

نُهْدِيها لِلعالمِ أجمعْ ... ونُغنّي والدُّنيا تسمعْ
أطفالٌ لِلعَليا تطمحْ ... جاءتْ هذا العالمَ تفرحْ
بِسَمتنا ستُزيلُ الألمْ ... ونوحّد بالحبّ الأممْ

أ- هات من الأبيات: مرادف: ترقب : تطمح ... مضاد الكره : الحب

اسم إشارة : هذا ... حرف عطف : و

ب- ما الدواء الذي يستخدمه الأطفال لعلاج الألم ؟

الابتسامة الصادقة .

ج. أكمل : نُغنّي والدُّنيا تسمَع تعبير مجازي حيث صور الدنيا بإنسان يسمع ، وهو دليل على التفاؤل والفرح

## مراجعة على الوحدة الثانية

رضا نضار
عاشق لغة الضاد

**أولاً: من خلال نص الاستماع " مفاجأة لأختي":**

**أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:**

- أخذ الأخ النقود التي يحتاجها للهدية من والديه ( X )
- أجمل هدية حب الأخوة لبعضهما البعض ( ✓ )
- الهدية الكبيرة كانت صغيرة في عين الأخت ( X )

**ب) ماذا وضع الأخ في الصندوق ؟ وعلام يدل ذلك ؟**

لوحة عليها بطاقة وصورة لهما صغيرين ورسالة كتب فيها (شكراً لانك دائماً بجانبي) ..........

**ثانيًا: نص القراءة هل أنت مستمع جيد ؟ اقرأ ثم أجب :**

« ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ: حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟ هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ. فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا، « الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ ».

رضا نضار
عاشق لغة الضاد

**أ- اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:**

- معنى الذاتي (الجسمي - النفسي - الروحي - الشخصي)
- مضاد اهتمام (نسيان- كره - رفض - إهمال)
- مفرد آخرون (آخر - أخير - خير - خيار )

**ب- قارن بين صفات من نحب التحدث معهم وصفات من نجد التحدث معهم صعبًا .**

من نحب التحدث معهم: يستمعون باهتمام . ..........

من لا نحب التحدث معهم: لا يستمعون باهتمام ولا ينصتون ..........

**ج-ماذا سيعرف كل تلميذ بعد تطبيق الاختبار ؟**

إن كانوا مستمعين جيدين أم لا . ..........

**ثالثًا : نص القراءة : " في مدرستنا ضيف جديد " اقرأ ثم أجب :**

« نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ ».

**أ- هات من الفقرة مايلي:**

- كلمة معناها : (يُبْقِي) يُديم - كلمة مضادها : ( الرحيل ) إقامة -كلمة جمعها : ( الجُدد) الجديد

**ب- ماذا تمنى الزملاء لصديقهم الجديد ؟**

أن يسعد بإقامته في مصر وأن يحقق أحلامه وهو بينهم ..........

**ج- في الفقرة حمد ودعاء . وضح ذلك**

..........

الحمد: (نحمد الله على أن مصرنا بلد الأمن والاستقرار)

الدعاء: ( أن يديم الله على مصر الخير والسلام)

رضا نضار

رابعا: النص الشعري هيا نغني: قال الشاعر:

أطفــالٌ لِلعلْيـا تَطمَحْ — جاءَتْ هذا العالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيـلُ الأَلَمْ — وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الأُمَـمْ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ — انْثُرْ أَحْلامِـي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَا غَـدُنَا أَجْمَلْ

أ) هات من خلال الأبيات الشعري:

- كلمة مفردها الأمة: ( الأمم ) - كلمة مرادفها أضاء: ( أشرق )
- كلمة مضادها الماضي: ( المستقبل ) - كلمة جمعها عوالم: ( عالم )

ب) إلام يطمح الأطفال؟
السعي نحو الرفعة والتقدم وجعل العالم أكثر فرحًا.

- ما وسيلة الأطفال لتوحيد الأمم؟ الحب
- استخرج من الأبيات: قافية الأبيات هي حرف: ... القافية لا تكون إلا في تعاريق الشبابات
- تعبيرًا مجازيًا: نسقيها حبًا ... مودة

خامسا: القواعد النحوية أ. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

« كنت يوما في مطار القاهرة ونظرت إلى القادمين إلى مصر من زوارها وجدتهم سعداء يشعرون بالأمن والسلام وجدت شرطيا يقدم مساعدة إلى اثنين من كبار السن يحمل عنهم حقائبهم ويسر لهم الإجراءات هكذا هي مصر واحة الأمن والأمان ».

(يقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة — حقائبهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة — مصر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

أ- أعرب ما تحته خط :

ب- هات من الفقرة مايلى :

١. اسمًا مجرورا مثنى اثنين
٢. اسمًا مجروراجمعَ مذكر سالم. القادمين
٣. مضافًا إليه وأعربه القاهرة ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج- ثن واجمع الجملة التالية وغير مايلزم: « قدم المعلم الجائزة إلى الفائز»
مثنى / قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزين.
جمع / قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزين.

د-أكمل الجدول :

| الجملة | المضاف | المضاف إليه |
|---|---|---|
| زرت متحف الحضارة المصرية | متحف | الحضارة |
| فرح التلاميذ بحصة النشاط | حصة | النشاط |
| مكتبة القرية مقصد القراء | مكتبة - مقصد | القرية - القراء |
| خط محمد جميل | خط | محمد |

سادسا: الكتابة:

(التَّعبيرُ الكتابيُّ) أكْتُبْ إعْلانًا عَنْ رحلة تُنَظِّمُهَا إدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ إلى المتحف الكبير مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الإعْلَانِ.

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة مدرسية إلى المتحف المصري الكبير، وذلك يوم السبت القادم من تمام الساعة الثامنة صباحًا، والتجمع بساحة المدرسة.
تهدف الرحلة إلى تعريف الطلاب بتاريخ مصر العظيم، والتعرف على آثار الفراعنة والتحف المصرية، وتنمية الوعي الثقافي والتاريخي لدى الطلاب. ندعو جميع تلاميذ الصف الخامس إلى المشاركة الفعالة للاستمتاع بالتجربة التعليمية، والتعلم بطريقة ممتعة ومفيدة، مع الالتزام بالقواعد والانضباط خلال الرحلة.
إدارة المدرسة
الشهيد طاهر الحولي

رضا رضا — عاشق لغة الضاد

**سابعًا : القواعد الإملائية : الهمزة المتطرفة على ياء (ئ)**

**-اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين**

-عاتب المعلم التلميذ لأنه (يستهزئ - يستهزء - يستهزيء ).

-رجل الحماية المدنية استطاع أن( يطفئ - يطفيء - يطفأ ) النيران بسرعة .

- التلميذ( قارئ - قارئء - قاره ) جيد

- الشارع بعد المطر ( يمتلئ - يمتلأ - يمتليء ) بالماء.

الأسبوع ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

## الفترة الأولى ١ نص الاستماع " الشجاعة تبدأ بخطوة "

رضا نصار



### أولاً: الأداءات الصفية

نشاط: استمع إلى نص :الشجاعة تبدأ بخطوة ) من ( مرحبا أنا زياد...) إلى ( أن أنسى الكلمات) ، ثم أجب:

أ) أكمل المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة للنص هي: الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة من الفكر الفرعية للنص: خجل زياد من التحدث أمام الفصل.

ب) ما الذي شجع زياد على اتخاذ الخطوة الأولى؟ الإعلان عن مسابقة لإلقاء الشعر - كلمات المعلم له.

ج) أكمل: زياد في الصف...الخامس... مرادف (قلبي يخفق) ينبض جذر كلمة (تشجيع)...شجع.

د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يتحدث زياد أمام الناس من غير خوف ( × )

أعلن المعلم عن مسابقة إلقاء الشعر في طابور الصباح ( √ )

رضا نصار عاشق لغة الضاد



### ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكتب فقرة قصيرة تعبّر فيها عن موقف احتجتَ فيه إلى الشجاعة، وكيف تجاوزتَ خوفك:

في يوم كان عليّ أن أجيب عن سؤال صعب أمام الفصل ، شعرت بالخوف من الخطأ ، خفت من نظرات زملائي ، ولكن تذكرت أن التجربة تعلمنا ولا شيء يدعو للخوف . جمعت شجاعتي وبدأت الإجابة بهدوء . وبالفعل تمكنت من الإجابة بشكل صحيح . شعرت بالفخر بنفسي ، وتعلمت أن الشجاعة هي مواجهة المواقف الصعبة حتى لو كنا خائفين في البداية .

## الفترة الثانية ٢ نص الاستماع " الشجاعة تبدأ بخطوة "



### أولاً: الأداءات الصفية

نشاط : أجب من خلال ما استمعت إليه:

أ- ما السؤال الذي تردد في نفس زياد ؟ ← لماذا لا أحاول؟

ب) ما الدرس الذي تعلّمه زياد في النهاية؟ ← أن الخوف يسكن في رأسه فقط ، وأن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة .

جـ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

كان زياد يشارك في المسابقة ولايكتفي بتشجيع أصدقائه ( × )

تعلم زياد أن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة ( √ )

رضا نصار عاشق لغة الضاد



### ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكتب فقرة صغيرة تصف فيها موقفًا حاولتَ فيه التغلب على خوفك، وما الخطوة الصغيرة التي ساعدتك في ذلك

في يوم من الأيام شعرت بالخوف من الوقوف أمام زملائي في الصف لإلقاء عرض قصير. حاولت التغلب على خوفي بخطوة صغيرة ، وهي أن أتمرن أولاً أمام صديق واحد فقط . هذه الخطوة الصغيرة أعطتني ثقة أكبر ، ومع مرور الوقت تمكنت من الحديث أمام الفصل كله بثقة وراحة . تعلمت أن التغلب على الخوف يحتاج خطوات بسيطة ومتدرجة لتكوين الشجاعة



بقلم مستر/ رضا نصار... عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٢ نص القراءة

# "شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!"

رضا رضا



## أولاً: الأداءات الصفية

**نشاط: أ. اقرأ ثم أجب:**

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

أ. أكمل من خلال النص المقروء:

مرادف : يخصنا: يتبعنا ‏ مضاد : سهولة: صعوبة ‏ مفرد: تصرفات: تصرف

ب. ما الشيء الذي نملكه ويتحدث عنه الآخرون؟

سيرتنا بين الناس

ج. ما الذي يرسم صورتنا في عقول الآخرين وعقولهم؟ ← أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية.

**أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:**

السيرة الشخصية شيء يخص الجميع ( × )

تصرفاتنا تحدد كيف سيذكرنا الآخرون ( )

ب. أكمل المخطط التالي بكلمات جذرها اللغوي ( نظر).

انظار – نظرة – منظر – مناظر

رضا رضا عاشق لغة الضاد

**اكتب بخط جميل: أفعالنا تحدد سيرتنا بين الناس**

..........................................................

**الإملاء: اكتب ما يملى عليك**

## ثانياً: الأداءات المنزلية

رضا رضا عاشق لغة الضاد

**نشاط : اكتب فقرة تصف فيها أثر حسن الخلق في سيرتنا بين الناس.**

حسن الخلق يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس، ويحظى بالاحترام والتقدير. فمثلًا من يتصف بالصبر واللطف والأمانة يجد الناس يثقون به ويحبون التعامل معه، كما أن الأخلاق الحسنة تترك أثرًا إيجابيًا في العلاقات، وتساعد على حل الخلافات بسهولة؛ لذلك فإن الالتزام بحسن الخلق يحسن سمعة الإنسان ويجعله قدوة حسنة بين الجميع.

التقييم الأسبوعي ‏ المجموعة أ ‏ الأسبوع العاشر

**السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:**

أ. لماذا قرر زياد أن يشارك في مسابقة إلقاء الشعر هذه المرة؟ ← لأنه شعر أن الوقت قد حان ليتحدى نفسه.

ب. كيف ساعدت نصائح المعلم زياد أثناء الإذاعة المدرسية؟ شجعه وقال إن الخوف طبيعي وعندما كان في الإذاعة شعر أنه نسي الكلمات، فتردد قليلًا، وازداد خفقان قلبه؛ لكنه تذكر نصيحة المعلم وواصل الإلقاء.



رضا رضا عاشق لغة الضاد

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

كان زياد يحب الظهور أمام الناس منذ صغره. ( ✗ )

بدأ زياد يتمرن على الإلقاء أمام أسرته في البيت. ( ✓ )

أ.اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١.معنى كلمة «يَتْبَعُنَا»: (يبتعد عنا - يصحبنا - يختفي)

٢.مضاد كلمة «نَغِيب»: (نحضر - نكبر - نتحدث)

ب-علل: السيرة بين الناس مهمة

جـ- كيف يمكن للإنسان أن يتحكم في صورته أمام الآخرين؟

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس بطريقة غير مباشرة. ( ✓ )

التقييم الأسبوعي | المجموعة | ب | الأسبوع العاشر

السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:

أ. ما الشعور الذي كان ينتاب زياد عندما يقف أمام الناس؟

ب .ماذا كان رد فعل أصدقاء زياد بعد انتهاء الإلقاء؟ وما أثر ذلك عليه؟

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

قال زياد للمعلم: «أنا مستعد تمامًا ولا أشعر بالخوف.» ( ✗ )

زياد تذكر نصيحة المعلم عندما تردد أثناء الإذاعة. ( ✓ )

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب : من نص القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟:

أ.اقرأ ثم أجب:

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١.معنى كلمة «تَصَرُّفَاتُنَا»: (أفعالنا - أصواتنا - ألعابنا)

٢.جمع كلمة «صورة»: (صور - تصويرات - مصورون)

ب-ما الشيء الذي «يتبعنا أينما ذهبنا» كما ورد في النص؟

جـ علل: يتحدث الآخرون عن سيرتنا رغم أنها ملك لنا.

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس مباشرة وبسهولة تامة. ( ✗ )

التقييم الأسبوعي | المجموعة ج | الأسبوع العاشر

**السؤال الأول: استمع إلى نص (الشجاعة تبدأ بخطوة) ثم أجب:**

أ.كيف وصف زياد شعوره مع كل بيت من الشعر كان يلقيه؟ أن كان يرتقي مع كل بيت درجة جديدة من الشجاعة

ب. ما الدرس الذي تعلمه زياد في نهاية التجربة؟ أن الخوف يسكن في رأسه فقط، وأن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة.

**ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:**

زياد نسي الكلمات تمامًا ولم يكمل الإلقاء. ( X )

التدريب أمام المرآة ساعد زياد على زيادة ثقته بنفسه. ( ✓ )

**السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب : من نص القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟:**

**أ.اقرأ ثم أجب:**

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- معنى كلمة «يَتَحَدَّثُونَ»: أ) يلعبون ب) يتكلمون ج) ينظفون
- مضاد كلمة «الْيَوْمِيَّةُ»: أ) المستمرة ب) القليلة ج) النادرة

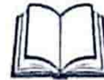
ب-كيف ترسم أفعال الإنسان صورته في قلوب الناس؟ من خلال أفعاله وتصرفاته اليومية وكلماته.

جـ ما الطرق التي يمكن أن تجعل سيرتك بين الناس حسنة وجميلة؟ الصدق في كلامنا، مساعدة المحتاج، التواضع في تعاملنا.

**د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:**

- يرى الكاتب أن السيرة بين الناس تُبنى على الكلمات فقط دون الأفعال.( X )

الأسبوع | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣

الفترة الأولى ١  القراءة

# "شيء يخصنا و لانستطيع رؤيته؟!"



## أولاً: الأداءات الصفية

**نشاط أ. اقرأ ثم أجب:**

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟
إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

أكمل المخطط التالي:

| | | |
|---|---|---|
| الفكرة الرئيسة للنص هي: عندما تحسن أفعالنا تتحسن سيرتنا | ١- من الفكرة الفرعية: كن متواضعا ومحبا للآخرين | ٢- من الفكرة الفرعية: كيف نستطيع أن نحافظ على سيرتنا |

أ- أكمل:

مرادف: تود: تحب/ترغب مضاد: متواضعين: متكبرين جمع: رائحة: روائح

ب. متى تكون سيرتنا مثل رائحة الزهر الجميل؟ إذا كنا صادقين في كلامنا، ومتواضعين في تعاملنا، وساعدنا المحتاج.

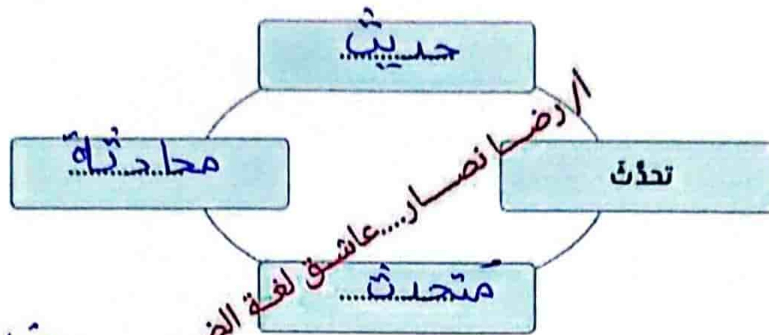
ج. ماذا تعلمت من النص السابق؟ التعلم من أفعالنا وكلامنا صفاتنا الموجبة - التحلي بالصدق والتواضع ومساعدة المحتاج عندما تحسن أفعالنا تتحسن سيرتنا بين الناس.

د. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

طلب الكاتب منا في بداية النص السابق أن نتحدث قليلا. ( × )

يذكرنا الناس بالخير دائما إذا كنا صادقين. ( ✓ )

أكمل المخطط التالي بكلمات جذرها اللغوي (حدث):




رضا نصار ... عاشق لغة الضاد

## ثانيا: الأداءات المنزلية

.اقرأ ثم أجب:

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟ إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أ- أكمل:

مرادف: تلفظنا: نطقنا جمع: جارحة: جارحات مضاد: تتحسّن: تسوء

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

الجذر اللغوي لكلمة (السيرة) هو (يسير) ( × )

الأمانة خلق أصحاب السيرة الطيبة ( ✓ )

ج- متى تكون سيرتنا بين الناس غير محبوبة؟ إذا أسأنا التعامل، وتلفظنا بكلمات جارحة، ولم نراعِ مشاعر الآخرين.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

الفترة الثانية ٢  قواعد نحوية وإملائية

## "المضاف إليه (المفرد- جمع التكسير- جمع المؤنث السالم) تنوين الهمزة المتطرفة"

رضا نصار



### أولاً: الأداءات الصفية

**نشاط ١: صنف الكلمات التي تحتها خط بالجدول:**

أ- أحب صاحب السيرة الطيبة. - نتوصل إلى حل المشكلات بالتفكير والبحث.
- أفكار المبدعين تبني الأمم. -تختلف أنواع النباتات في العالم.
- أحرص على احترام الأصدقاء. - أبناء النيل مخلصون

تم إضافتها رضا نصار

| مضاف إليه مفرد | مضاف إليه جمع تكسير | مضاف إليه جمع مؤنث سالم | مضاف إليه جمع مذكر سالم |
|---|---|---|---|
| السيرة | الأصدقاء | المشكلات | المبدعين |
| النيل | | النباتات | |

**ب-ضع دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة منونة:**

- جلست على الشاطئ في هدوءٍ - ملأت الكوب ماءً - هذا اللؤلؤ لؤلؤٌ جميل المنظر

**ج- اضبط ما تحته خط:**

- اسْتَمَعَتْ اللاعبة إِلَى توجيهات المُدرباتِ. - الصحة عنوان الحياةِ.
- شبكة المعلوماتِ مفيدة. - نَصَحَنَا المعلم بِاتِّباعِ القَوَاعِدِ عند الاستماع

رضا نصار عاشق لغة الضاد



### ثانيًا: الأداءات المنزلية

**أ-اكتب ثلاث جمل تحتوي على**

(مضاف إليه - مفرد- جمع تكسير- جمع مؤنث سالم)

- جيش بلادي رمز الوفاء، ويوضح التضحيات.
- صفحة عاشق لغة الضاد مفيدة، تمدنا بكثير المعلومات، يتابعها آلاف الطلاب.
- احترام الكبار والعطف على الصغار يدل على احترام الذات، وحب الخيرات.

**ب-أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة منونة:**

- الفائز بالمركز الأول أكثر كفاءٍ من غيره. - انطلق الصاروخ ببطءٍ ثم انطلق.
- هذا شاطئٌ رمله ناعم - لا تأخذ شيئًا بغير حق.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٣  تحدث وكتابة



### أولاً: الأداءات الصفية

أ- نشاط: عبر- شفهيا- عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ والتواضع في المعاملة وَأَثَرِهِمَا فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

الصدق والتواضع من الصفات التي ترفع من قيمة الإنسان بين الناس، فالصدق يبني الثقة ويجعل الآخرين يعتمدون على الإنسان، أما التواضع فيجعل التعامل معه سهلاً ومحبوبًا، وعندما يتحلى الإنسان بهاتين الصفتين تتحسن سمعته وسيرته بين الناس ويصبح مثالاً للأمانة وحسن التعامل. هذا يؤثر إيجابيًا في العلاقات الاجتماعية ويجعل المجتمع أكثر تعاونًا ومحبة. بقلم/ رضا نصار، عاشق لغة الضاد

نشاط: اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ المريض، ، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية (العنوان- المقدمة- التعليمات - الخاتمة) ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم في حدود ١٠٠ كلمة.

## ثانيا: الأداءات المنزلية

نشاط: اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ المريض، ، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية (العنوان- المقدمة- التعليمات - الخاتمة) ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم في حدود ١٠٠ كلمة.

التقييم الأسبوعي | المجموعة (أ) | الأسبوع الحادي عشر

**السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب:**

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

أ -أكمل: مضاد تسيء: ........ مفرد الآخرين: ........ مرادف طيبة: ........

**ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ. :**

- يجب أن نحترم الآخرين في وقت حضورهم فقط. ( )

(ج) لماذا يجب أن نذكر الآخرين بالخير؟

(د) ما أثر الكلام السيئ في المجتمع؟

(هـ كيف تساهم المحبة والاحترام في بناء مجتمع أفضل؟

**السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:**

يحرصُ التلميذُ المجتهدُ على طلبِ العلمِ حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسةَ حبًّا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين ، كما يشارك في الأنشطةِ المدرسيةِ المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيقِ النجاحات المتتالية، ويعملُ من أجلِ رفعةِ وطنه.

ا.**استخرج من الفقرة:**(مفعولا مطلقا وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه - جمع مؤنث سالم.)

**ب. أعرب ما تحته خط.**

ج. اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.

**السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:**

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة ----------------------------------------

**السؤال الرابع: الإملاء: اكتب ما يملى عليك**

التقييم الأسبوعي | المجموعة (ب) | الأسبوع الحادي عشر

**السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب:**

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

**(أ) أكمل:** مرادف :حضوره: ------ جمع: مجتمع: ------ مضاد: نبني:--------

**(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.**

- النص يدعو إلى نشر المحبة بين الناس. ( √ )

(ج) كيف يتشابه الناس في رغبتهم في امتلاك سيرة طيبة؟

(د) ما التصرفات التي تجعل المجتمع مليئًا بالمحبة؟

(هـ) ما الفرق بين ذكر أحد بخير وذكره بسوء؟

**السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:**

يحرصُ التلميذُ المجتهدُ على طلبِ العلمِ حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسةَ حبًّا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين، كما يشارك في الأنشطةِ المدرسيةِ المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيقِ النجاحات المتتالية، ويعملُ من أجل رفعة وطنه

**أ. استخرج من الفقرة:**

مفعولا مطلقا وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

**ب. أعرب ما تحته خط.**

**ج- اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.**

**السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:**

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة

**السؤال الرابع: الإملاء:** اكتب ما يملى عليك

التقييم الأسبوعي | المجموعة | ج | الأسبوع الحادي عشر

**السؤال الأول: من نص : (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) ، اقرأ ثم أجب: أفعل:**

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

**(أ) هات من الفقرة:**

مفرد : الخيرات: الخير مضاد: تذكُر: تنسى/تغفل مرادف : الود: الحب

**(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.**

- الاحترام من القيم المهمة التي تبني مجتمعًا قويًا. ( √ )

(ج) ما صفات المجتمع الذي يبنى على المحبة والاحترام؟

(د) ما العلاقة بين سيرتك الطيبة وطريقة حديثك عن الآخرين؟

(هـ) ماذا تعلمت من النص؟

عاشق لغة الضاد رضا نصار

**السؤال الثاني: القواعد النحوية والإملائية:**

يحرص التلميذُ المجتهدُ على طلب العلم حرصًا شديدًا، ويحبُّ المدرسة حبًا كبيرًا، ويستجيب لنصائح المعلمين ، كما يشارك في الأنشطة المدرسية المتنوعة، ويقرأ كثيرًا، ويسعى إلى تحقيق النجاحات المتتالية، ويعمل من أجل رفعةِ وطنه

أ. استخرج من الفقرة: -مفعولاً مطلقاً وبين نوعه - مفعولا به - جمع تكسير مجرور - جمع مؤنث مضاف إليه - مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

ب. أعرب ما تحته خط.

ج- اكتب جملة مستخدما كلمة (هدوء) بحيث تكون منونة.

**السؤال الثالث: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:**

أفعالنا وتصرفاتنا دليل على سيرتنا الطيبة

**السؤال الرابع:** الإملاء: اكتب ما يملى عليك

| الأسبوع | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

# " هل أضفت شيئا جديدًا لنفسك وللآخرين ؟ "

**الفترة الأولى ١ القراءة**

**أولاً: الأداءات الصفية**

**نشاط: اقرأ الفقرة ، ثم أجب عما يلي:**

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الكِبَارِ فَقَط. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالأَفْعَالُ مِثْلَ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ خَاطِئٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلأَسْفَلِ. وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

**أ. أكمل المخطط التالي:**

الفكر الرئيسة للنص هي ............ الحث على تقديم الخير للنفس وللآخرين

١- من الفكر الفرعية ............ دورنا تجاه أنفسنا

٢- من الفكر الفرعية ............ دورنا تجاه الآخرين

ب. في رأيك ما علاقة الأفعال بالسلالم؟ لأن كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى ، وكل تصرف خاطئ قد يجعلك تهبط للأسفل مثل السلم إن تصعد عليه أو تهبط.

**نشاط: أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.**

الكبار فقط لهم دور على وجه الأرض ( × )

النتائج الكبيرة يمكن أن تكون نتيجة عمل إيجابي صغير ( ✓ )

**ب. أكمل :**

مفرد : النتائج : ---النتيجة---    مرادف يقود: ---توجه / يرشد---

مضاد : ينطبق على: ---يختلف عن---    الجذر اللغوي لكلمة ( يقتصر): ---قصر---

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ج- اقرأ الجمل واختر (حقيقة- رأي):

- الأفعال منها النافع ومنها الضار ( حقيقة- رأي)
- الصغار لهم دور كبير في المجتمع مثل الكبار ( حقيقة- راي)
- قراءة القصص ممتعة أثناء الفسحة ( حقيقة - رأي)
- تنظيم الوقت مفيد ( حقيقة - رأي)

## ثانيًا: الأداءات المنزلية



اقرأ الفقرة ثم أجب : من نص ( هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟):

تَعَالَوْا نَبْدَأْ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

• إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا، فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
• إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ، فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
• إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، سَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.
تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.

أ-وضح كيف يمكن للطعام الصحي وتنظيم الوقت التأثير على حياتك اليومية ودراستك.

رضا نصار

ب-فسر معنى الجملة: «الإيجابية تبدأ من داخلك» .

ج-أكمل: مرادف : يتحسن تتطور... ومضاد : الصديق العدو مفرد : المخلصين المخلص

رضا نصار عاشق لغة الضاد

د-ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

إذا كنت حسن الخلق مع أصدقائك، سيزداد عدد أصدقائك المخلصين. ( ✓ )

كل فعل سيئ قد لا يكون له أي أثر على الأفعال الأخرى ( × )

## الفترة الثانية ٢ القواعد النحوية والإملائية: " المضاف إليه (المثنى- جمع المذكر السالم) - تطبيقات على الهمزة المتطرفة "



## أولاً: الأداءات الصفية



رضا نصار

صنف الكلمات التي تحتها خط بالجدول:

براعة المهندسين معروفة . - سعدت بزيارة الصديقين. - أفكار المؤلفين متنوعة.
-استمتعت برائحة الزهرتين. - أحرص على احترام الكبير. - أبناء الوطن متعاونون

| مضاف إليه مفرد | مضاف إليه مثنى | مضاف إليه جمع مذكر سالم |
|---|---|---|
| الوطن | الزهرتين | المؤلفين |
| الكبير | الصديقين | المهندسين |

ب- ضع دائرة حول الكلمة التي بها همزة متطرفة:

-سمعت نبأ سارا من المذياع - هؤلاء التلاميذ متفائلون - يختبئ القط في الجحر .

ج- أعرب ما تحته خط:

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء (مثنى)

- استَمَعَ اللاعبون إلَى توجيهات المدربين. - طاعة الوالدين خلق جميل.
- شبكة المعلومات مفيدة . - نَصَحَنَا المعلم بإتِّبَاعِ القَوَاعِد عند الاستماع.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (جمع مؤنث سالم) - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (جمع تكسير)



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



## ثانيًا: الأداءات المنزلية

أ-اكتب ثلاث جمل تحتوي على: مضاف إليه (مفرد- مثنى - جمع مذكر سالم) ..............................

شهر رمضان من أفضل الشهور من السنة، فيه يفعل الناس كثير الطاعات، ومن شهر الخير والبركات.

ب-أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة:

- ملأ الولد الكوب بـ الماء. - جلس التلميذ في مقعده بـ هدوء.
- ألعب الكرة على ..... شاطئ البحر مع صديقي التباطؤ في العمل يسبب التأخير في إنجازه.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

## الفترة الثالثة ٣ التحدث والكتابة

## أولًا: الأداءات الصفية

أ- نشاط: عبر- شفهيا- عن فكرة أو عمل إيجابي يمكن أن تنفع بع نفسك والاخرين.

ب- اكْتُبْ إعلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ في القراءة بِعُنْوَانِ" اقرأ للآخرين" وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ أَنْ يُشَارِكُوا بكتاب أو قصة لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا غَيْرُهُمْ، وَتَشْجِيعِهم عَلَى مُشَارَكَةِ الخبرات مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ بالمدرسة. مع مراعاة عناصر كتابة الإعلان وعدد الكلمات في حدود ١٠٠-١٢٠ كلمة

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم مسابقة في القراءة بعنوان: (اقرأ للآخرين) يوم الخميس القادم في تمام الساعة الحادية عشر صباحًا بقاعة المكتبة. يهدف المسابقة إلى تشجيع التلاميذ على المشاركة بالكتب والقصص التي لا يحتاجون إليها؛ ليستفيد منها زملاؤهم، وتنمية روح التعاون والمشاركة بينهم. كما تهدف إلى تعزيز حب القراءة، وتبادل الأفكار والمعرفة مع الأصدقاء، وتنمية مهارات التعبير والفهم القرائي. ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة وإحضار الكتب أو القصص المناسبة المتكونة لما تقدم فرصة للاستمتاع بالقراءة ونشر المعرفة وتبني روح الفصل الجماعي وأخل المدرسة.

إدارة المدرسة
التوقيع/ طاهر كحولي

## ثانيًا: الأداءات المنزلية

نشاط-اكتب إعلانا عن مسابقة بعنوان .أجمل رسم عن البيئة ، مراعيا عناصر كتابة الإعلان ومراعيا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم والكلمات في حدود ١٠٠-١٢٠ كلمة

تعلن المدرسة عن تنظيم مسابقة بعنوان أجمل رسمة عن البيئة يوم الإثنين القادم الساعة العاشرة صباحًا بقاعة التربية الفنية. تهدف المسابقة إلى تنمية الحس الفني لدى التلاميذ وتشجيعهم على التعبير عن أهمية الحفاظ على البيئة من خلال الرسم، بالإضافة إلى تعزيز روح الإبداع والابتكار لديهم. كما تسعى المسابقة إلى توعية الطلاب بأهمية المحافظة على نظافة الطبيعة، ندعوكم للمشاركة الفعالة وإحضار أدوات الرسم الخاصة بكم للاستمتاع بتجربة ممتعة ومفيدة.

إدارة المدرسة
التوقيع/ طاهر كحولي

## التقييم الأسبوعي المجموعة ١ الأسبوع الثاني عشر

السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ. فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

أ- أكمل:

مرادف: طيب.. حسن / عمل .... مضاد : السلبي.. الإيجابي....... جمع: زميل.. زملاء

ب-فسر معنى الجملة: «كل عمل طيب تضيفه اليوم، سيعود إليك غدًا بشكل أجمل».

← لأن من يزرع الخير يحصد الخير فلو عملت عملًا طيبًا يرده إليك طيبًا.

ج-اذكر مثالًا على شيء جميل يمكنك فعله اليوم لنفسك وللآخرين.

- أشرح لصديقي شيئًا أو أساعده أثناء حل الأنشطة.
- أساعد الفقراء والمحتاجين.
- أشجع زملائي بكلمات طيبة.
- أساعد كبار السن.



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

**د- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:**

-يمكن قراءة قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر بعد إذن المعلم. ( )

-من الأفضل دائمًا المنافسة السلبية بين الزملاء لتحقيق النجاح. ( )

**السؤال الثاني: القواعد النحوية:**

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

**أ-استخرج من الفقرة السابقة :**

ظرف مكان وأعربه: ........ - مضافًا إليه جمع مذكر سالما......... وعلامة جره......

مضافًا إليه مفرد: -------- وعلامة جره:..........

مفعولا لأجله......... مضافًا إليه مثنى........ وعلامة جره.......

ب-أعرب ما تحته خط.

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة.

**السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:**

الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة

**السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:**

التقييم الأسبوعي | المجموعة | ب | الأسبوع الثاني عشر

**السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟**

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.
- فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

أ- مرادف :يضيفُ......مضاد: جميل......... مفرد: الآخرين ..........

ب- علل: التعاون أفضل من المنافسة السلبية.

ج- كيف يمكن أن تؤثر الأفعال الطيبة على حياتك وحياة من حولك؟

**د- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:**

من يزرع الخير، يحصد الخير لاحقًا. ( )

النص يشجع على تجاهل زملائك وعدم مساعدتهم. ( )

**السؤال الثاني: القواعد النحوية:**

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

**أ- استخرج من الفقرة السابقة :**

ظرف مكان وأعربه.-------- - مضافًا إليه جمع مذكر سالما......... وعلامة جره......

مضافًا إليه مفرد: المسائل/النصائح وعلاماة جره: الكسرة

مفعولا لأجله: سعيًا... مضافًا إليه مثنى تلميذين وعلامة جره: الياء

ب-أعرب ما تحته خط

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة. التلميذ المجتهد كفءٌ بين زملائه.

**السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:**

الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة

**السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:**

جلست من المساء على الشاطئ، وأنا أستمتع بهدوء الموج ودفء النسيم.

التقييم الأسبوعي | المجموعة ج | الأسبوع الثاني عشر

**السؤال الأول : من خلال درس القراءة - هل أضفت شيئا جيدا لنفسك وللآخرين اليوم؟**

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.
- كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.
- فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

**أ- اكمل:** استئذان

مرادف: إذن... مضاد: صغير: كبير جمع: عمل: أعمال

ب-على أي شيء يحثنا الكاتب في نهاية النص؟ أن نفكر في شيء جميل نضيفه لأنفسنا وللآخرين.

ج- لماذا يعتبر التفكير في الآخرين أمرًا مهمًا ؟ حتى نضيف لأنفسنا ولغيرنا شيئًا جميلًا، ولأننا إذا زرعنا الخير نحصد الخير.

**د- ضع علامة (√ ) أو علامة (× ) أمام ما يلي:**

- قراءة قصة لتلاميذ الصفوف الأصغر من الأعمال الطيبة. ( √ )
- التعاون بين الزملاء يقلل من السعادة ويزيد التوتر. ( × )

**السؤال الثاني: القواعد النحوية:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها فمثلا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معا لحل المسائل الرياضية. واتباعِ نصائحِ المعلمينَ مفيد دائما تحقيقا للتفوق ، والتلميذ المجتهد مثال للمنافسة الإيجابية بين زملائه.

**أ- استخرج من الفقرة السابقة :** المعلمين

ظرف مكان وأعربه: بين - ظرف مكان منصوب بالفتحة - مضافًا إليه جمع مذكر سالما... وعلامة جره: الياء

مضافًا إليه مفرد: جمع تكسير نصائح/زملائه/المسائل وعلامة جره: الكسرة

مفعولا لأجله: سعيًا... مضافًا إليه مثنى تلميذين وعلامة جره: الياء

ب- أعرب ما تحته خط

ج- اكتب جملة بها همزة متطرفة منونة. يجب أن تقدم كل يوم شيئًا جميلًا.

**السؤال الثالث: اكتب بخط جميل:**

الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة الشجاعة تبدأ بخطوة صغيرة.

**السؤال الرابع: اكتب ما يُملى عليك:**

نصحني أبي قائلًا: أكمل واجبك بدون تباطؤ، واجعل قلبك مليئًا بالحب، ولا تندم على شيء جميل قدمته.



رضا نصار عاشق لغة الضاد

حمل الان

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (9)

## اختبار شهر ابريل






# أولا: الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)

## السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) أعلن المعلم عن مسابقة في.................(كتابة القصة – إلقاء الشعر – الجري)

(2) ذهب الولد إلى ................ليخبره بما يخاف. (الأب – الأم – المدير – المعلم)

### (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

– كان الولد خائفا من المشاركة بسبب أنه دائم النسيان. ( )

## السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

### (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) لم يستفد الولد من نصيحة المعلم له. ( )

(2) ابتسم المعلم عندما انتهى الولد من إلقاء الشعر. ( )

### (ب)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– شارك الولد في مسابقة لـ .............................(كتابة القصة – إلقاء الشعر – الجري)

## السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

### (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) قرر زياد الاشتراك في مسابقة التمثل. ( )

(2) يستطيع أي إنسان التغلب على الخوف بالتدريب. ( )

(3) شجع المعلم زياد على الاشتراك في المسابقة. ( )

## السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

### (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) يتحدث زياد أمام الناس من غير خوف. ( )

(2) كان زياد يشارك في الإذاعة ولا يكتفي بتشجيع أصدقائه. ( )

(3) قرر زياد أن يشارك في الإذاعة في المرة القادمة. ( )

## ثانيا : التعبير (كتابة إعلان)

**السؤال الأول: اقرأ، ثم أكمل**

**معرض الأزهار**

تُعلن مدرسة الأبطال الابتدائية أنها ستنظم يوم الأحد المقبل 6 إبريل رحلة لتلاميذ الصف الخامس زيارة إلى معرض الأزهار بحديقة الفسطاط؛ للتمتع بالطبيعة الجميلة، وستنطلق الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.. ندعوك إلى التمتع بالطبيعة التي تَبُثُّ في نفوسنا الراحة وتمتع البصر.

مع تحيات

جماعة الرحلات بالمدرسة

(1) العنوان: ..................................................

(2) الزمان والمكان: ..................................................

(3) الهدف: ..................................................

(4) الدعوة للمشاركة: ..................................................

(5) الجهة المنظمة: ..................................................

**السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل**

**مسابقة الجري**

تعلن إدارة مركز شباب الجزيرة عن تنظيم مسابقة للجري، لتقوي جسمك وتحمس نفسك من الأمراض، وذلك يوم السبت القادم الموافق 25 يناير للشباب من سن (15 / 30 ) سنة فقط، يتم التجمع الساعة العاشرة صباحًا أمام مركز شباب الجزيرة بالقاهرة.

دعوة لممارسة الرياضة التي تحميك من الأمراض.

مع تحيات

إدارة مركز شباب الجزيرة

(1) العنوان: ..................................................

(2) الزمان والمكان: ..................................................

(3) الهدف: ..................................................

(4) الدعوة للمشاركة: ..................................................

(5) الجهة المنظمة: ..................................................

## السؤال الثالث: اقرأ، ثم أكمل

أينما كان الأجداد، يجب أن نكون معهم

تنظم المدرسة رحلة إنسانية إلى دار رعاية المسنين بجوار المدرسة، وذلك يوم الخميس القادم بهدف نشر روح المحبة والتكافل الاجتماعي بين الأجيال، نوجه دعوتنا لجميع التلاميذ والمعلمين للمشاركة في هذه الرحلة الإنسانية الجميلة.

(1) العنوان: ..............................................................

(2) الزمان والمكان: ..............................................................

(3) الهدف: ..............................................................

(4) الدعوة للمشاركة: ..............................................................

(5) الجهة المنظمة: ..............................................................



## السؤال الرابع: اقرأ، ثم أكمل

رحلة إلى حديقة الحيوان

تُعلن مدرسة الحرية عن رحلة يوم الأحد القادم لتلاميذ الصف الخامس زيارة إلى حديقة الحيوان، لمشاهدة الحيوانات مختلفة الأشكال والأنواع بالحديقة، وستنطلق الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام بوابة المدرسة..

دعوة إلى مشاهدة الطبيعة التي تبعث في النفس الراحة وتمتع البصر.

مع تحيات

إدارة مدرسة الحرية

(1) العنوان: ..............................................................

(2) الزمان والمكان: ..............................................................

(3) الهدف: ..............................................................

(4) الدعوة للمشاركة: ..............................................................

(5) الجهة المنظمة: ..............................................................

# تطبيقات على كتابة الإعلان

## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

**اكتب إعلانًا فاعلية أو ندوة مدرسية بعنوان (النظافة سلوك حضاري)، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ....)**

.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

**اكتب إعلانًا عن معرض للوحات التلاميذ مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).**

.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................
.............................................................................................................................

# تطبيقات على كتابة الإعلان

## السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

**اكتب إعلانًا عن مسابقة مدرسية بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا) مراعيا عناصر كتابة الإعلان.**



....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

## السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

**اكتب إعلانًا عن ندوة مدرسية بعنوان (الصديق كنز لا يقدر بثمن) مراعيا عناصر كتابة الإعلان.**

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

# تطبيقات على كتابة الإعلان

## السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا عن مسابقة رياضية تنظمها المدرسة، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).

| |
|---|
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |

## السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

اكتب إعلانًا رحلة تنظمها المدرسة إلى مستشفى المدينة، مراعيا عناصر كتابة الإعلان: (العنوان، والجهة المنظمة، الموعد، والمكان، ودعوة للمشاركة).

| |
|---|
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |
| ........................................................................................................ |

## ثالثا: القراءة درس (في مدرستنا ضيف جديد)

### السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

جاءَ إلى مدرستنا في الشهرِ الماضي طالبٌ جديدٌ، وانضمَ إلى صفنا، وهو ليسَ مصريًا، ويحبُ مصرَ كثيرًا منذُ أنْ كانَ يعيشُ في بلاده ويشاهدُ برامجَ عنها، ونحنُ أيضًا نحبه ونسعدُ بصداقتهِ ووجوده معنا في المدرسة، أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (انضم إلى): ........................ (سمع عن – علم بـ – التحق بـ )

(2) مضاد كلمة (استقبلت): ........................ (قررت – ودعت – سارعت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) كان التلاميذ سعداء بالضيف الجديد. ( )

(2) جاءَ الطالب الضيف إلى المدرسة في العام الماضي. ( )

(ج) أجب: ما شعور الطالب الضيف نحو مصر؟

• ..........................................................................................

### السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

قال لي أبي: "إنَّ مصرَ منذُ القدمِ تستقبلَ الضيوفَ من كل مكانٍ، وإنها كانت دائمًا تمدُ يدها للجميعِ بالعلمِ والمحبةِ؛ ولهذا يحبها الناسُ ويسمونها (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؛ لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم، نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) كلمة المراد بها (تجمع): ..................... (2) جمع كلمة (الضيف): .....................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) قال الأب أن مصر ترفض استقبال الضيوف من كل مكان.( )

(2) المصريون معرفون بالكرم وحسن استقبال الضيوف. ( )

(ج) أجب: لماذا سُميت مصر بـ (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؟

• ..........................................................................................

## القراءة درس (في مدرستنا ضيف جديد)

### السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا، ونرحبُ بكلِّ من يأتي إلينا بمحبةٍ وابتسامةٍ، ونحمدُ اللهَ أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ، ونسأله أنْ يُديمَ عليها الخير والسلامَ.

(أ) هات

(1) مرادف (سلام):............ (2) مضاد (ودعت):.............. (3) جمع (العام):...............

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) (مصر تستقبل الضيوف منذ القدم)، قائل العبارة هو..(المعلم – التلاميذ – الأب)

(2) (انضم علي إلى فريق الكشافة)، معنى (انضم إلى) .......(التحق – تعرف – تابع)

(ج) أجب: ماذا تمنى التلاميذ لزمليهم الجديد؟

• ..............................................................................................................................

### السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

جاءَ إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالبٌ جديدٌ، وانضمَ إلى صفنا، وهو ليسَ مصريًا، ويحبُ مصرَ كثيرًا منذُ أنْ كانَ يعيشُ في بلاده ويشاهدُ برامجَ عنها، ونحنُ أيضًا نحبه ونسعدُ بصداقتهِ ووجوده معنا في المدرسة..

أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأننا في مصرَ نسميهم (ضيوفَ مصرَ)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبةٍ، كما أنَّ المصريين معرفون بحسنِ استقبالهم للضيوفِ وكرمهم منذُ القدمِ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (يحيون):........... (2) مضاد (نشقى):............. (3) جمع (الضيف):..............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل الآتية

(1) جاء إلى المدرسة طالب مصري جديد من مدرسة أخرى. (    )

(2) مصر تُشعر ضيوفها بالأمان والمحبة. (    )

(ج) أجب: بم أخبر المعلم التلاميذ؟

• ..............................................................................................................................

## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

أخبرنا معلمُنا أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأننا في مصرَ نسميهم (ضيوفَ مصرَ)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبةٍ.

كما أنَّ المصريين معرفون بحسن استقبالهم للضيوفِ وكرمهم منذُ القدمِ، نحنُ نعلمُ صديقنا الجديدَ الألعابَ المصريةَ التي نُحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعابَ بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبلُ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (سلام):............ (2) مضاد (ودعت):.............(2) جمع (العام):...............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) من صفات المصريين حسن استقبال الضيوف. (        )

(2) الألعاب في كل بلد واحدة ومعروفة للجميع. (        )

(ج) علل: يُسمي المصريون من يستقبلونهم من الضيف (ضيوف مصر).

• ..................................................................................................

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

قال لي أبي: "إنَّ مصرَ منذُ القدمِ تستقبلَ الضيوفَ من كل مكانٍ، وإنها كانت دائمًا تمدُ يدها للجميع بالعلمِ والمحبةِ؛ ولهذا يحبها الناسُ ويسمونها (الأختُ الكبرى) و(أمُ الدنيا)؛ لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم".

نحنُ نتمنى لصديقنا الجديدِ أنْ يسعد بإقامته في مصرَ، وأنْ يحققَ أحلامه وهو بيننا، ونرحبُ بكلِّ من يأتي إلينا بمحبةٍ وابتسامةٍ، ونحمدُ اللهَ أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ، ونسأله أنْ يُديمَ عليها الخير والسلامَ

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف (تضم):............ (2) مضاد (نودع):.............(3) مفرد (الدُنا):...............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يشعر ضيوف مصر أنهم في بلادهم لتشابه المناخ بين مصر وبلادهم. (        )

(2) يتمنى زملاء المدرسة لصديقهم كل خير. (        )

(ج) أجب: علام يحمد المصريون ربهم، كما جاء بالفقرة السابقة؟

• ..................................................................................................

القراءة **(شيءٌ يَخُصُّنا ولا نستطيعُ رؤيتهُ؟)**

## السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هى التى ترسمُ صورتَنا فى قلوب الناس وعقولهم، وهى التى تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم، فكرْ قليلًا هلْ تودُ أن يذكرَك الناسُ بالصدقِ والأمانةِ، أم تريدُ أن يعرفَك الناسُ بالكذبِ أو الإساءةِ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تصرفاتنا):.............. (أنشطتنا – معلوماتنا – سلوكياتنا – توقعاتنا)

(2) مضاد كلمة (الإساءة):.............. (الإحسان – الاستماع – الاستخدام – العمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) أفعال الإنسان هي التي ترسم صورته في عقول الناس. (     )

(2) كل شخص يريد أن يعرفه الناسُ بالكذبِ أو الإساءةِ. (     )

(ج) أجب: ما الذي يرسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم؟

• ..............................................................................................................

## السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

تذكرْ دائمًا يا صديقى: حَسِّنْ أفعالَك تتحسنْ سيرتُك، وسيرتُك هى صورتُك التى تبقى محفورةً فى قلوب الناس حتى بعدَ أنْ تغيبَ، ولا تنسَ أيضًا أن تَذْكُرَ الآخرين بالخير، وألا تسىء لأحدٍ سواءٌ في حضورهِ أو غيابِه، فكما تحبُ أنْ تكونَ سيرتُك طيبةً، يُحبُ غيرُك ذلك أيضًا.

وهكذا نبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (التقدير): .................... (2) مضاد كلمة (حضوره): ..............................

(3) جمع كلمة (فعلك): .............................. (4) مفرد كلمة (مجتمعات): ..............................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الإساءة إلى الناس بالكلمات الجارحة يجعل سيرتك طيبة. (     )

(2) ذكر الآخرين بالخير، يبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام. (     )

(ج) أجب: أين تبقى سيرة الإنسان محفورة؟

• ..............................................................................................................

**السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب**

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (يتبعنا):.................................... (يبتعد عنا – يصحبنا – يختفي)

(2) مضاد كلمة (نغيب):.................................... (نحضر – نكبر – نتحدث)

(ب) علل: السيرة بين الناس مهمة.

• ..........................................................................................

(ج) أجب: كيف يمكن للإنسان أن يتحكم في صورته أمام الآخرين؟

• ..........................................................................................

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس بطريقة غير مباشرة. (      )

**السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب**

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولِهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (تصرفاتنا):...................................... (أفعالنا – أصواتنا – ألعابنا)

(2) جمع كلمة (صورة):.................................... (صور – تصويرات – مصورون)

(ب) أجب: ما الشيء الذي (يتبعنا أينما ذهبنا)، كما جاء بالنص السابق؟

• ..............................................................................................

(ج) علل: يتحدث الآخرون عن سيرتنا رغم انها ملك لنا.

• ..............................................................................................

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس مباشرة وبسهولة تامة. ( )

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

سأخبركمْ اليومَ عن شيءٍ يخصُّنا جميعًا، لكننا لا نراهُ، ولا نستطيعُ لمسهُ أو التحكمَ فيه بسهولةٍ، إنَّهُ يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملكٌ لنا نحنُ فإنَّ الآخرين هم من يتحدثون عنه، هلْ عرفتمْ ما هو؟ إنهُ سيرتُنا بينَ الناسِ، لكنْ هلْ يعني هذا أننا لا نستطيعُ التحكمَ في سيرتِنا؟ يمكننا التحكمُ بها تمامًا، ولكن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ. نعم، فأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ؛ هي التي ترسمُ صورتَنا في قلوبِ الناسِ وعقولهم، وهي التي تحددُ كيفَ سيذكرُنا الآخرون بعدَ أنْ نغيبَ عن أنظارهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (يتحدثون):............................ (يلعبون – يتكلمون – ينظفون)

(2) مضاد كلمة (اليومية):................................ (المستمرة – القليلة – النادرة)

(ب) أجب: كيف تُرسم أفعال الإنسان صورته في قلوب الناس؟

• ..............................................................................................

(ج) أجب: ما الطرق التي يمكن أن تجعل سيرتك بين الناس حسنة؟

• ..............................................................................................

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يرى الكاتب ان السيرة بين الناس تُبنى على الكمات فقط دون الأفعال.( )

## رابعا: النصوص (هيّا نُغنّي)

**السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيها للعالمِ أَجمعْ وَنُغَنِّي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرحْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (مودة): ............................ (قسوة – رقة – محبة – شجاعة)

(2) جمع كلمة (عَالم): ................................(عالمات – علماء – عوالم – علوم)

(ب) أكمل: يدعو الشاعر الأبيات إلى ..........................................................

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ )؟

• ..................................................................................................

**السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب**

بَسمتنا ستُزيلُ الألمَ ونُوحدُ بالحبِّ الأمَمَ
يَا فَجْرًا أشرقْ بالنورِ انْثُرْ أحْلامي وزُهُوري
يَا عَالَمُ نَحنُ المستقبلْ بِمحبَّتِنا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) مرادف كلمة (تمحو): ........................ (2) جمع كلمة (حُلمي): ..........................

(3) مضاد كلمة (الماضي): ...................... (4)مفرد كلمة (الأنوار): ..........................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يدعو الشاعر في الأبيات إلى نشر الحب بين الناس. ( )

(2) الأطفال هم أمل المستقبل، ورجال الغد. ( )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (بسمتنا ستُزيلُ الألمَ)؟

• ..................................................................................................

(د) أجب: ماذا طلب الشاعر من الفجر؟ ..........................................................

## النصوص (هيّا نُغنِّي)

**السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيهـا للعالِمِ أَجمعْ — وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَـعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ — جَاءتْ هَذا العالَمَ تَفْرَحْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تطمح): ................................ (تتأمل – تتطلع – ترجو – تعرف)

(2) بين كلمتي (حبًا – مودة): ............................ (ترادف – تضاد – تقابل – تباعد)

(ب) أكمل: يطمح الأطفال إلى الوصول إلى ..........................................................

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَـعْ)؟

• ..............................................................................................

**السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب**

بَسمتنـا ستُزِيلُ الألمَ — ونُوحدُ بالحـبِّ الأمَمَ
يَا فَجْـرًا أشرقْ بالنورِ — انْثُـرْ أحْلامي وزُهُوري
يَا عَالَمُ نَحنُ المستقبلْ — بِمحبَّتِنـا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) مرادف كلمة (انشر): ............................ (2) جمع كلمة (الأمة): ............................

(3) مضاد كلمة (أقبح): ............................ (4)مفرد كلمة (الآلام): ............................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يطلب الشاعر من الفجر أن يشرق بالنور. (        )

(2) الابتسامة وسيلة تزيد الفراق والتباعد بين الناس. (        )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (الألم – الأمم)؟

• ..............................................................................................

(د) أجب: ماذا نتعلم من الأبيات السابقة؟ ..........................................................

## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًا ومَودَّةْ
نُهْدِيهـا للعالمِ أَجمعْ وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرحْ

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة ( المجد ): ........................ (2) جمع كلمة (تحزن): ..............................

(ب) ماذا يزرع الإنسان؟ ولمن يقدم هديته؟

• ..........................................................................................

(ج) ما شعور الأطفال عندما جاءوا للعالم؟

• ..........................................................................................

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

بَسمتنـا ستُزيلُ الألمَ ونُوحـدُ بالحـبِّ الأمَمَ
يَا فَجْـرًا أشرقْ بالنورِ انْثُـرْ أحْلامـي وزُهُوري

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (تمحو): ........................ (2) معنى كلمة (نجمع): ..............................

(3) مضاد كلمة (الظلام): ........................ (4) مفرد كلمة (الآلام): ..............................

(ب) ما وسيلة الشاعر ليمحو الألم؟ وما وسيلته ليجمع الأمم؟

• ..........................................................................................

(ج) في الأبيات كلمة ترمز إلى الأمل والتفاؤل. ما هي؟

• ..........................................................................................

**السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب**

نُهْدِيهـا للعالمِ أَجمعْ وَنُغنِّـي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرَح
بَسمتنـا ستُزيلُ الألمَ ونُوحـدُ بالحـبِّ الأمَمَ

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (تطمح): ............................ (2) اسم إشارة:......................................

(3) مضاد كلمة (الحب): ............................... (4) حرف عطف : .....................................

(ب) ما الدواء الذي يستخدمه الطفال لعلاج الألم؟

• ........................................................................................................................

(ج) أكمل: نغني والدنيا تسمع) تعبير مجازي حيث صور الشاعر ....................................

........................................................................................................................

**السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب**

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَـا حُبـًا ومَودَّةْ
نُهْدِيهـا للعالمِ أَجمعْ وَنُغَنِّـي والدُّنيا تَسْمَعْ
أَطفالٌ لِلْعُليـا تَطْمَحْ جَاءتْ هَذا العالمَ تَفْرَح

(أ) هات من البيتين

(1) مرادف كلمة (محبة): ...............................(2) كلمة جمعها (العوالم):......................

(ب) أكمل الجملة التالية:

– يهدي الشاعر وردة لـ ........................................................................................

(ج) إلام يتطلع الأطفال؟

• ........................................................................................................................

# خامسا : القواعد النحوية

## السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

ينال المتفوقون التكريم، ويسافر المتفوقون إلى الخارج في البعثات لتلقي العلم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة ( الخارج) فعل: .................................... (خبرا – اسم مجرور – فاعلا)

(2) كلمة (العلم) تُعرب: .................................... (خبرا – مضافا إليه – فاعلا)

استخرج من الفقرة السابقة

(1) جمعا مذكر سالم: .............................. (2) جمعا مؤنث سالم: ..................................

## السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

يحب الإنسان أن يستمع الناس إليه؛ والهدف من الحوار هو تبادل الأفكار.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) الإنسان: ..............................................................................................................

(2) الحوار: ..............................................................................................................

(ب) تخير الإجابة الصحيحة:

– ذهبت إلى حديقة الحيوان. ما تحته خط.......... (مبتدأ – مضاف إليه – فاعل)

## السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

التنمية المستدامة ضرورة للحفاظ على موارد الأرض، وتجتهد مصر اجتهادا كبيرا لتقليل التلوث بسبب التغيرات المناخية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) كلمة (ضرورة) تُعرب : .................................... (مفعولا به – خبرا – فاعلا)

(2) كلمة (التغيرات): .................................... (فاعلا – خبرا – مضافا إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

(1) مفعولا مطلقا: .............................. (2) مضافا إليه: ..................................................

(ج) أكمل بما بين القوسين

– فاكهة ................................................ جميلة ولذيذة. (مضاف إليه)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

– الأسدُ ملكُ .................................................. (الغابةُ – الغابةَ – الغابةِ)

## السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

تعودنا في فناء المدرسة أن نلعب وأن نتشارك طعامنا معا حيث يقضي التلاميذ لحظات سعيدة، نشعر فيها بالمحبة، فتلاميذ المدرسة أخوة متحابون.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) المدرسة: ..............................

(2) طعامنا: ..............................

(3) التلاميذ: ..............................

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) .................... (2) ....................

(ب) أكمل بمضاف إليه:

(1) قراءة .................... ممتعة. (2) تراب .................... مقدس.

(3) سماء .................... مشرقة. (4) يوم .................... فرصة لشكر المعلمين.

## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

اشترك التلاميذ في مسابقة الجري، وقد تم تنظيم المسابقة في فناء المدرسة، فرح تلاميذ المدرسة بالمسابقة، وشكروا معلم التربية الرياضية على المسابقة.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) التلاميذ: ..............................

(2) بالمسابقة: ..............................

(3) معلم: ..............................

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) .................... (2) ....................

(3) .................... (4) ....................

(ج) أكمل بمضاف إليه:

(1) كتاب .................... ممتع. (2) صورة .................... جميلة.

(3) أهرامات .................... عظيمة. (4) حقل .................... لونه ذهبي.

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

انتهى امتحان اللغة العربية ولاحظ المعلم ضعف درجات التلاميذ، عرف المعلم أن التلاميذ مشغولون بمسابقة الرسم، قدم المعلم نصائح للتلاميذ في تنظيم الوقت بين المهام، وبعد أسبوع أعاد الامتحان فحصل التلاميذ على درجات مرتفعة.



(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) امتحان: ..........................................................................................

(2) ضعف: ..........................................................................................

(ب) استخرج من الفقرة كل مضاف إليه:

(1) ........................................ (2) ........................................

(3) ........................................ (4) ........................................

(ج) أكمل بمضاف إليه:

(1) لون ........................ أزرق. (2) حديقة ........................ واسعة.

(3) طعم ........................ لذيذ. (4) صوت ........................ جميل.

## السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

كنت يوما في مطار القاهرة، ونظرت إلى القادمين إلى مصر من زوارها وجدتهم سعداء يشعرون بالأمن والسلام وجدت شرطيا يقدم المساعدة إلى اثنين من كبار السن، يحمل عنهم حقائبهم، وييسر لهم الإجراءات، هكذا هي مصر واحة الأمان.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) يقدم: ..........................................................................................

(2) حقائبهم: ..........................................................................................

(3) مصر: ..........................................................................................



(ب) استخرج من القطعة السابقة

(1) اسما مجرورا مثنى: ................ (2) اسما مجرورا جمع مذكر سالم: ................

(3) مضافا إليه، وأعربه: ..........................................................................................

(ج) ثن واجمع الجملة: (قدم المعلم الجائزة إلى الفائز).

(1) مثنى: ........................................ (2) جمع: ........................................

## سادسا : القواعد الإملائية

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الهمزة في كلمة (مبتدأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(2) الهمزة في كلمة (شاطئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(3) الهمزة في كلمة (تباطؤ) كُتبت على الواو؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(4) الهمزة في كلمة (عبْء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(5) الهمزة في كلمة (ملأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(6) الهمزة في كلمة (لاجئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ..............................

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

### (ب) أكمل كل جملة مما يأتي بما يناسبه

(1) (ناشِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ..............................

(2) (قارِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ..............................

(3) (هادِئ): كُتبت الهمزة على الياء؛ لأنها ما قبلها ..............................

### (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) التلميذ (قارئ – قارء – قاري) جيد.

(2) نحافظ على (المبادي – المبادئ – المبادأ) التي تعلمنا.

(3) البحر (هادي – هادئ – هادأ).

(4) نسير على ( شاطي – شاطئ – شاطأ ) البحر.

# الإجابة

## أولا: الاستماع

السؤال الأول: (أ) (1) إلقاء الشعر (2) المعلم (ب) ✗

السؤال الثاني: (أ) (1) ✗ (2) ✓ (ب) إلقاء الشعر

السؤال الثالث: (أ) (1) ✗ (2) ✓ (3) ✓

السؤال الرابع: (أ) (1) ✗ (2) ✗ (3) ✓

## ثانيا: التعبير (كتابة إعلان)

السؤال الأول:

(1) العنوان: معرض الأزهار.
(2) الزمان والمكان: الأحد المقبل 6 إبريل – معرض الأزهار بحديقة الفسطاط.
(3) الهدف: التمتع بالطبيعة.
(4) الدعوة للمشاركة: ندعوك إلى التمتع بالطبيعة التي تَبُثُّ في نفوسنا الراحة.
(5) الجهة المنظمة: جماعة الرحلات بالمدرسة.

السؤال الثاني:

(1) العنوان: مسابقة الجري.
(2) الزمان والمكان: السبت القادم 25 يناير – مركز شباب الجزيرة.
(3) الهدف: تحميك من الأمراض.
(4) الدعوة للمشاركة: دعوة لممارسة الرياضة.
(5) الجهة المنظمة: مركز شباب الجزيرة.

السؤال الثالث:

(1) العنوان: أينما كان الأجداد، يجب أن نكون معهم.
(2) الزمان والمكان: دار رعاية المسنين بجوار المدرسة، يوم الخميس القادم.
(3) الهدف: نشر روح المحبة والتكافل الاجتماعي بين الأجيال.
(4) الدعوة للمشاركة: نوجه دعوتنا لجميع التلاميذ والمعلمين للمشاركة.
(5) الجهة المنظمة: المدرسة

السؤال الرابع:

(1) العنوان: رحلة إلى حديقة الحيوان.

(2) الزمان والمكان: يوم الأحد القادم – حديقة الحيوان.

(3) الهدف: مشاهدة الحيوانات مختلفة الأشكال والأنواع بالحديقة.

(4) الدعوة للمشاركة: دعوة إلى مشاهدة الطبيعة

(5) الجهة المنظمة: مدرسة الحرية

السؤال الخامس:

النظافة سلوك حضاري

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة ندوة بعنوان (النظافة سلوك حضارى) يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ للتوعية بأهمية النظافة ودورها فى الحماية من الأمراض، دعوة للمشاركة فى الندوة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال السادس:

معرض للوحات التلاميذ

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة معرض للوحات التلاميذ الفنية يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ لعرض الأعمال الفنية المتميزة لتلاميذ المدرسة، دعوة للمشاركة فى المعرض.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال السابع:

مسابقة (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة مسابقة فى الرسم بعنوان (المحافظة على البيئة مسئوليتنا)؛ للتوعية بأهمية المحافظة على البيئة، وآخر يوم لتسليم الأعمال الفنية يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة ، دعوة للمشاركة فى المعرض.

مع تحيات

إدارة المدرسة

السؤال الثامن:

ندوة عن (الصديق كنز لا يقدر بثمن)

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة ندوة بعنوان (الصديق كنز لا يقدر بثمن) يوم الخميس القادم 30 من أبريل بمكتبة المدرسة؛ للتوعية بأهمية الصديق وأهمية حسن اختياره، دعوة للمشاركة فى الندوة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

**السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب**

**مسابقة رياضية**

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن إقامة مسابقة رياضية بين تلاميذ المدرسة يوم الخميس القادم 30 من أبريل بفناء المدرسة؛ احرص على المشاركة ممارسة الرياضة لتقوية جسمك، دعوة للمشاركة فى المسابقة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

**السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب**

**رحلة إلى مستشفى المدينة**

تعلن مدرسة عمر بن الخطاب عن رحلة لتلاميذ المدرسة إلى مستشفى المدينة يوم الخميس القادم 30 من أبريل؛ لزيارة المرضى والتخفيف عنهم ومساعدتهم والتبرع بالدماء، دعوة للمشاركة فى الرحلة.

مع تحيات

إدارة المدرسة

## ثالثا: القراءة

**السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب**

(أ) (1) التحق بـ (2) ودعت

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) حبُ مصرَ كثيرًا

**السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب**

(أ) (1) تحتضن (2) الضيوف

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) لأنها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرِهم كأنهم في وطنهم.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أمن (2) استقبلت (3) الأعوام

(ب) (1) المعلم (2) التحق

(ج) أنْ يسعد بإقامته في مصرَ

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يعيشون (2) نسعدُ (3) الضيوف

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) أنَّ مصرنا الحبيبةَ قد استقبلت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أمن (2) استقبلت (3) الأعوام

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) لأنهم يعيشون بيننا في أمانٍ ومحبةٍ.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تحتضن (2) تستقبل (3) الدنيا

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) أنَّ مصرنا الحبيبةَ بلدُ الأمنِ والاستقرارِ.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) سلوكياتنا (2) الإحسان

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الاحترام (2) غيابه (3) أفعالك (4) مجتمع

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) في قلوبِ الناسِ

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يصحبنا (2) نحضر

(ب) لأنها يتبعنا أينما ذهبنا.

(ج) بأفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ الحسنة.

(د) ✓

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أفعالنا (2) صور

(ب) سيرتُنا بينَ الناسِ.

(ج) لأن أفعالنا وأقوالنا تؤثر على الناس.

(د) ✗

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يتكلمون (2) القليلة

(ب) إذا أحسن الإنسان في أفعاله أحبه الناس.

(ج) أفعالُنا وكلماتُنا وتصرفاتُنا اليوميةُ الحسنة.

(د) (1) ✗

رابعا: النصوص

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) محبة (2) عوالم

(ب) المحبة والسلام.

(ج) تعبير مجازي شبه المحبة والودة بماء.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تزيل (2) أحلام (3) المستقبل (4) النور

(ب) (1) ✓ (2) ✓

(ج) تعبير مجازي صور البسمة بالدواء.

(د) أن يشرق بالنور.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تتطلع (2) ترادف

(ب) المجد والعليا.

(ج) تعبير مجازي صور الدنيا بإنسان يسمع.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) استخرج من الأبيات السابقة

(1) انثر (2) الأمم

(3) أجمل(4) الألم

ب) (1) ✓ (2) ✗

ج) كلمتان متماثلتان في النهاية تعطي جرسا موسيقيا..

د) أهمية المحبة والمودة.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) العليا (2) نفرح

ب) وردة، للعالم.

ج) الفرح

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) تزيل (2) نوحد (3) النور (4) الألم

ب) البسمة، الحب.

ج) النور

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) تأمل (2) هذا (3) الكراهية (4) و

ب) البسمة

ج) الدنيا بإنسان بسمع.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) مودة (2) العالم

ب) العالم

ج) للعليا والمجد.

## خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) اسم مجرور (2) مضافا إليه

ب) (1) المتفوقون (2) البعثات

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

أ) (1) فاعل مرفوع بالضمة. (2) اسم مجرور بالكسرة

ب) مضاف إليه.

## السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) خبرا (2) مضافا إليه
(ب) (1) اجتهادا (2) الأرض، التلوث، التغيرات
(ج) الموز (د) الغابةِ

## السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) مضاف إليه مجرور بالكسرة(2) مفعول به منصوب بالفتحة(3) فاعل مرفوع بالضمة
(ب) (1) المدرسة (2) المدرسة
(ج) (1) القصص (2) الوطن (3) الربيع (4) المعلم

## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) فاعل مرفوع بالضمة(2) اسم مجرور بالكسرة(3) مفعول به منصوب بالفتحة
(ب)(1) الجري (2) المسابقة (3) المدرسة (4) التربية
(ج) (1) القراءة (2) الأزهار (3) الجيزة (4) القمح

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) فاعل مرفوع بالضمة. (2) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ب)(1) اللغة (2) التلاميذ (3) الرسم (4) الوقت
(ج) (1) البحر (2) الحيوان (3) التفاح (4) الطائر

## السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ)(1) فعل مضارع مرفوع بالضمة(2) مفعول به منصوب بالفتحة(3) خبر مرفوع بالضمة.
(ب) (1) اثنين (2) القادمين (3) القاهرة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(ج) (1) قدم المعلمان الجائزتين إلى الفائزين.
(2) جمع: قدم المعلمون الجوائز إلى الفائزين.

## سادسا: القواعد الإملائية

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مفتوح (2) مكسور (3) مضموم
(4) ساكن (5) مفتوح (6) مكسور

### (ب) أكمل كل جملة مما يأتي بما يناسبه

(1) مكسور (2) مكسور (3) مكسور

(ج) (1) قارئ (2) المبادئ (3) هادئ (4) شاطئ

## أولا: الاستماع

### السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

فى كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفى بتشجيع أصدقائى، بينما أهمس لنفسى: "سأشارك فى المرة القادمة"، لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر فى طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسى، وسمعت سؤالا يتردد داخلى: "لماذا لا تحاول؟"، ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك في مسابقة إلقاء الشعر، لكنني خائف أن أنسى الكلمات".

### السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

بدأت أتدرب كل يوم أمام المرآة، وأمام أسرتي في البيت، وفي أثناء الإذاعة أني نسيت الكلمات؛ فترددت قليلا، وازداد خفقان قلبي، لكنني تذكرت نصيحة المعلم وأخذت نفسًا عميقا وواصلت الإلقاء.

ومع كل بيت كنت أقوله، كنت أشعر كأنني أرتقي درجة جديدة من الشجاعة، وعندما انتهيت من إلقاء الشعر، رأيت الابتسامة على وجه المعلم، وهتف أصدقائي: "لقد فعلتها".

### السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك، لكننى خائف أن أنسى الكلمات"، ابتسم، وقال:" الخوف طبيعى يا زياد، لكنك تستطيع أن تتغلب عليه، بأن تتدرب جيدا، وتتنفس بهدوء، وتتخيل أنك تتحدث إلى أشخاص تحبهم، وترتاح في وجودهم"، شكرته، ثم بدأت أتدرب كل يوم.

### السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

فى كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفى بتشجيع أصدقائى، بينما أهمس لنفسى: "سأشارك فى المرة القادمة"، لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر فى طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسى، وسمعت سؤالا يتردد داخلى: "لماذا لا تحاول؟"، ذهبت إلى المعلم، وقلت له بخجل: "أريد أن أشارك، لكنني خائف أن أنسى الكلمات".

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

## مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



